

屏東縣 110 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術領域輔導小組
表演藝術-肢體律動與新課綱轉化實務教學實施計畫

一、依據

- (一)教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二)屏東縣 110 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三)屏東縣 110 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。
- (四)屏東縣國民教育輔導團藝術領域輔導小組計畫。

二、目的

- (一)培育表演藝術融入課程之種子教師，發展跨區域之教育教師專業學習社群。
- (二)研發肢體創作教育課程與教學，培養學生新媒體藝術欣賞、感知與審美實踐能力。
- (三)從行動研究與反思回饋中改進教師教學與學生學習的方向，並進行分享與推廣。
- (四)落實教師 108 新課綱素養，肢體展演表現的實踐課程。

三、辦理單位

- (一)指導單位：教育部國民及學前教育署。
- (二)主辦單位：屏東縣政府。
- (三)承辦單位：國民教育輔導團藝術領域輔導小組。
- (四)協辦單位：東港高中、公正國中、萬巒國中、鹽埔國中、泰武國小、九如國小及餉潭國小。

四、辦理方式、日期及地點

- (一)辦理日期：111/04/23 星期六、111/04/24 星期日。(二場皆為相同學員)
- (二)辦理時間：整天(08:30~16:30)。
- (三)辦理地點：東港高中。(928屏東縣東港鎮船頭路1號)

五、參加對象與人數

- (一)參加對象：
 - 1.屏東縣國中小藝術領域召集人及輔導員，預計每場次 10 人。
 - 2.屏東縣各國中小藝術領域教學教師。
 - 3.對表演藝術肢體律動及教學設計暨評量有興趣之教師。
- (二)參加人數：45 人，預計二天二場次共計 90 人次。
- (三)參加者必須於「[全國教師在職進修資訊網](#)」網路線上報名，不接受現場報名。
 ※建議研習者，研習前先由教育部 CIRN 網站下載教案範例、空白格式或既有教案，並自備筆電現場練習修改教案。

六、研習內容

第一場 04/23 星期六(表演藝術-肢體律動與新課綱轉化實務教學實施計畫-1)：

時 間	活動內容	主持人／主講人	備註
08:30~08:50	報到	輔導團隊	
08:50~09:00	開幕致詞	輔導團隊	
09:00~12:00	表演藝術素養教學與本位評量分組實作	內聘講師陳禾祥 內聘助教黃曉音 內聘助教林素梅	內聘講師 3 節 內聘助教 3 節
12:00~13:30	休息	輔導團隊	
13:30~16:30	身動聲動就生動	外聘講師武君怡	外聘講師 3 節 內聘助教 3 節

第二場 04/24 星期日(表演藝術-肢體律動與新課綱轉化實務教學實施計畫-2)：

時 間	活動內容	主持人／主講人	備註
08:30~09:00	報到	輔導團隊	
09:00~10:30	團體動能(心靈契合／毛毛球 100/ 空間遊走 say yes)	外聘講師武君怡 內聘助教黃德承	外聘講師 3 節 內聘助教 3 節
10:30~12:00	認識彼此(你喜歡你的鄰居嗎？三層次提問)	外聘講師武君怡 內聘助教黃德承	
12:00~13:30	休息	輔導團隊	
13:30~15:00	肢體開發(身體連結／123 木頭人變形曲)	外聘講師武君怡 內聘助教黃德承	外聘講師 3 節 內聘助教 3 節
15:00~16:30	教與學心靈回饋(4F 卡／你的符號)	外聘講師武君怡 內聘助教黃德承	

七、本計畫經核定後施行。