

112 年度縣市學生學習能力檢測

國語文三年級施測結果報告

國立臺中教育大學

National Taichung University of Education

測驗統計與適性學習研究中心

中華民國 112 年 12 月

目 錄

| | |
|-------------------------------|----|
| 壹、背景與目的..... | 1 |
| 一、背景..... | 1 |
| 二、目的..... | 1 |
| 貳、參與縣市與檢測規模..... | 2 |
| 參、檢測對象與檢測工具..... | 3 |
| 一、檢測對象..... | 3 |
| 二、檢測工具..... | 4 |
| 肆、試題分析與教學建議..... | 6 |
| 一、語文知識..... | 7 |
| (一) 形音知識..... | 7 |
| (二) 字詞知識..... | 15 |
| (三) 語法知識..... | 17 |
| (四) 修辭知識..... | 25 |
| (五) 章法知識..... | 29 |
| (六) 文體知識..... | 31 |
| 二、閱讀理解..... | 33 |
| (一) 字詞理解..... | 33 |
| (二) 句子理解..... | 41 |
| (三) 段落理解..... | 45 |
| (四) 篇章理解..... | 49 |
| 伍、整體學力表現分析..... | 70 |
| 一、不同背景變項學生整體學力表現分析..... | 70 |
| 二、國民小學三年級學生於不同學習重點之答對率表現..... | 73 |
| 陸、整體教學建議..... | 84 |
| 一、語文知識..... | 85 |
| 二、閱讀理解..... | 87 |
| 柒、附錄..... | 90 |

壹、背景與目的

一、背景

測驗與評量是教育歷程中十分重要的一環，透過學力檢測可協助師生瞭解學生之學習成效與升學進路，及早發現待加強學生並啟動積極性教學介入，教育當局亦能評估施行的相關政策，透過調節教育資源來強化發展教學成效。

107 年開始，桃園市等五縣市以委託形式，由國立臺中教育大學測驗統計與適性學習研究中心協助辦理縣市學生學習能力檢測試題研發暨資料分析工作，108 年起，改以中心自辦學力檢測研發，各縣市依需求參與形式運作，112 年度有基隆市、新北市、桃園市、新竹縣、新竹市、苗栗縣、臺中市、南投縣、雲林縣、嘉義縣、嘉義市、臺南市、屏東縣、花蓮縣、澎湖縣以及金門縣等十六縣市共同參與，檢測對象為國民中小學三年級至八年級學生，檢測科目包含國語文、數學和英語文。

此份報告係根據檢測分析結果撰寫，現場教師可據以瞭解學生於各評量向度之表現情形，進而對學生進行適性適才之教學；教育決策者亦可更精準的將相關資源挹注於需求性相對較高的教育現場，讓教育和教學有效的朝「把每一個孩子帶上來」的方向前進。

二、目的

- (一) 測驗專責單位統一研發試題，降低各縣市命題壓力和研發成本。
- (二) 國民小學及國民中學學生學習能力檢測分析結果，協助教師瞭解學生學習概況以及科目內有待加強之內容向度。
- (三) 不同背景變項國民小學及國民中學學生學習能力表現之差異分析，可做為學校輔導或教育政策研擬之參考。

貳、參與縣市與檢測規模

本年度縣市學生學習能力檢測於 112 年 5 月 25 日進行，國語文三年級施測人數為 48,996 人。各縣市在國語文三年級之詳細參與情形如下表 2-1 所示。

表 2-1 112 年度國民小學學生學習能力檢測國語文三年級縣市參與人數摘要表

| 參與縣市 | 報考學生人數 | 到考人數 | 缺考人數 |
|------|--------|--------|-------|
| 基隆市 | 2,509 | 2,418 | 91 |
| 新竹縣 | 6,506 | 6,282 | 224 |
| 新竹市 | 5,163 | 5,015 | 148 |
| 苗栗縣 | 4,612 | 4,493 | 119 |
| 雲林縣 | 4,933 | 4,731 | 202 |
| 嘉義縣 | 2,762 | 2,678 | 84 |
| 臺南市 | 15,326 | 14,815 | 511 |
| 屏東縣 | 5,709 | 5,446 | 263 |
| 花蓮縣 | 2,577 | 2,485 | 92 |
| 金門縣 | 638 | 633 | 5 |
| 總計 | 50,735 | 48,996 | 1,739 |

參、檢測對象與檢測工具

一、檢測對象

112 年參與國立臺中教育大學所承辦「國民小學國語文三年級學習能力檢測」者為基隆市、新竹縣、新竹市、苗栗縣、雲林縣、嘉義縣、臺南市、屏東縣、花蓮縣及金門縣等十縣市之國民小學三年級學生(未排除資源班及特殊生)，應考名冊羅列 50,735 人、實際施測人數 48,996 人，其中男生 25,165 人、女生 23,744 人、未填寫性別 87 人，整體缺考率約為 3.4%。

根據教育部統計處資料顯示，111 學年我國國民小學學校數為 2,671 校，參與本次學力檢測計 1,041 校，約佔全國國民小學總校數之 39%。參照傅仰止、蘇國賢、吳齊殷、廖培珊、謝淑惠 (2018) 對臺灣鄉鎮市區類型研究之分類，由於該計畫未包含金門縣和連江縣，本中心參考傅仰止等人 (2018) 研究的因子及縣市地區的人口結構，將金門縣鄉鎮市區類型分類。本次參與國語文三年級學力檢測學校之 1,041 校中隸屬：

- ✓ 都會核心者(人口密度、專科以上教育、青壯年人口及服務業百分比最高)15 校。
- ✓ 工商市區(僅次於都會核心之商業高度發展地區)131 校。
- ✓ 新興市鎮(同時具有活絡的工業生產活動以及商業服務和相關工作能力)144 校。
- ✓ 傳統產業市鎮(就業人口供給較低、老年居民較多，僅能固守既有的傳統產業)168 校。
- ✓ 低度發展鄉鎮(就業人口及教育程度低，老年人口偏多，無明顯工商業活動與發展)324 校。
- ✓ 高齡化鄉鎮(工商服務相關屬性最低，較低人口密度與教育程度)155 校。
- ✓ 偏遠鄉鎮(低度工商業發展，存有最低層教育程度及人數稀少的居民)104 校。

二、檢測工具

「國民小學國語文三年級學生學習能力檢測」(以下簡稱學力檢測)是由國立臺中教育大學語文教育系教授邀集新北市、臺中市現職國民小學教師組成命題團隊，一同編製、檢視而成。本次學力檢測試題評量向度包含形音知識、字詞知識、語法知識、修辭知識、章法知識、文體知識、字詞理解、句子理解、段落理解、篇章理解。學力檢測施測之正式題本總題數為 30 題，試題內容於各評量向度之詳細分布題數如表 3-1 所示。

表 3-1 國語文領域三年級正式題本評量指標架構與試題之題數分布

| 評量指標 | | 細項 | | 因材網 對應節點 | 單題 題號 | 記敘文 | 故事 | 說明文 |
|----------|---------------|-----------|---|-------------|----------|-----|----|-----|
| 語文 知識 | A 形音 知識 | 提取字音 | 區辨形近字音 | 形近字音 | 1 | | | |
| | | | 區辨多音字音 | 多音字音 | 2 | | | |
| | | 提取字形 | 區辨形近字 | 形近字 | 3 | | | |
| | | | 區辨同音字 | 同音字 | 4 | | | |
| | B 字詞 知識 | 提取 詞語義 | 掌握四字詞語 (含成語)涵義 | 詞語義 | 5 | | | |
| | C 語法 知識 | 詞語結構 | 認識詞類、詞彙結構 | 詞類 | 6 | | | |
| | | 語句結構 | 認識句型(陳述、疑問、 感嘆、祈使、特殊句型 及並列、因果、承接、 假設、選擇句等 9 種複 句) | 各類句型 | 7 | | | |
| | | | 認識病句(贅字、冗詞) | 病句 | 8 | | | |
| | | 標點符號 | 運用標點符號 | 標點 | 9 | | | |
| | D 修辭 知識 | 修辭 | 認識修辭知識(擬人/ 譬喻/設問/誇飾/摹 寫) | 修辭 | 10 11 | | | |
| | E 章法 知識 | 文章結構 | 結構式(時間、事件、 因果、並列、總分、方 位或順敘、倒敘) | 段落/篇 章組織 | 12 | | | |

| 評量指標 | | 細項 | | 因材網 對應節點 | 單題 題號 | 記敘文 | 故事 | 說明文 | |
|------------------|-------------------------------------|---------------------------|-----------------------|----------------------|----------|-----|----|-----|----|
| F 文體 知識 | 文體 | 認識文體(詩歌、記敘文、故事、應用文、說明文) | | 各類文本 | 13 | | | | |
| | 表述方式 | 認識表述方式(敘述、描寫、抒情、說明、議論) | | 表述方式 | | | | | |
| 閱 讀 理 解 | G 字詞 理解 | 提取字義 | 掌握字本義 | 字本義 | | | | | |
| | | | 掌握字衍生義 (引伸義、比喻義) | 語境義 | 14 15 | | | | |
| | | | 掌握部首義 | 部首義 | | | | | |
| | 提取詞義 | 理解詞義 | 詞義 | 16 17 | | | | | |
| | | 推論指代詞 | 指代詞 | | | | | | |
| | H 句子 理解 | 句義理解 | 理解句義 | 句義 | 18 | | | | |
| | | | 句義推論 | 句子推論 | 19 | | | | |
| | | | 文句組織 | 語句組織 | | | | | |
| | I 段落 理解 | 段落理解 | 段落訊息 | 段落訊息 | | | | | |
| | | | 段落推論 | 段落推論 | | | | | |
| | | | 段落主旨 | 段旨 | 20 21 | | | | |
| | J 篇章 理解 | 直接理解 | 文本訊息 | 篇章訊息 | | | 22 | 28 | 25 |
| | | 推論理解 | 句段推論 | 句子推論 段落推論 篇章推論 | | 23 | 29 | 26 | |
| | | | 事件因果 | | | | | | |
| | | | 指代詞推論 | | | | | | |
| | | | 角色關係 | | | | | | |
| | | | 人物特質/情緒 | | | | | | |
| 狀態推論 | | | | | | | | | |
| 後果推論 | | | | | | | | | |
| 作者意圖 | | | | | | | | | |
| 詮釋整合 | 文本主旨 | 篇旨 | | 24 | 30 | 27 | | | |
| 寫作手法 | 組織方式 | 篇章組織 | | | | | | | |
| | 寫作方式 | 修辭人稱 | | | | | | | |
| 總 計 | 總題數 30 題 (語文知識 13 題、閱讀理解 17 題) | | | | 21 | 9 | | | |

肆、試題分析與教學建議

本報告先分析「112 年國民小學國語文三年級學生學習能力檢測」結果，再針對各試題提供相關建議，本試卷信度 Cronbach's alpha 值為 0.84，具一致性、穩定性及可靠性。

整份試卷未作答、連續五題以上未作答或答對率低於 0.25，且作答反應中有疑似亂答為無效樣本者予以刪除，資料整理後納入分析之有效樣本數為 44,394 人，其中各科試題分析結果呈現時所涉及的名詞分別定義如表 4-1。

表 4-1 試題分析名詞解釋

| 試題分析名詞 | 解釋 |
|--------|-----------------------|
| 高分組 | 參與測驗有效樣本總分排名前 27%之學生。 |
| 低分組 | 參與測驗有效樣本總分排名後 27%之學生。 |
| 選答率 | 參與測驗有效樣本於此試題選答各選項之比率。 |
| 通過率 | 參與測驗有效樣本之試題答對率。 |
| 鑑別度 | 高分組試題答對率與低分組試題答對率之差。 |

本試題卷評量學生語文知識及閱讀理解（語文技能）兩項知能：

一、語文知識：

三年級評量的語文知識計有：形音知識、字詞知識、語法知識、修辭知識、章法知識、文體知識等六項。

(一) 形音知識

| 題號 | 試題代碼 | | 答案 | | | | |
|---|--|------|------|------|------|------|----------|
| 1 | 112-C3-A1-01 | | 3 | | | | |
| 評量指標 | 形音知識 | | | | | | |
| 知識向度 | 區辨形近字音 | | | | | | |
| 題目 | <p>下列「」內的字，哪一個讀音與另外三個不同？</p> <p>① 玩具店中有許多奇「形」怪狀的玩偶。</p> <p>② 這個人因為偷東西而被法院判「刑」。</p> <p>③ 在各種「行」業中，馴獸師最吸引我。</p> <p>④ 他的髮「型」怪異，穿著也與眾不同。</p> | | | | | | |
| 選答率 | 選項 | 1 | 2 | 3* | 4 | 其他 | 通過率：76% |
| | 全體 | 0.07 | 0.13 | 0.76 | 0.05 | 0.00 | |
| | 高分組 | 0.01 | 0.03 | 0.96 | 0.01 | 0.00 | 鑑別度：0.47 |
| | 低分組 | 0.15 | 0.26 | 0.49 | 0.11 | 0.00 | |
| <p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要評量學生形音知識（區辨形近字音）的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 76%，高分組答對率 96%，低分組答對率 49%，鑑別度 0.47。</p> <p>2. 76%的學生選擇正確答案③，7%的學生選擇①，13%的學生選擇②，5%的學生選擇④。</p> | | | | | | | |

(三) 選項及學生表現說明

各選項說明如下：

選項①奇「形」怪狀，讀作「 $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\text{X}}}$ 」

選項②判「刑」，讀作「 $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\text{X}}}$ 」

選項③「行」業，讀作「 $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\text{X}}}$ 」

選項④髮「型」，讀作「 $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\text{X}}}$ 」

選項②在低分組學生選答率為 26%，根據教育部 104 年版字頻表，「判」的字頻序位為 889，「刑」的字頻序位為 1282，都在三年級識字量的範圍內，顯示「判刑」這個語詞對學生而言較為陌生。

二、對應學習重點

3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。

4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。

4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。

Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。

Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。

三、教學建議

(一) 注音符號的學習涉及記憶與應用，進入中年級後，學生應已具拼音能力，因此「注音教學」宜配合「識字教學」與「口語表達教學」。建議教師指導學生辨識「同音字」或「音近字」時，能利用課文引導學生「讀得正確」，並搭配講解字詞義，評量時自然就能做出正確判斷。在日常對話中，教師可隨時提醒學生使用正確字音，並示範念讀，將容易混淆的讀音以「詞語對照」的方式呈現。

(二) 關於「字音」的記憶，平日的「課文朗讀」扮演著重要的角色，建議教師可於每堂課撥出 5~10 分鐘指導「朗讀」。教學時，可加強區辨詞語、國字的形音義。以本題為例：四組選項「形」、「刑」、「行」、「型」皆有「 $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\text{X}}}$ 」讀音，但其中選項③「行」是多音字，另有「 $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\text{X}}}$ 」的讀音，這裡「行業」一詞，正是讀作「 $\overset{\cdot}{\underset{\cdot}{\text{X}}}$ 」。

| | | | | | | | |
|--|--|------|------|------|------|------|----------|
| 題號 | 試題代碼 | 答案 | | | | | |
| 2 | 112-C3-A1-02 | 4 | | | | | |
| 評量指標 | 形音知識 | | | | | | |
| 知識向度 | 區辨多音字音 | | | | | | |
| 題目 | <p>這齣音樂劇的女主角「角」前一、天演出時，撞桌到桌「角」而受傷，因此今天天的演出由其其他人代替她上場。</p> <p>上圖的「角」字，按照順序應該讀作什麼？</p> <p>① $\frac{4}{2}$ / $\frac{4}{2}$</p> <p>② $\frac{4}{2}$ / $\frac{4}{2}$</p> <p>③ $\frac{4}{2}$ / $\frac{4}{2}$</p> <p>④ $\frac{4}{2}$ / $\frac{4}{2}$</p> | | | | | | |
| 選答率 | 選 項 | 1 | 2 | 3 | 4* | 其他 | 通過率：69% |
| | 全 體 | 0.02 | 0.28 | 0.01 | 0.69 | 0.00 | |
| | 高分組 | 0.00 | 0.09 | 0.00 | 0.90 | 0.00 | 鑑別度：0.47 |
| | 低分組 | 0.06 | 0.48 | 0.03 | 0.43 | 0.00 | |
| <p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要評量學生形音知識（區辨多音字音）的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 69%，高分組答對率 90%，低分組答對率 43%，鑑別度 0.47。</p> <p>2. 69%的學生選擇正確答案④，2%的學生選擇①，28%的學生選擇②，1%的學生選擇③。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明</p> <p>各選項說明如下：</p> <p>題目：主「角 $\frac{4}{2}$」 / 桌「角 $\frac{4}{2}$」</p> <p>選項① $\frac{4}{2}$ / $\frac{4}{2}$ 為錯誤選項</p> <p>選項② $\frac{4}{2}$ / $\frac{4}{2}$ 為錯誤選項</p> | | | | | | | |

選項③ $\overset{u}{\underset{v}{\text{角}}}$ / $\overset{u}{\underset{v}{\text{角}}}$ 為錯誤選項

選項④ $\overset{u}{\underset{v}{\text{角}}}$ / $\overset{u}{\underset{v}{\text{角}}}$ 為正確選項

選項②在全體學生選答率 28%，低分組學生更高達 48%，實因國人在日常生活的口語表達時，經常是將主「角 $\overset{u}{\underset{v}{\text{角}}}$ 」誤讀成主「角 $\overset{u}{\underset{v}{\text{角}}}$ 」，這個詞語不論是在家庭或是媒體、社會都頻頻出現誤讀音，造成學生易出現混淆。

二、對應學習重點

3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。

4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。

Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。

Ab-II-4 多音字及多義字。

三、教學建議

(一) 「多音字辨識」為國語課堂的重要工作，但教學若僅止於字音辨正，效果可能事倍功半。建議教師將容易混淆的讀音，多多示範正確念讀，並能進一步引導學生從完整語境中理解詞義，再輔以造句練習加深印象，如此應有助於學生日後精確的表達、應用。

(二) 教學「多音字」時，應以「課文」和「日常用字」為範圍，避免艱深冷僻之內容。建議老師可利用「課文朗讀」與「課堂問答」發現問題，再視需要補充學習內容。

(三) 有些字詞在日常生活中讀音常被誤用，教師若於學生口語中發現錯誤，宜把握時機，即時解析字詞義或詞類，讓學生在理解的基礎上記憶正確讀音。

(四) 教師除可運用 88 年版《國語一字多音審訂表》辨正字音外，亦可指導學生利用教育部《國語辭典簡編本》，查閱正確的字詞讀音。

選項④塔 / 提，燈塔的「塔」，提醒的「提」

選項①、④在低分組學生的選答率都在 15%左右，顯示有部分學生對於「塔、搭」，「提、題」容易產生混淆。

二、對應學習重點

4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。

4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。

Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。

三、教學建議

- (一) 識字與寫字教學，建議多以多元方式教學，讓學生能在理解、模仿、練習的交互過程中，逐步達成記憶與運用之教學目標。教師教導學生辨識形近字時，宜指出形近字的差異，尤其是不同部首，形成的不同字義，以引導學生理解字義，並練習構詞。
- (二) 「書寫態度」和「識字與寫字能力」直接相關。教學時，教師可善用策略，培養學生正確的書寫態度，降低錯別字的出現機率。安排家庭作業時，建議老師以當日課堂教授內容為範疇，並以分步—精熟為原則。引導學生構詞時，可加入情境，使學生加速理解且不易忘記，亦可進一步練習造句，將句子運用在適合的情境內容。

| | | |
|--|---|--------------------------------------|
| 題號 | 試題代碼 | 答案 |
| 4 | 112-C3-A1-04 | 3 |
| 評量指標 | 形音知識 | |
| 知識向度 | 區辨同音字 | |
| 題目 | <p>下列哪一個選項「」內的國字完全正確？</p> <p>① 百步蛇花「蚊」是<u>排灣族</u>「文」化的特色。</p> <p>② 他頭「帶」遮陽帽，拎著手提「袋」出門。</p> <p>③ 美味的「祕」「密」都記在媽媽的腦海裡。</p> <p>④ 家裡的紅番「署」被老鼠「鼠」咬了大一口。</p> | |
| 選答率 | 選 項 | 1 2 3* 4 其他 |
| | 全 體 | 0.11 0.30 0.44 0.15 0.00 |
| | 高分組 | 0.04 0.22 0.67 0.07 0.00 |
| | 低分組 | 0.19 0.33 0.26 0.23 0.00 |
| 通過率：44% | | |
| 鑑別度：0.41 | | |
| <p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要評量學生形音知識（區辨同音字）的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 44%，高分組答對率 67%，低分組答對率 26%，鑑別度 0.41。</p> <p>2. 44%的學生選擇正確答案③，11%的學生選擇①，30%的學生選擇②，15%的學生選擇④。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明</p> <p>各選項說明如下：</p> <p>選項①花「蚊」/「文」化：錯誤，應為花「紋」/「文」化。</p> <p>選項②「帶」遮陽帽/手提「袋」：錯誤，應為「戴」遮陽帽/手提「袋」。</p> <p>選項③「祕」「密」：正確。</p> | | |

選項④紅番「署」 / 老「鼠」：錯誤，應為紅番「薯」 / 老「鼠」。

選項②全體學生選答率為 30%，低分組高達 33%，可見在「帶」、「戴」的使用上，學生容易產生混淆。

二、對應學習重點

4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。

4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。

Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。

Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。

三、教學建議

(一) 「形近字」與「同音字」的辨識是識字教學的重點。教師若能在字、詞義的教學中，納入部首、部件的意義理解，加上多方舉例、比較，能有效協助學生記憶和理解，減少錯別字的發生。「形近字」辨識常與「字音」關聯，因此利用「形近音同」、「形近音異」、「形近音近」等原則作歸納或比較，是可行且常見的教學策略。

(二) 有關錯別字的指導，除了在課堂上隨機提醒外，作業批閱後的及時補強亦為重要。一般而言，「錯字」指的是字的整體結構大致正確，但在筆畫或部件上出現錯誤，面對這樣的狀況，教師若可從學生的學習態度上著力，通常會有不錯的成效；而「別字」則是完全誤用成他字，且多為同音字，這雖可能跟學習態度相關，但更值得我們關注的是——學生是否在詞語理解上出現誤失。

(二) 字詞知識

| | | | |
|------|--|--------------------------------------|----------|
| 題號 | 試題代碼 | 答案 | |
| 5 | 112-C3-B1-05 | 1 | |
| 評量指標 | 字詞知識 | | |
| 知識向度 | 掌握四字詞語涵義 | | |
| 題目 | <p>「大快朵頤」的意思和下列哪一個選項最接近？</p> <p>① 痛快的大吃一頓。</p> <p>② 一直數菜有幾盤。</p> <p>③ 感到心情很快樂。</p> <p>④ 動作很敏捷迅速。</p> | | |
| 選答率 | 選 項 | 1* 2 3 4 其他 | 通過率：45% |
| | 全 體 | 0.45 0.04 0.21 0.30 0.00 | |
| | 高分組 | 0.66 0.01 0.12 0.21 0.00 | 鑑別度：0.36 |
| | 低分組 | 0.31 0.08 0.29 0.32 0.01 | |

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要評量學生字詞知識 (掌握四字詞語涵義) 的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 45%，高分組答對率 66%，低分組答對率 31%，鑑別度 0.36。

2. 45%的學生選擇正確答案①，4%的學生選擇②，21%的學生選擇③，30%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

依據教育部《國語辭典簡編本》解釋，「大快朵頤」是指愉快地咀嚼食物的樣子。各選項說明如下：

選項①痛快的大吃一頓，為正答。

選項②一直數菜有幾盤，選答的學生只有 4%。

選項③感到心情很快樂，選答率高達 21%。

選項④動作很敏捷迅速，選答率高達 30%。

顯示大約有一半以上的學生無法理解該詞語的意思，多數學生仍掌握不到本詞語的涵義，容易被「大快」二字誤導。

二、對應學習重點

4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。

4-II-5 利用字義推論詞義。

Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。

Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。

三、教學建議

- (一) 根據教育部《重編國語辭典修訂本》：「大快朵頤」的「朵」為動，「頤」為下巴，「朵頤」，指動著腮頰欲食的樣子，而大快朵頤指飽食愉快的樣子。
- (二) 教師平時教學可以生字引申出四字詞語或補充與生字相關成語，擴充學生成語量，並講解典故，以增進詞義的理解。
- (三) 「查辭典」是增進生詞理解能力的路徑之一，也是學生預習時常有的活動，但建議教師仍需檢核「學生是否真的理解辭典中的釋義」，以避免其只是照章行事而未真正的解決問題。

(三) 語法知識

| | | | | | | | |
|------|---|------|------|------|------|------|----------|
| 題號 | 試題代碼 | | | | | 答案 | |
| 6 | 112-C3-C1-06 | | | | | 1 | |
| 評量指標 | 語法知識 | | | | | | |
| 知識向度 | 認識詞類、詞彙結構 | | | | | | |
| 題目 | <p>「哭_{ㄨㄛˋ}泣_{ㄣˋ}」的「哭_{ㄨㄛˋ}」和「泣_{ㄣˋ}」兩個字_ㄉ都有「掉_ㄉ眼_ㄉ淚_ㄉ」的意思_ㄟ。下列_ㄉ哪_ㄉ一個_ㄉ選項_ㄉ中_ㄉ的詞_ㄉ語_ㄉ，也是_ㄉ由_ㄉ兩個_ㄉ意思_ㄉ接近_ㄉ的字_ㄉ組成_ㄉ？</p> <p>① 冰_ㄉ涼_ㄉ ② 冰_ㄉ塊_ㄉ ③ 冰_ㄉ山_ㄉ ④ 冰_ㄉ刀_ㄉ</p> | | | | | | |
| 選答率 | 選 項 | 1* | 2 | 3 | 4 | 其他 | 通過率：74% |
| | 全 體 | 0.74 | 0.14 | 0.06 | 0.06 | 0.00 | |
| | 高分組 | 0.95 | 0.03 | 0.01 | 0.01 | 0.00 | 鑑別度：0.47 |
| | 低分組 | 0.48 | 0.28 | 0.12 | 0.11 | 0.01 | |

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要評量學生語法知識（認識詞類、詞彙結構）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 74%，高分組答對率 95%，低分組答對率 48%，鑑別度 0.47。

2. 74%的學生選擇正確答案①，14%的學生選擇②，6%的學生選擇③，6%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

各選項說明如下：

選項①冰涼，由冰和涼組成，冰有寒冷的意思，涼也有寒冷的意思。

選項②冰塊，由冰和塊組成，冰有寒冷的意思，塊是結聚成固體狀的東西。

選項③冰山，由冰和山組成，冰有寒冷的意思，山是高起之地。

選項④冰刀，由冰和刀組成，冰有寒冷的意思，刀為工具之意。

選項②全體學生的選答率為 14%，低分組學生選答率為 28%，顯示學生對「冰塊」這個語詞的結構理解不夠清晰。

二、對應學習重點

4-II-5 利用字義推論詞義。

Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。

Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。

Ab-II-8 詞類的分辨。

三、教學建議

- (一) 學生學習書面語言，從字詞開始，不論是傳遞訊息或表達思想，都與字詞義學習有直接關係，字詞學習貫穿整個國語文教學之中，對於培養學生讀寫基本能力、發展學生的語言和思維，都有極其重要的意義。教師引導學生讀懂題幹舉例的詞語結構，並指導學生觀察選項語詞的組成方式，前後二字意思是否相同，便可選出正確選項。
- (二) 課堂上，教師可運用課文詞語，指導學生不同詞彙的組成樣式，並作分類練習，可以深化學生對詞語結構的認識。

| 題號 | 試題代碼 | 答案 | | | | | |
|---|--|------|------|------|------|------|----------|
| 7 | 112-C3-C1-07 | 3 | | | | | |
| 評量指標 | 語法知識 | | | | | | |
| 知識向度 | 認識句型 | | | | | | |
| 題目 | <p>提供兩種以上的狀況讓人選擇的句型，就是「選擇句」。請問下列哪一個選項是「選擇句」？</p> <p>① 爺爺雖然退休了，卻過得比以前還忙碌。</p> <p>② 因為今天下大雨，運動會只好臨時取消。</p> <p>③ 你想要吃咖哩飯，還是要吃蝦仁蛋炒飯？</p> <p>④ 請你仔細的想想，不努力會不會有好成績嗎？</p> | | | | | | |
| 選答率 | 選 項 | 1 | 2 | 3* | 4 | 其他 | 通過率：81% |
| | 全 體 | 0.05 | 0.07 | 0.81 | 0.07 | 0.00 | |
| | 高分組 | 0.01 | 0.01 | 0.97 | 0.01 | 0.00 | 鑑別度：0.39 |
| | 低分組 | 0.12 | 0.15 | 0.57 | 0.15 | 0.01 | |
| <p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要評量學生語法知識 (認識句型) 的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 81%，高分組答對率 97%，低分組答對率 57%，鑑別度 0.39。</p> <p>2. 81%的學生選擇正確答案③，5%的學生選擇①，7%的學生選擇②，7%的學生選擇④。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明</p> <p>各選項說明如下：</p> <p>選項①爺爺雖然退休了，卻過得比以前還忙碌。屬於轉折複句。</p> <p>選項②因為今天下大雨，運動會只好臨時取消。屬於因果複句。</p> | | | | | | | |

選項③你想要吃咖哩飯，還是要吃蝦仁蛋炒飯？屬於選擇複句。

選項④請你仔細的想想，不努力會有好成績嗎？屬於疑問句。

選項③選答率高達 81%，顯示大多數學生能理解選擇句是由數件事物或數種情況中選擇一項。

二、對應學習重點

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

Ac-II-2 各種基本句型。

Ac-II-3 基礎複句的意義。

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

三、教學建議

(一) 教師教學複句「關聯詞」時，可以課文內容為題材，建立複句的概念，其中本題的選擇複句，在句子中，提供幾個可供選擇的關聯詞，一般常用「是……還是……」、「不是……就是……」、「或者……或者……」、「與其……不如……」等連接詞。

(二) 教師教導學生認識句型後，宜讓學生練習造句，以熟習活用。建議先引導學生理解段落文意或語境，再分析複句中各單句的邏輯關係。作語句理解教學時，教師可以「換句話說」、「找關鍵語句」等方式，幫助學生理解句義，並指導學生多認識常見句型及其使用方法，並多方舉例以歸納關聯詞在複句中之功能和意義，且舉貼近生活的例句引導學生練習「擴寫」或「仿寫」。

| | | | | | | | |
|------|--|------|------|------|------|------|----------|
| 題號 | 試題代碼 | 答案 | | | | | |
| 8 | 112-C3-C1-08 | 3 | | | | | |
| 評量指標 | 語法知識 | | | | | | |
| 知識向度 | 認識病句 | | | | | | |
| 題目 | <p>下列哪一個句子最合理通順？</p> <p>① 因為叔叔闖入紅綠燈，才發生了車禍。</p> <p>② 到學校後，我們會先做一個打掃的動作。</p> <p>③ 他雖然功課不好，同學們還是很喜歡他。</p> <p>④ 哥哥非常十分調皮，就喜歡捉弄弟弟。</p> | | | | | | |
| 選答率 | 選項 | 1 | 2 | 3* | 4 | 其他 | 通過率：55% |
| | 全體 | 0.18 | 0.15 | 0.55 | 0.11 | 0.00 | |
| | 高分組 | 0.11 | 0.13 | 0.72 | 0.05 | 0.00 | 鑑別度：0.35 |
| | 低分組 | 0.25 | 0.19 | 0.38 | 0.18 | 0.01 | |

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要評量學生語法知識（認識病句）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 55%，高分組答對率 72%，低分組答對率 38%，鑑別度 0.35。

2. 55%的學生選擇正確答案③，18%的學生選擇①，15%的學生選擇②，11%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

各選項說明如下：

選項①因為叔叔闖入紅綠燈，才發生了車禍。贅字「入」「綠」。

選項②到學校後，我會先做一個打掃的動作。冗詞「一個.....動作」。

選項③他雖然功課不好，但同學都很喜歡他。文句通順達意，無冗詞贅字。

選項④哥哥非常十分調皮，就喜歡捉弄弟弟。冗詞「非常」或「十分」。

選項①全體學生選答率為 18%，「闖紅燈」是平常用語，可見學生讀題時不夠細心。
選項③正答的選答率為 55%，可能是學生刻板印象，以為成績好壞與人緣具有相關性，而忽略句式的正確性。

二、對應學習重點

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。

Ac-II-2 各種基本句型。

Ac-II-3 基礎複句的意義。

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

三、教學建議

(一) 「檢查病句」的能力，牽涉到多項語文知能(字詞義、語法、邏輯等)，是屬於自我監控的能力。學生檢視病句時，必須具備一定的語文知能或語感，並經由習得的知能、語感，達成「發現」、「修改」病句的能力。常見的病句有下列幾種情形：搭配不當、成分殘缺或冗贅、語序紊亂。此次題目選項的病句皆屬於「冗贅重複」的類型，在教學上可以讓學生多練習同義詞替換，了解詞語意思相同時擇一保留，便能避免語句冗長問題。

(二) 教師可以透過課文教學，指導學生理解文本的文意語境，以及作者遣詞造句的技巧、方法和邏輯安排；再藉由朗讀活動提升學生的語感，並引導學生於平時造句、寫作練習中，共同討論並修改不適當的語句。

| | | | | | | | |
|------|---|------|------|------|------|------|----------|
| 題號 | 試題代碼 | 答案 | | | | | |
| 9 | 112-C3-C1-09 | 2 | | | | | |
| 評量指標 | 語法知識 | | | | | | |
| 知識向度 | 運用標點符號 | | | | | | |
| 題目 | <p>下列哪一個選項的標點符號最正確？</p> <p>① 我喜歡吃西瓜、奇異果、香蕉……。</p> <p>② 去外公家可以看到雞、鴨、豬……。</p> <p>③ 路上車子的顏色有紅色、黑色、白色——。</p> <p>④ 我的長褲有紅色的、藍色的、白色的——。</p> | | | | | | |
| 選答率 | 選 項 | 1 | 2* | 3 | 4 | 其他 | 通過率：70% |
| | 全 體 | 0.21 | 0.70 | 0.04 | 0.05 | 0.00 | |
| | 高分組 | 0.07 | 0.91 | 0.01 | 0.01 | 0.00 | 鑑別度：0.46 |
| | 低分組 | 0.35 | 0.45 | 0.10 | 0.10 | 0.01 | |

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要評量學生使用語法知識 (運用標點符號) 的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 70%，高分組答對率 91%，低分組答對率 45%，鑑別度 0.46。
2. 70%的學生選擇正確答案②，21%的學生選擇①，4%的學生選擇③，5%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

刪節號占行中二格，每格三點，共六點。各選項說明如下：

選項①我喜歡吃西瓜、奇異果、香蕉...。刪節號少三點，占一格。

選項②去外公家可以看到雞、鴨、豬.....。刪節號使用正確，共六點，占兩格。

選項③路上車子的顏色有紅色、黑色、白色——。破折號少一格。

選項④我的長褲有紅色的、藍色的、白色的——。破折號，占行中二格。

選項①在低分組學生選答率為 35%，顯示部分學生不是很清楚了解刪節號在行中應占用幾格，有幾點。

二、對應學習重點

5-II-2 理解各種標點符號的用法。

6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。

Ac-II-1 各種標點符號的用法。

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

三、教學建議

- (一) 「標點符號」的應用能力，涉及閱讀理解。標點符號教學，可運用課文作功能屬性和使用方式的解說，再透過習寫活動，達到正確使用的目的。本題依據教育部《重訂標點符號手冊》修訂版，「刪節號」用於節略原文、語句未完、意思未盡，或表示語句斷斷續續等。在文中位置為占行中二格。
- (二) 教學時，如果出現學生不熟悉的標點符號使用狀況，教師宜隨機指導用法，並提供語句練習，以幫助學生釐清使用時機，正確使用各種標點符號。關於標點符號用法說明，可上教育部《重訂標點符號手冊》修訂版的網頁查詢。
- (三) 教師宜引導學生於平時造句、寫作練習中，共同討論並修改不適當的標點符號。
- (四) 此外，列出不帶標點符號的語句或語段，讓學生練習斷句並選用合適符號，對提升此能力亦頗有助益。

(四) 修辭知識

| | | | | | | | |
|---|--|------|------|------|------|------|----------|
| 題號 | 試題代碼 | 答案 | | | | | |
| 10 | 112-C3-D1-10 | 4 | | | | | |
| 評量指標 | 修辭知識 | | | | | | |
| 知識向度 | 認識修辭知識 | | | | | | |
| 題目 | <p>知道自已考了第一名，妹妹開心得要飛上天。</p> <p>上面句子的句子中利用「飛上天」形容妹妹的心情，這樣誇張的表現方法叫作「誇飾法」。下列哪一個句子也使用了「誇飾法」？</p> <p>① 向日葵總是向著太陽微笑。</p> <p>② 這個錢包居然要賣三萬元。</p> <p>③ 冰塊在我的嘴裡慢慢融化。</p> <p>④ 我餓得可以吞下一頭大象。</p> | | | | | | |
| 選答率 | 選 項 | 1 | 2 | 3 | 4* | 其他 | 通過率：82% |
| | 全 體 | 0.08 | 0.07 | 0.02 | 0.82 | 0.00 | |
| | 高分組 | 0.00 | 0.01 | 0.00 | 0.99 | 0.00 | 鑑別度：0.43 |
| | 低分組 | 0.21 | 0.16 | 0.07 | 0.55 | 0.01 | |
| <p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要評量學生修辭知識 (認識修辭知識) 的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 82%，高分組答對率 99%，低分組答對率 55%，鑑別度 0.43。</p> <p>2. 82%的學生選擇正確答案④，8%的學生選擇①，7%的學生選擇②，2%的學生選擇③。</p> | | | | | | | |

(三) 選項及學生表現說明

各選項說明如下：

選項①向日葵總是向著太陽微笑。擬人法

選項②這個錢包居然要賣三萬元。

選項③冰塊在我的嘴裡慢慢融化。

選項④我餓得可以吞下一頭大象。誇飾法

低分組仍有四成以上的學生選擇另外三個誘答選項，推測應對於「誇飾法」的用法不甚理解而導致猜題作答。

二、對應學習重點

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

三、教學建議

(一) 培養學生修辭技巧的應用能力，應可從「欣賞」和「實作」兩方面來著手。指導語文欣賞活動時，宜考量學生既有程度，引導其發覺作品情意動人之處以及邏輯推演的道理；再經由「問答」、「分享」和「仿說」的過程，強化學生感知能力，統合「欣賞」所得；最後，才進入口語或文字的「創作」活動，來達到精熟學習及診斷評量的目的。

(二) 教師教學應考量教學目標，選擇合適的句段，利用舉例或比較的方式，引導學生逐步理解並感同語文情境。「接寫練習」為提升修辭技巧可行之活動，建議老師可先提供一個(或多個)供選擇短語，再讓學生運用修辭技巧接寫於前後，但實際操作方式宜多考量班級狀況及學生背景差異。

(三) 本題評量項目為誇飾法，誇飾法是將客觀的人事物，誇大渲染，使與真正的事實相差很遠，以加深讀者印象，教師可以舉課文中誇飾法的句子為例，讓學生分析語句中的將人事物誇張渲染的部分，理解「言過其實」的寫作手法帶來的效果，指導學生練習造句、寫作時使用誇飾法，並提醒學生運用誇飾法時能力求新穎，不落俗套。

| 題號 | 試題代碼 | 答案 | | | | | |
|---|--|------|------|------|------|------|----------|
| 11 | 112-C3-D1-11 | 2 | | | | | |
| 評量指標 | 修辭知識 | | | | | | |
| 知識向度 | 認識修辭知識 | | | | | | |
| 題目 | <p>仙草汁看起來黑黑_ㄉ的_ㄉ，像極_ㄌ了_ㄌ墨水_ㄉ。</p> <p>上面_ㄉ的_ㄉ句子_ㄉ利用_ㄌ墨水_ㄉ比_ㄋ擬_ㄋ仙草汁_ㄉ的_ㄉ樣子_ㄉ，這樣_ㄉ表現_ㄉ方法_ㄉ叫_ㄌ作_ㄌ「譬喻_ㄉ法_ㄉ」。</p> <p>下列_ㄉ哪_ㄉ一個_ㄉ句子_ㄉ也_ㄉ使用_ㄌ了_ㄌ「譬喻_ㄉ法_ㄉ」？</p> <p>① 最近_ㄉ爸爸_ㄉ常_ㄉ打_ㄌ哈欠_ㄉ，好像_ㄌ沒_ㄉ有_ㄉ睡_ㄌ飽_ㄉ的_ㄉ樣子_ㄉ。</p> <p>② 蘋果_ㄉ樹_ㄉ上_ㄉ結_ㄌ實_ㄉ累累_ㄉ，像_ㄌ掛_ㄌ著_ㄌ一_ㄉ顆_ㄌ顆_ㄌ紅_ㄉ寶石_ㄉ。</p> <p>③ 妹妹_ㄉ畫_ㄌ了_ㄌ一_ㄉ張_ㄌ圖_ㄌ畫_ㄉ，送_ㄌ給_ㄌ媽_ㄉ媽_ㄉ當_ㄌ生_ㄉ日_ㄉ禮_ㄉ物_ㄉ。</p> <p>④ 滿_ㄉ天_ㄉ的_ㄉ星_ㄌ星_ㄌ亮_ㄌ啊_ㄉ亮_ㄌ，熱情_ㄉ的_ㄉ向_ㄌ我_ㄉ們_ㄉ打_ㄌ招_ㄌ呼_ㄉ。</p> | | | | | | |
| 選答率 | 選 項 | 1 | 2* | 3 | 4 | 其他 | 通過率：80% |
| | 全 體 | 0.08 | 0.80 | 0.03 | 0.09 | 0.00 | |
| | 高分組 | 0.01 | 0.96 | 0.01 | 0.02 | 0.00 | 鑑別度：0.41 |
| | 低分組 | 0.17 | 0.56 | 0.09 | 0.18 | 0.00 | |
| <p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要評量學生修辭知識 (認識修辭知識) 的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 80%，高分組答對率 96%，低分組答對率 56%，鑑別度 0.41。</p> <p>2. 80%的學生選擇正確答案②，8%的學生選擇①，3%的學生選擇③，9%的學生選擇④。</p> | | | | | | | |

(三) 選項及學生表現說明

各選項說明如下：

選項①最近爸爸常打哈欠，好像沒有睡飽的樣子。

選項②蘋果樹上結實纍纍，像掛著一顆顆紅寶石。譬喻法

選項③妹妹畫了一張圖畫，送給媽媽當生日禮物。

選項④滿天的星星亮啊亮，熱情的向我們打招呼。擬人法

譬喻法中喻詞使用「好像」，但有的句子雖有「好像」一類詞語，卻不一定是譬喻句，例如選項①。

二、對應學習重點

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

6-II-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

三、教學建議

(一) 培養學生修辭技巧的應用能力，應可從「欣賞」和「實作」兩方面來著手。指導語文欣賞活動時，宜考量學生既有程度，引導其發覺作品情意動人之處以及邏輯推演的道理；再經由「問答」、「分享」和「仿說」的過程，強化學生感知能力，統合「欣賞」所得；最後，指導「創作」活動來達到應用及診斷成效的目的。

(二) 本題評量項目為譬喻法，譬喻法是以某種事物或情境來比方說明另一種事物或情境的方式，能使事物形象化，易於理解。譬喻結構為本體+喻詞+喻體，教師可於上課時，多引導學生進行「類似聯想」遊戲，找出兩件不同事物間的「相似點」，其一，由事物的「特徵」入手，例如：新月像香蕉。看到新月，聯想到香蕉，因為兩者的顏色、形狀具有相似點。其二，由事物的「屬性」入手，例如：太陽像火爐。從太陽的熱，想到火爐的熱。指導學生習寫譬喻句時，要反覆提醒學生兩件事物是不同的類別，從中找出特徵或屬性的相似點，加上喻詞，才能構成譬喻寫作手法。

(五) 章法知識

| 題號 | 試題代碼 | 答案 | | | | | |
|--|---|------|------|------|------|------|----------|
| 12 | 112-C3-E1-12 | 1 | | | | | |
| 評量指標 | 章法知識 | | | | | | |
| 知識向度 | 結構式 | | | | | | |
| 題目 | <p>A 這是一張充滿了開心回憶的照片。我看著這張照片，想起那段歡樂的時光。</p> <p>B 十年前的夏天，堂哥從美國回鄉下老家度假。他時常帶著我們這一群小孩，到田裡挖地瓜、追蜻蜓；到小溪捉魚蝦、打水仗。沒玩到天色昏暗，絕不輕易踏上回家路。</p> <p>C 看著照片中渾身沾滿泥巴，手上還捧著一堆地瓜的我們，我不禁懷念起在遠方的堂哥。堂哥，你最近過得好嗎？什麼時候再與我們來場鄉間探險呢？</p> <p>上面文章章的 A、B、C 三段，內容分別是在描述「現在的狀況」還是「過去的狀況」？請按照 A、B、C 的順序排列。</p> <p>① 現在的狀況→過去的狀況→現在的狀況 ② 過去的狀況→現在的狀況→現在的狀況 ③ 現在的狀況→過去的狀況→過去的狀況 ④ 過去的狀況→過去的狀況→現在的狀況</p> | | | | | | |
| 選答率 | 選項 | 1* | 2 | 3 | 4 | 其他 | 通過率：37% |
| | 全體 | 0.37 | 0.08 | 0.21 | 0.34 | 0.00 | |
| | 高分組 | 0.62 | 0.02 | 0.14 | 0.22 | 0.00 | 鑑別度：0.42 |
| | 低分組 | 0.20 | 0.17 | 0.25 | 0.38 | 0.01 | |
| <p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要評量學生章法知識（結構式）的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 37%，高分組答對率 62%，低分組答對率 20%，鑑別度 0.42。</p> <p>2. 37%的學生選擇正確答案①，8%的學生選擇②，21%的學生選擇③，34%的學生選擇④。</p> | | | | | | | |

(三) 選項及學生表現說明

各選項說明如下：

選項①現在→過去→現在

選項②過去→現在→現在

選項③現在→過去→過去

選項④過去→過去→現在

分析本題文章 A 段兩句話，都顯示時間為「現在」。本題答案為選項①，全體學生選答率為 37%，反觀錯答的選項④，選答率達 34%，可見學生對於 A 段的發生時間不是很清楚。

二、對應學習重點

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。

Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。

Ba-II-1 記敘文本的結構。

Ba-II-2 順敘與倒敘法。

三、教學建議

(一) 文章是由中心意思、材料、結構三個要素組成的。所謂的文章結構，指的是文章的「骨架」，是謀篇布局的手段，是運用材料反映中心思想的方法。可讀性高的文章通常有清楚的結構，能辨認出結構，將有助於理解文章內容。常見的文章結構類型有：時間式、事件式、因果式、方位式、並列式、總分式等。教師可利用課文教導學生認識各種常見文章結構式。透過文章結構式的特徵，用於分段，或預測文章脈絡，可以具體掌握文章重點，理解文意。

(二) 教學時，教師可引導學生除了透過分析文章組織材料的方式，整理成文章結構表，也可透過關鍵字來分析文章結構，例如：「首先」、「其次」、「接著」、「最後」等代表順序的连接詞。以本題為例，A 段：「這是」一張.....的照片。我看著這張照片，「想起」.....時光。C 段：看著照片中.....，由這些關鍵詞可見這兩段是描述現在的時間；B 段：「十年前的夏天」.....，是描述過去的時間。

(六) 文體知識

| | | | | | | | |
|--|---|------|------|------|------|------|----------|
| 題號 | 試題代碼 | | | | | 答案 | |
| 13 | 112-C3-F1-13 | | | | | 3 | |
| 評量指標 | 文體知識 | | | | | | |
| 知識向度 | 認識文體 | | | | | | |
| 題目 | <p>我們前一領到書箱，就馬上出發，想趕快搬回教室。我爬上三樓時，已經氣喘如牛了，其他同學也是上氣不接下氣，個個滿臉通紅，好像一番茄一樣。大家你看我、我看你，忍不住哈哈大笑，真是有趣！</p> <p>本段文字，屬於下列哪一種文體？</p> <p>① 詩歌 ② 應用文 ③ 記敘文 ④ 說明文</p> | | | | | | |
| 選答率 | 選 項 | 1 | 2 | 3* | 4 | 其他 | 通過率：55% |
| | 全 體 | 0.09 | 0.22 | 0.55 | 0.14 | 0.00 | |
| | 高分組 | 0.04 | 0.17 | 0.74 | 0.05 | 0.00 | 鑑別度：0.36 |
| | 低分組 | 0.14 | 0.24 | 0.38 | 0.23 | 0.01 | |
| <p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要評量學生文體知識 (認識文體) 的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 55%，高分組答對率 74%，低分組答對率 38%，鑑別度 0.36。</p> <p>2. 55%的學生選擇正確答案③，9%的學生選擇①，22%的學生選擇②，14%的學生選擇④。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明</p> <p>各選項說明如下：</p> <p>選項①詩歌</p> <p>選項②應用文</p> <p>選項③記敘文</p> <p>選項④說明文</p> | | | | | | | |

本題正答為選項③記敘文，在全體學生選答率占 55%，顯示仍有四成五的學生對於文體特徵不清楚。

二、對應學習重點

5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。

Ba-II-1 記敘文本的結構。

Ba-II-2 順敘與倒敘法。

三、教學建議

(一) 詩歌，是一種有節奏和韻律的文學體裁。說明文，是以說明為主要表達方式的文章體裁，是客觀介紹事物、解說事理的文章。應用文，凡是拿來應用在日常生活中，有特定目的的文類，就可以稱為應用文，例如：書信、柬帖、演講稿、對聯、標語、公文、便條、日記、啟事等。教師教導課文時，宜強化各文體教材的特徵，依據體裁特徵確認文本文體。尤其在閱讀教學時，可引導孩子透過分析文章要素來掌握文體。

(二) 記敘文是以敘述描寫為主要表達方式的文章，分為敘事、寫景、記人、狀物四類。以本題為例，屬於敘事類，文中包含「真實事件」，最後再加上「感受」，學生答題時，可根據記敘文的體裁特徵，來判斷文體。

二、閱讀理解

三年級評量的閱讀理解(語文技能)計有：字詞理解、句子理解、段落理解與篇章理解等四項。

(一) 字詞理解

| 題號 | 試題代碼 | | 答案 | | | | |
|------|---|------|------|------|------|------|----------|
| 14 | 112-C3-G1-14 | | 2 | | | | |
| 評量指標 | 字詞理解 | | | | | | |
| 知識向度 | 掌握字衍生義 | | | | | | |
| 題目 | <p>「食」最早的意思是指「食物」，後來又有了「吃、吃飯」的意思。下面哪一個句子中的「食」字是「吃、吃飯」的意思？</p> <p>① 奶奶時常告誡我們，糧「食」不可以浪費。</p> <p>② 如果「食」用沒煮熟的肉，可能會拉肚子。</p> <p>③ 一到假日，表妹總會到各地尋找美食。</p> <p>④ 阿公一心信仰佛教，所以長年吃素「食」。</p> | | | | | | |
| 選答率 | 選 項 | 1 | 2* | 3 | 4 | 其他 | 通過率：42% |
| | 全 體 | 0.15 | 0.42 | 0.20 | 0.24 | 0.00 | |
| | 高分組 | 0.03 | 0.80 | 0.06 | 0.11 | 0.00 | 鑑別度：0.65 |
| | 低分組 | 0.28 | 0.15 | 0.30 | 0.26 | 0.01 | |

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生字詞理解(掌握衍生義)的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 42%，高分組答對率 80%，低分組答對率 15%，鑑別度 0.65。

2. 42%的學生選擇正確答案②，15%的學生選擇①，20%的學生選擇③，24%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

各選項字義分析如下：

選項①糧「食」：指吃的東西。

選項②「食」用：指吃的動作。

選項③美「食」：指吃的東西。

選項④素「食」：指吃的東西。

整體學生有 42%選出正答②，其中高分組學生有 80%選出正答，有 11%的學生誤答選項④，推測學生對「素食」的字形、詞意不熟悉因而誤答。錯誤選項①、③與④分別有 28%、30%、26%的低分組學生選答，推測學生對於題幹及選項中詞彙的意思並不甚理解而隨意選答，致使各錯誤的選答比例接近。

二、對應學習重點

4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。

4-II-5 利用字義推論詞義。

Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。

Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。

三、教學建議

(一) 教師教學時，宜搭配詞語，指導學生理解詞義後，區辨多義字詞意思。以本題為例，可運用「詞尾法」策略，先指導學生理解「糧食」、「美食」和「素食」的詞義，了解選項中「食」字字義，再擴及「食用」、「食量」、「食鹽」等常見詞，增進學生對多義字「食」的理解與應用能力。

(二) 字義常有本義和衍生義等不同意思，本題的「食」字，有許多衍生義。教師宜以不同字義之詞語造句比較或指導學生利用上下文脈絡理解一字多義，也可鼓勵學生善用字辭典，主動對多義字和多義詞做加深、加廣地學習。

| | | | | | | | |
|------|---|------|------|------|------|------|----------|
| 題號 | 試題代碼 | 答案 | | | | | |
| 15 | 112-C3-G1-15 | 4 | | | | | |
| 評量指標 | 字詞理解 | | | | | | |
| 知識向度 | 掌握字衍生義 | | | | | | |
| 題目 | <p>「貼」有黏附、接近、補助、虧損的意思，下列哪一個選項中的「貼」是「接近」的意思？</p> <p>① 我們將有興趣的文章剪「貼」到筆記本上。</p> <p>② 哥哥每天放學後都會去打工「貼」補家用。</p> <p>③ 為了找回愛犬，他四處張「貼」尋狗啟示。</p> <p>④ 因為害怕走失，所以妹妹緊「貼」著媽媽。</p> | | | | | | |
| 選答率 | 選項 | 1 | 2 | 3 | 4* | 其他 | 通過率：71% |
| | 全體 | 0.11 | 0.07 | 0.10 | 0.71 | 0.00 | |
| | 高分組 | 0.02 | 0.01 | 0.02 | 0.96 | 0.00 | 鑑別度：0.57 |
| | 低分組 | 0.24 | 0.15 | 0.21 | 0.39 | 0.01 | |

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生字詞理解（掌握字衍生義）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 71%，高分組答對率 96%，低分組答對率 39%，鑑別度 0.57。

2. 71%的學生選擇正確答案④，11%的學生選擇①，7%的學生選擇②，10%的學生選擇③。

(三) 選項及學生表現說明

各選項字義分析如下：

選項①剪「貼」：黏附。

選項②「貼」補：補助。

選項③張「貼」：黏附。

選項④緊「貼」：接近。

整體學生有 71%選出正答④，有 11%的學生誤答選項①，有 10%的學生誤答選項③。推測學生對於題幹的意思不理解，及對選項中②中的「貼補家用」及選項④中的「緊貼」詞彙的意思不甚熟悉，而轉而回答較熟悉的選項①及選項③。

二、對應學習重點

4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。

4-II-5 利用字義推論詞義。

Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。

Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。

三、教學建議

(一) 閱讀技能中，「猜詞」是學生掌握字詞義的重要途徑之一，也是一種有效的閱讀策略。學生作答本題時，可將題幹提供的字義放入題幹，例如：將題幹要求之「接近」放入選項中，判斷「接近媽媽」為四個選項中最合理。以猜詞的方式閱讀語句通順與否，就可以選出正確答案。

(二) 字義常有本義和衍生義等不同意思，本題的「貼」字，有許多衍生義。教師宜以不同字義之詞語造句比較或指導學生利用上下文脈絡理解一字多義，也可鼓勵學生善用字辭典，主動對多義字和多義詞做加深、加廣地學習。亦可以推測上下文、辨識部首涵義、類推同義詞、對比反義詞等多種方式掌握字詞義。

| | | | | | | | |
|------|--|------|------|------|------|------|----------|
| 題號 | 試題代碼 | | | | | 答案 | |
| 16 | 112-C3-G1-16 | | | | | 3 | |
| 評量指標 | 字詞理解 | | | | | | |
| 知識向度 | 理解詞義 | | | | | | |
| 題目 | <p>經過班長詳細的介紹後，大家紛紛□□去<u>臺東阿朗壹古道</u>校外教學。</p> <p>□□適合填入下列哪一個選項的詞語？</p> <p>① 認為 ② 同時 ③ 贊同 ④ 讚美</p> | | | | | | |
| 選答率 | 選 項 | 1 | 2 | 3* | 4 | 其他 | 通過率：80% |
| | 全 體 | 0.07 | 0.08 | 0.80 | 0.04 | 0.00 | |
| | 高分組 | 0.02 | 0.01 | 0.96 | 0.01 | 0.00 | 鑑別度：0.41 |
| | 低分組 | 0.15 | 0.20 | 0.56 | 0.09 | 0.01 | |

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生字詞理解（理解詞義）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 80%，高分組答對率 96%，低分組答對率 56%，鑑別度 0.41。

2. 80%的學生選擇正確答案③，7%的學生選擇①，8%的學生選擇②，4%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

題幹主要語境為：大家同意去臺東阿朗壹古道校外教學。各選項詞義分析如下：

選項①認為：對某一事物經分析思考後所作的判斷。

選項②同時：同一時間。

選項③贊同：同意、贊成

選項④讚美：稱揚別人的長處或美德。

整體學生有 80%選出正答③，低分組學生有 20%誤選②，15%誤選①。顯示部分學生無法區辨「認為」、「同時」和「贊同」的差異，或對題幹中學生能參與校外教學場所決定的情境不熟悉。

二、對應學習重點

4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。

4-II-5 利用字義推論詞義。

5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。

Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。

Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。

三、教學建議

(一) 教師在教學時可以教導學生運用語境猜詞，再選出最適當的詞語。以本題為例：

若在題幹的□□中套用「認為」、「同時」和「讚美」，都未能符合題幹提供文句

「大家同意去臺東 阿朗壹古道校外教學」的語境，因此選項①、②、④非正答。

只有選項③的「贊同」能與語境產生正確的連結，故為正答。

(二) 建議教師平日課堂教學時，除了課文的生字與新詞外，可多補充同義詞和反義詞，

並鼓勵學生善用字辭典，主動查閱字義詞，幫助學生擴充詞彙量，並能熟習運用。

| | | | | | | | |
|------|---|------|------|------|------|------|----------|
| 題號 | 試題代碼 | | | | | 答案 | |
| 17 | 112-C3-G1-17 | | | | | 2 | |
| 評量指標 | 字詞理解 | | | | | | |
| 知識向度 | 理解詞義 | | | | | | |
| 題目 | <p>下列各句子中的「肯定」，哪一個的意思與其他三個<u>不同</u>？</p> <p>① 多多讀好書，寫作能力「肯定」會進步的。</p> <p>② 他們非常<u>有愛心</u>，大家都「肯定」他們。</p> <p>③ 烏雲密布，待會兒「肯定」下一場大雨。</p> <p>④ 我喜歡<u>這本小說</u>，你們「肯定」也喜歡。</p> | | | | | | |
| 選答率 | 選 項 | 1 | 2* | 3 | 4 | 其他 | 通過率：67% |
| | 全 體 | 0.08 | 0.67 | 0.14 | 0.11 | 0.00 | |
| | 高分組 | 0.02 | 0.91 | 0.05 | 0.03 | 0.00 | 鑑別度：0.48 |
| | 低分組 | 0.16 | 0.42 | 0.23 | 0.18 | 0.01 | |

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生字詞理解（理解詞義）的能力。

(二) 數據說明

1. 通過率 67%，高分組答對率 91%，低分組答對率 42%，鑑別度 0.48。

2. 67%的學生選擇正確答案②，8%的學生選擇①，14%的學生選擇③，11%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

本題主要評量的詞語為「肯定」，有表示「一定」或「承認事物的價值」的意思。

各選項詞義分析如下：

選項①③④：一定。

選項②：承認事物的價值。

整體學生有 67%選出正答②，其中高分組有 91%選出正答。低分組學生有 23%誤選③，有 18%誤選④，有 16%誤選①，比例接近，顯示低分組學生無法區辨「肯定」的兩種不同涵義。

二、對應學習重點

4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。

4-II-5 利用字義推論詞義。

5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。

Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。

Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。

三、教學建議

(一) 學生作答本題時，可以試著以「換句話說」的方式將選項中「」內的詞語作替換，例如將選項①替換成：多讀好書，寫作能力「一定」會進步的。以找出「肯定」的同義詞，再一一帶入②、③與④的選項中，會發現於選項②的文句不通順。以「換句話說」的方式閱讀語句通順與否，就可以選出正確答案。

(二) 建議教師平日課堂教學時，除了課文的生字與新詞外，可多補充同義詞和反義詞，並鼓勵學生善用字辭典，主動查閱字義詞，幫助學生擴充詞彙量，並能以「換句話說」的方式熟習運用。

(二) 句子理解

| | | | | | | | |
|------|---|------|------|------|------|------|----------|
| 題號 | 試題代碼 | 答案 | | | | | |
| 18 | 112-C3-H1-18 | 4 | | | | | |
| 評量指標 | 句子理解 | | | | | | |
| 知識向度 | 理解句義 | | | | | | |
| 題目 | <p>如果<u>阿祥</u>早一點出門，就可以買到限量的草莓冰淇淋了。</p> <p>從上面句子的意思來看，下列哪一個選項是正確的？</p> <p>① <u>阿祥</u>天天都去買冰淇淋。</p> <p>② <u>阿祥</u>出門的時間太早了。</p> <p>③ <u>阿祥</u>最後買到冰淇淋了。</p> <p>④ <u>阿祥</u>並沒買到冰淇淋。</p> | | | | | | |
| 選答率 | 選 項 | 1 | 2 | 3 | 4* | 其他 | 通過率：83% |
| | 全 體 | 0.04 | 0.05 | 0.08 | 0.83 | 0.00 | |
| | 高分組 | 0.00 | 0.00 | 0.02 | 0.98 | 0.00 | 鑑別度：0.39 |
| | 低分組 | 0.10 | 0.13 | 0.18 | 0.59 | 0.01 | |

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生句子理解（理解句義）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 83%，高分組答對率 98%，低分組答對率 59%，鑑別度 0.39。

2. 83%的學生選擇正確答案④，4%的學生選擇①，5%的學生選擇②，8%的學生選擇③。

(三) 選項及學生表現說明

各選項句義分析如下：

選項①阿祥天天都去買冰淇淋：錯誤，因原句義並未提到去買冰淇淋的頻率。

選項②阿祥出門的時間太早了：錯誤，因原句義「如果.....就.....」的句型為假設關係，沒有辦法確定阿祥出門的時間。

選項③阿祥最後買到冰淇淋了：錯誤，「如果.....就.....」的句型為假設關係，代表還沒發生或與現在事實相反的狀況，因此沒有辦法確定阿祥是否買到冰淇淋。

選項④阿祥並沒有買到冰淇淋：正確，「如果.....就.....」的句型為假設關係，代表還沒發生或與現在事實相反的狀況，因此選項④與原句句義最接近。

整體學生有 83%選出正答④，低分組有 18%的學生誤選③，顯示選項③誘答力高，區辨假設複句「如果.....就.....」句型的意思及用法，對低分組學生仍屬困難。

二、對應學習重點

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。

Ac-II-3 基礎複句的意義。

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

三、教學建議

(一) 要理解「如果阿祥早一點出門，就可以買到限量的草莓冰淇淋了」，要先區辨關聯詞「如果」的意思及用法，明白這件事是還沒有發生的猜測，或與實際相反並帶有遺憾的語氣。接著分辨試題各選項的異同，便能推論句義。

(二) 教學時教師宜提醒學生注意段落中的訊息及線索詞，理解推論出語句的涵義。同時指導學生熟悉句型結構與句法規則，亦可增進推論的技能。

| | | | | | | | |
|------|--|------|------|------|------|------|----------|
| 題號 | 試題代碼 | 答案 | | | | | |
| 19 | 112-C3-H1-19 | 2 | | | | | |
| 評量指標 | 句子理解 | | | | | | |
| 知識向度 | 句義推論 | | | | | | |
| 題目 | <p>不管他是打棒球、游泳還是騎腳踏車，表弟都想嘗試看看。</p> <p>根據上面的句子，我們可以判斷下列哪一個選項是對的？</p> <p>① 表弟曾經打棒球、游泳和騎腳踏車。</p> <p>② 表弟對打棒球和騎腳踏車都感興趣。</p> <p>③ 表弟只喜歡騎腳踏車，不喜歡游泳。</p> <p>④ 表弟很會打棒球、游泳和騎腳踏車。</p> | | | | | | |
| 選答率 | 選 項 | 1 | 2* | 3 | 4 | 其他 | 通過率：79% |
| | 全 體 | 0.10 | 0.79 | 0.03 | 0.08 | 0.00 | |
| | 高分組 | 0.04 | 0.93 | 0.01 | 0.02 | 0.00 | 鑑別度：0.34 |
| | 低分組 | 0.17 | 0.59 | 0.07 | 0.17 | 0.01 | |

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生句子理解（句義推論）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 79%，高分組答對率 93%，低分組答對率 59%，鑑別度 0.34。

2. 79%的學生選擇正確答案②，10%的學生選擇①，3%的學生選擇③，8%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

各選項句義分析如下：

選項①表弟曾經打棒球、游泳和騎腳踏車：錯誤，句中提到「想嘗試看看」，表示希望，但還沒有進行。

選項②表弟對打棒球和騎腳踏車都感興趣：正確，與原句句義最接近。

選項③表弟只喜歡騎腳踏車，不喜歡游泳：錯誤，「是……還是……」的句型為並列複句，表示事物為並列、相同的關係。因此打棒球、游泳和騎腳踏車三件事表弟都喜歡。

選項④表弟很會打棒球、游泳和騎腳踏車：錯誤，句中提到「想嘗試看看」，表示希望，但還沒有進行，因此可以推測表弟還不太懂如何進行這些活動。

整體學生 79%選出正答②，高分組答對率高達 93%。低分組學生答對率為 59%，其中分別有 17%誤答選項①及選項④，顯示學生對「想嘗試看看」在語句中代表的涵義不甚理解。

二、對應學習重點

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。

Ac-II-3 基礎複句的意義。

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

三、教學建議

(一) 建立並列複句的概念：在一組句子中，有數個事物並列。一般常用「有……還有是……」、「既……也……」、「一邊……一邊……」等連接詞。

(二) 教師宜教導學生常用句型，並讓學生練習造句，以熟習活用，其他三個選項也是學生常接觸的句型。

1.條件句：由兩個有條件關係的分句組成，前一個分句提出一個條件，後一個分句說明在這種條件下產生的結果。常用的連接詞如：「只要……一定……」、「只要……就……」等。例如：盲人認為自己看不到沒關係，只要周遭的人看了喜歡、看了高興，他就心滿意足了。

2.假設句：由兩個有假設關係的分句組成，前面的分句假設一個情況，後面的分句說出假設情況一旦實現時所產生的結果，常用的連接詞如：假使、如果、要是等等。例如：假如明天是大晴天，校慶就會如期舉行了。

3.並列句：由兩個或以上的分句並列組合而成，分句之間的關係是平行或相對的，沒有主次之分，常用的連接詞如：和、與、又、也等等。例如：我喜歡聽音樂，也喜歡看電影。

(三) 建議教授語句理解時，教師可以「換句話說」、「找關鍵語句」等方式，幫助學生理解句義，並指導學生多認識常見句型及其使用方法，且舉貼近生活的例句引導學生感受句中的語氣變化。

(三) 段落理解

| | | | | | | | |
|--|---|------|------|------|------|------|----------|
| 題號 | 試題代碼 | 答案 | | | | | |
| 20 | 112-C3-I1-20 | 1 | | | | | |
| 評量指標 | 段落理解 | | | | | | |
| 知識向度 | 段落主旨 | | | | | | |
| 題目 | <p><u>翠玉白菜</u>不是一顆白菜，而是一塊既潔白又翠綠的玉石。它本來是一顆白綠相間的玉石，雕刻家利用它原有的顏色雕刻出白色菜柄及綠色菜葉，還在菜葉上雕刻出兩隻昆蟲，整件作品栩栩如生，十分精緻。<u>翠玉白菜</u>不止是一顆，<u>國立故宮博物院</u>內收藏了三顆，因為會定期展示，所以一吸引許多慕名而來。</p> <p>下列哪一個選項最符合當上短文的重點？</p> <p>① 介紹<u>翠玉白菜</u>的外型特色和保存地點。 ② 說明<u>故宮博物院</u>收藏了三顆<u>翠玉白菜</u>。 ③ 有白綠相間的玉石才可以雕出<u>翠玉白菜</u>。 ④ 大家都想到<u>故宮博物院</u>欣賞<u>翠玉白菜</u>。</p> | | | | | | |
| 選答率 | 選項 | 1* | 2 | 3 | 4 | 其他 | 通過率：59% |
| | 全體 | 0.59 | 0.14 | 0.14 | 0.13 | 0.00 | |
| | 高分組 | 0.86 | 0.03 | 0.05 | 0.06 | 0.00 | 鑑別度：0.55 |
| | 低分組 | 0.31 | 0.27 | 0.21 | 0.20 | 0.01 | |
| <p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要檢測學生段落理解(段落主旨)的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 59%，高分組答對率 86%，低分組答對率 31%，鑑別度 0.55。 2. 59%的學生選擇正確答案①，14%的學生選擇②，14%的學生選擇③，13%的學生選擇④。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明</p> <p>各選項分析如下：</p> <p>選項①介紹<u>翠玉白菜</u>的外型特色和保存地點：正確，符合段落文本內容。</p> | | | | | | | |

選項②說明故宮博物院收藏了三顆翠玉白菜：錯誤，僅為段落文本的部分訊息。

選項③有白綠相間的玉材可以雕出翠玉白菜：錯誤，文本內並未提及。

選項④大家都想到故宮博物院欣賞翠玉白菜：錯誤，僅為段落文本的部分訊息。

整體學生有 59%選出正答①，低分組學生答對率有 31%，有 27%誤答選項②，有 21%誤答選項③及有 20%誤答選項④，三個錯誤選項的作答率十分接近，可能因低分組學生未能耐心將題幹閱讀完成，僅憑模糊概念猜測所致。

二、對應學習重點

5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。

三、教學建議

(一) 教師宜指導學生閱讀段落後，先理解句子訊息再判讀重點，以避免未全面理解內容而造成錯誤選答。

(二) 本段內容為說明文。說明文中常會一一說明事物的特徵，教師可教導學生對事物的特徵進行分類，並歸納出說明事物的「外表」、「功用」、「年代」、「地點」等類別，有助於學生於閱讀文本時進行資訊統整。

(三) 教師可透過提問方式，引導學生思考、發表，能幫助學生理解段落主旨。

| 題號 | 試題代碼 | 答案 | | | | | |
|---|--|------|------|------|------|------|----------|
| 21 | 112-C3-I1-21 | 4 | | | | | |
| 評量指標 | 段落理解 | | | | | | |
| 知識向度 | 段落主旨 | | | | | | |
| 題目 | <p>蜜蜂在地球上最重要的工作不是為人類採蜜，而是為植物授粉。根據統計，人類的食物有十分之三以上來自開花植物，這些植物又有高達五分之四需要蜜蜂協助授粉。就連許多跟人類飲食無關的植物，也需要依賴蜜蜂授粉來達到繁衍的目的。因此，蜂群的大量消失，不僅僅讓人類的生計生活大受影響，也會使自然生態失去平衡。</p> <p>這段文字的主要想告訴我們什麼事情？</p> <p>① 蜜蜂最重要的工作不是為人類採蜜。 ② 大部分開花植物需要蜜蜂協助授粉。 ③ 蜜蜂大量消失，會讓人類的食物不足。 ④ 蜜蜂的大量消失，是一件很嚴重的事情。</p> | | | | | | |
| 選答率 | 選 項 | 1 | 2 | 3 | 4* | 其他 | 通過率：53% |
| | 全 體 | 0.15 | 0.21 | 0.11 | 0.53 | 0.00 | |
| | 高分組 | 0.05 | 0.10 | 0.06 | 0.79 | 0.00 | 鑑別度：0.52 |
| | 低分組 | 0.27 | 0.30 | 0.16 | 0.27 | 0.01 | |
| 一、試題分析 <p>(一) 評量目標 本題主要檢測學生段落理解（段落主旨）的能力。</p> <p>(二) 數據說明 1. 整體通過率 53%，高分組答對率 79%，低分組答對率 27%，鑑別度 0.52。 2. 53%的學生選擇正確答案④，15%的學生選擇①，21%的學生選擇②，11%的學生選擇③。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明 各選項分析如下： 選項①蜜蜂最重要的工作不是為人類採蜜：錯誤，僅為段落文本的部分訊息。 選項②大部分開花植物需要蜜蜂協助授粉：錯誤，僅為段落文本的部分訊息。</p> | | | | | | | |

選項③蜜蜂大量消失，會讓人類的食物不足：錯誤，僅為段落文本的部分訊息。

選項④蜜蜂的大量消失，是一件很嚴重的事：正確，符合段落文本內容主旨。

整體學生有 53%選出正答④，低分組學生答對率為 27%。整體學生有 15%誤答選項①，有 21%誤答選項②，及有 11%誤答選項③，三個選項皆為段落的部分訊息，推測為學生對於主旨的統整能力不足所致。

二、對應學習重點

5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。

三、教學建議

(一) 教師宜指導學生閱讀段落後，先整合各層次訊息再判讀重點，以避免未全面理解內容而造成錯誤選答。

(二) 教師可透過提問方式，引導學生思考、發表，能幫助學生理解段落主旨。

(三) 段落主旨是本段欲傳達的中心思想，是作者欲撰寫文章的目的。大部分的段落主旨會出現在內容的第一句或最後一句。以本文為例，段落首先描述蜜蜂對地球的功用；最後一句則點出蜜蜂的重要性及影響。綜合以上，本文的主旨為「蜜蜂的大量消失，是一件很嚴重的事」。

(四) 篇章理解

眼裡容不下一粒沙

眼中進了「一粒沙子」會「不舒服」，但卻「沒想過」，那「一粒沙子」帶來的「痛苦與煩惱」，有「可能」會「超過你我的「想像」！

一天「清晨」，我在「附近」學校的「操場」慢「跑」，一陣「風」揚「起」地「上」的「落葉」和「塵土」後，有「一粒」沙子「掉」到「我」的「右眼」裡。雖然「我」覺得「有」點「不」舒服，還「是」不「在」意「的」繼續「跑」步。

一「開始」，我「以」為「可」以「輕」易「的」用「淚水」把「右眼」這「粒」沙子「沖」掉，但「是」小「沙粒」卻「頑強」的「不」離「開」，把「我」的「眼」球「扎」得「非」常「刺」痛。我「拚」命「的」眨「眼」睛，想「把」它「趕」出「右眼」，無「奈」一「點」也「沒」幫「助」。我「想」，如「果」我「的」眼「皮」能「像」蚌「殼」那「樣」，分「泌」出「黏液」把「沙」子「變」成「珍」珠，那「我」就「忍」痛「讓」它「存」在「好」了；可「是」，它「既」成「不」了「珍」珠，我「的」右「眼」也「越」來「越」痛。我「的」右「眼」從「流」淚、紅「腫」、發「炎」，到「晚」上「幾」乎「已」經「睜」不「開」了，這「嚴」重「影」響「到」我「的」生「活」。隔「天」一「早」我「就」趕「緊」去「找」眼「科」醫「師」求「救」。

醫「師」檢「查」我「的」右「眼」之「後」，他「說」因「為」沙「子」磨「破」右「眼」的「結」膜，所「以」我「會」感「到」難「受」，而「且」再「慢」一「點」接「受」治「療」就「麻」煩「了」。醫「師」為「我」取「出」沙「子」，洗「了」眼「睛」，點「了」藥「水」，接「著」他「要」我「閉」上「眼」睛，用「長」長「的」膠「帶」把「一」塊「無」菌「紗」布「牢」牢「固」定「在」我「的」右「眼」上。這「時」，我「的」右「臉」從「額」頭「到」面「頰」全「被」膠「帶」貼「住」，不「但」右「眼」看「不」見，右「半」臉「的」肌「肉」也「無」法「自」由「活」動。不「過」，雖「然」我「右」眼「看」不「見」、右「臉」不「舒」服，卻「安」心「了」不「少」。

過「了」兩「天」兩「夜」「獨眼龍」的「生」活。第「三」天，醫「師」幫「我」把「膠」帶「撕」去，並「確」認「我」的「右眼」視「力」一「切」正「常」。當「時」那「種」重「見」天「日」的「感」覺，我「到」今「天」還「記」得「清」清「楚」楚。

(本文改編自畢璞《去年紅葉》之〈眼裡容不下一粒沙〉)

| | | | | | | | |
|------|--|------|------|------|------|------|----------|
| 題號 | 試題代碼 | | | | | 答案 | |
| 22 | 112-C3-J1-22 | | | | | 1 | |
| 評量指標 | 篇章理解 | | | | | | |
| 知識向度 | 文本訊息 | | | | | | |
| 題目 | <p>根據文章內容，下列哪一個選項是正確的？</p> <p>① 眼裡的小沙子影響了作者的生活。</p> <p>② 沙子在作者的右眼裡待了好幾天。</p> <p>③ 作者用淚水沖出了眼裡的小沙子。</p> <p>④ 眼睛裡的沙子有可能會變成珍珠。</p> | | | | | | |
| 選答率 | 選 項 | 1* | 2 | 3 | 4 | 其他 | 通過率：76% |
| | 全 體 | 0.76 | 0.14 | 0.06 | 0.04 | 0.00 | |
| | 高分組 | 0.93 | 0.06 | 0.00 | 0.00 | 0.00 | 鑑別度：0.44 |
| | 低分組 | 0.50 | 0.24 | 0.16 | 0.10 | 0.01 | |

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生篇章理解（提取文本訊息）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 76%，高分組答對率 93%，低分組答對率 50%，鑑別度 0.44。

2. 76%的學生選擇正確答案①，14%的學生選擇②，6%的學生選擇③，4%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

各選項分析如下：

選項①：眼裡的小沙子影響了作者的生活：正確，由第三段可知眼裡的小沙子嚴重影響了作者的生活。

選項②：沙子在作者的右眼裡待了好幾天：錯誤，由第三段可知作者隔天就去看醫生了，並沒有讓沙子待在右眼裡好幾天。

選項③：作者用淚水沖出了眼裡的小沙子：錯誤，由第三段可知小沙子並沒有被淚水沖出。

選項④：眼睛裡的沙子有可能會變成珍珠：錯誤，第三段眼睛裡的沙子不能變成珍珠。

整體學生有 76%選出正答①，低分組學生答對率有 50%。整體學生有 14%誤答選項②，推測學生沒有仔細閱讀文章內容，以至於遺漏了第三段中提到「隔天」的相關訊息。

二、對應學習重點

5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。

Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。

三、教學建議

(一) 課堂閱讀教學時，教師可指導提取段落訊息的方式：先以句末符號（句號、驚嘆號或問號）區分出段落層次，再指導學生運用「誰做什麼」、「什麼東西怎麼樣」的句型，提取每個層次的訊息。提取後，可以請學生依序發表，便可知道學生對各段訊息的掌握狀況。

(二) 教師也可以指導學生運用「六何法」來掌握文章的基本訊息。

(三) 評量解題時，教師請學生先閱讀題幹，若是提取訊息的考題，題幹往往會出現「下列敘述，何者正確？」、「下列敘述，何者錯誤？」，接著請學生依據四個選項，回文本比對選項與文本內容兩者的正確或錯誤情形，即可正確答題。

| | | | | | | | |
|------|--|------|------|------|------|------|----------|
| 題號 | 試題代碼 | 答案 | | | | | |
| 23 | 112-C3-J1-23 | 4 | | | | | |
| 評量指標 | 篇章理解 | | | | | | |
| 知識向度 | 人物特質/情緒 | | | | | | |
| 題目 | <p>下列哪一個選項，最符合作者的心情轉變過程？</p> <p>① 擔心→安心→喜悅→不在意</p> <p>② 擔心→安心→不在意→喜悅</p> <p>③ 不在意→擔心→喜悅→安心</p> <p>④ 不在意→擔心→安心→喜悅</p> | | | | | | |
| 選答率 | 選 項 | 1 | 2 | 3 | 4* | 其他 | 通過率：65% |
| | 全 體 | 0.06 | 0.08 | 0.20 | 0.65 | 0.01 | |
| | 高分組 | 0.00 | 0.01 | 0.09 | 0.90 | 0.00 | 鑑別度：0.56 |
| | 低分組 | 0.15 | 0.19 | 0.30 | 0.34 | 0.02 | |

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生篇章理解（推論人物情緒）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 65%，高分組答對率 90%，低分組答對率 34%，鑑別度 0.56。

2. 65%的學生選擇正確答案④，6%的學生選擇①，8%的學生選擇②，20%的學生選擇③。

(三) 選項及學生表現說明

各選項分析如下：

選項①：擔心→安心→喜悅→不在意：錯誤，文章第二段內容提到作者一開始並不在意。

選項②：擔心→安心→不在意→喜悅：錯誤，文章第二段內容提到作者一開始並不在意。

選項③：不在意→擔心→喜悅→安心：錯誤，文章第四段內容提到右眼包紮起來後，作者感到安心，而最後一段提到視力正常後重見天日的感受應是喜悅。

選項④：不在意→擔心→安心→喜悅：正確，符合文章中作者的心情轉變過程。

整體學生有 65%選出正答④，有 20%誤答選項③，推測學生沒有將文章完全閱讀，或對最後一段作者拆下包紮，重見天日的感受未能準確了解。

二、對應學習重點

- 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。
- 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。
- 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
- Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。
- Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。
- Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。
- Ba-II-2 順敘與倒敘法。

三、教學建議

- (一) 本題選項來自於各段內容中作者的情緒轉變，因此學生需要按照文本順序，將作者的情緒轉變依順序作排列。因此學生在閱讀文本的時候，可將文本內容提及的情緒詞語加以畫記，以利理解。
- (二) 當學生缺乏歸納、統整訊息的能力時，教師可以藉由畫線、摘要、問題引導等方式，幫助學生找出相關的訊息，再整合跨段落之間的内容，適度推論，即可有效理解文章的涵義。

| | | | | | | | |
|------|---|------|------|------|------|------|----------|
| 題號 | 試題代碼 | 答案 | | | | | |
| 24 | 112-C3-J1-24 | 2 | | | | | |
| 評量指標 | 篇章理解 | | | | | | |
| 知識向度 | 文本主旨 | | | | | | |
| 題目 | <p>這篇文章主要想告訴我們什麼道理？</p> <p>① 運動時一定要注意安全。</p> <p>② 小問題也可能有大影響。</p> <p>③ 曾經失去才能懂得珍惜。</p> <p>④ 眼睛受傷要治療好幾天。</p> | | | | | | |
| 選答率 | 選 項 | 1 | 2* | 3 | 4 | 其他 | 通過率：74% |
| | 全 體 | 0.14 | 0.74 | 0.06 | 0.05 | 0.01 | |
| | 高分組 | 0.01 | 0.96 | 0.02 | 0.00 | 0.00 | 鑑別度：0.57 |
| | 低分組 | 0.32 | 0.39 | 0.13 | 0.14 | 0.02 | |

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生篇章理解（掌握文本主旨）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 74%，高分組答對率 96%，低分組答對率 39%，鑑別度 0.57。

2. 74%的學生選擇正確答案②，14%的學生選擇①，6%的學生選擇③，5%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

各選項分析如下：

選項①：運動時一定要注意安全：錯誤，文中沒有關於運動受傷的內容。

選項②：小問題也可能有大影響：正確，文中描寫一粒小沙子，就能為生活帶來巨大的影響。

選項③：曾經失去才能懂得珍惜：錯誤，文中沒有關於失去及珍惜。

選項④：眼睛受傷要治療好幾天：錯誤，文中的道理並不是指眼睛受傷治療的時間長短。

整體學生有 74%選出正答②，低分組學生答對率有 39%，有 32%誤答選項①，顯示選項①的誘答力極高，推測學生只閱讀第一、二段，閱讀到「慢跑」的內容後便

進行答題，而未將全文閱讀完畢進行理解。

二、對應學習重點

5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。

三、教學建議

(一) 要了解文章中所蘊含的主旨道理，需閱讀全文後，仔細思考文中事件帶給我們的影響。教導「詮釋整合」文本內容時，教師可透過交互提問和分組討論的方式，逐步引導學生理解個別訊息，再從中對照、比較、分析、連結或提取關鍵的成分，作較高層次的理解活動。

(二) 本篇為記敘文本。記敘文以敘述為主要表達方式，記錄真人真事，表達作者思想感情的文章。文章的源起往往來自作者的感受，因此，閱讀記敘文時，可搜尋文本的「思想感情」，也就是作者的感受，再加以詮釋，如換句話說，以掌握作者要表達的重點，最後比對選項，即可選出正確解答。

刀工之妙用

你知道食譜上寫下的刀工——滾刀、切片……等指的是什麼嗎？食材的大小、形狀不僅只會影響料理的外觀，也會影響烹調的時間和口感。在開始烹飪前，先學習切割食材的方法吧！

第一個方法是滾刀，通常用在切有點硬的食材上，像是馬鈴薯和茄子。將刀子斜斜的在食材上切一塊，再將食材滾一下再切一刀，重複這個動作就能把食材切成不規則的塊狀。滾刀塊適合長時間燉煮的料理，如燉馬鈴薯肉醬。

切片就是將食材切成約兩毫米厚度的片狀。刀子與食材垂直，可切成圓片狀；以斜角切下，食材就變成比較大的片狀的橢圓形。切片的食材適合用於炒或煎的料理，例如炒小黃瓜。

切絲是一種切成細長狀的方法，可以隨著料理的需求和口感，調整成粗絲或細絲。粗絲約為五毫米，細絲約二毫米。除了用手切，也能用專業的刨刀刨成更細薄的絲狀，更能節省備菜時間。炒馬鈴薯絲、青椒炒肉絲等，都是常見切絲料理。

最後一種切法是切末，是將食材切成細碎的樣子，常見的有蒜末、洋蔥末。切得越細碎的辛香料，可以在烹調後讓食材的風味更好，所以一般在爆香蒜頭前，常會使用這種切法。較大的食材如果也要切末，先切片，接著切絲，最後切碎、切細。

將食材用正確的方式料理是需要學習的。同樣的食材，用不同的切法，最後烹煮出來的料理，口感和樣貌也會不同。學習烹調食物前，先來練習這些不同的刀工吧！

（本文改編自謝萍愉〈正確切食材讓料理美觀又美味〉）

／ 國語日報出版社

| | | | | | | | |
|------|--|------|------|------|------|------|----------|
| 題號 | 試題代碼 | | | | | | 答案 |
| 25 | 112-C3-J1-25 | | | | | | 2 |
| 評量指標 | 篇章理解 | | | | | | |
| 知識向度 | 文本訊息 | | | | | | |
| 題目 | <p>文章中共總共提到幾種用手切食材的方法？</p> <p>① 三種</p> <p>② 四種</p> <p>③ 五種</p> <p>④ 六種</p> | | | | | | |
| 選答率 | 選 項 | 1 | 2* | 3 | 4 | 其他 | 通過率：30% |
| | 全 體 | 0.53 | 0.30 | 0.11 | 0.05 | 0.01 | |
| | 高分組 | 0.40 | 0.52 | 0.05 | 0.02 | 0.00 | 鑑別度：0.34 |
| | 低分組 | 0.53 | 0.18 | 0.16 | 0.10 | 0.03 | |

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生篇章理解（提取文本訊息）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 30%，高分組答對率 52%，低分組答對率 18%，鑑別度 0.34。

2. 30%的學生選擇正確答案②，53%的學生選擇①，11%的學生選擇③，5%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

文本內提到滾刀、切片、切絲，及切末四種刀法。各選項分析如下：

選項①：三種：錯誤。

選項②：四種：正確。

選項③：五種：錯誤。

選項④：六種：錯誤。

整體學生僅 30%選出正答②，有 53%誤答選項①。推測學生未能仔細完成全篇閱讀，無法統整段落大意，以至於無法正確分辨文中所提及的四種不同刀法。

二、對應學習重點

5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。

Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。

Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。

三、教學建議

- (一) 當文本內容較長、訊息量較大時，低分組的學生較缺乏歸納、統整訊息的能力，教師在教學中宜適時引導，可藉由說明文的文章結構分段理解。本文為總分總結構，第一段先說明切割食材有不同刀法，第二到第五段則依次說明四種不同的刀法，最後一段再進行統整說明不同刀法也會影響烹飪的結果。因此可由文章結構快速理解文中有四種刀法。
- (二) 閱讀說明文類的文章時，當學生擁有的先備知識或經驗越多，越容易理解文章內容，因此，平時可透過報章、書籍擴充學生的先備經驗。
- (三) 說明文通常是介紹說明人、事、物、景的科普文章，所以教師教學時宜引導學生注意的線索詞是「名詞」，再以此得知該名詞的相關訊息。

| | | | | | | | |
|---|---|------|------|------|------|------|----------|
| 題號 | 試題代碼 | 答案 | | | | | |
| 26 | 112-C3-J1-26 | 4 | | | | | |
| 評量指標 | 篇章理解 | | | | | | |
| 知識向度 | 句段推論 | | | | | | |
| 題目 | <p>文章中提到「除了用手切，也能用專用的刨刀刨成更細薄的絲狀」，表示用刨刀刨出來的食材應該是下列哪一個選項？</p> <p>① 比切末更短一些 ② 比切末更碎一些 ③ 比切絲更粗一些 ④ 比切絲更細一些</p> | | | | | | |
| 選答率 | 選 項 | 1 | 2 | 3 | 4* | 其他 | 通過率：68% |
| | 全 體 | 0.06 | 0.13 | 0.12 | 0.68 | 0.02 | |
| | 高分組 | 0.01 | 0.03 | 0.04 | 0.92 | 0.00 | 鑑別度：0.51 |
| | 低分組 | 0.12 | 0.24 | 0.21 | 0.40 | 0.03 | |
| <p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要檢測學生篇章理解 (句段推論) 的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 68%，高分組答對率 92%，低分組答對率 40%，鑑別度 0.51。</p> <p>2. 68%的學生選擇正確答案④，6%的學生選擇①，13%的學生選擇②，12%的學生選擇③。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明</p> <p>根據題幹「除了用手切，也能用專用的刨刀刨成更細薄的絲狀。」可以看出本題檢測的是第四段中與切絲相關的內容。各選項分析如下：</p> <p>選項①與②：比切末更短、更碎一些：錯誤，文中第四段為切絲的相關內容，是與切絲比較，而非與切末比較。</p> <p>選項③：比切絲更粗一些：錯誤，文中第四段為切絲的相關內容，指刨刀能將食材刨成比切絲更細薄的絲狀。</p> <p>選項④：比切絲更細一些：正確。</p> | | | | | | | |

整體學生有 68%選出正答④，有 13%誤答選項②，推測學生根據自身經驗或自文中能理解使用刨刀的狀況，但並未能清楚了解自身正在閱讀切絲的段落，以至於對於與何者進行比較有所混淆。

二、對應學習重點

5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。

Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。

Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。

三、教學建議

(一) 從文本內容中直接提列需要的資料或訊息，是一種基礎的閱讀理解歷程。解題時，可以先從題幹中找出關鍵詞，再與各段內容比對並畫記確認，即可快速找出與題幹相關的訊息內容段落，推論出答案。

(二) 當學生缺乏歸納、統整訊息的能力時，教師可以藉由畫線、摘要、問題引導等方式，幫助學生找出相關的訊息，再整合跨段落之間的内容，適度推論，即可有效理解文章的涵義。

| | | | | | | | |
|------|---|------|------|------|------|------|----------|
| 題號 | 試題代碼 | 答案 | | | | | |
| 27 | 112-C3-J1-27 | 3 | | | | | |
| 評量指標 | 篇章理解 | | | | | | |
| 知識向度 | 文本主旨 | | | | | | |
| 題目 | <p>這篇文章主要想告訴我們什麼？</p> <p>① 滾刀多用在切適合燉煮的食材。</p> <p>② 我們可以用小黃瓜來練習切片。</p> <p>③ 刀工會影響食材烹煮後的結果。</p> <p>④ 蔬菜是練習各種刀工的好食材。</p> | | | | | | |
| 選答率 | 選項 | 1 | 2 | 3* | 4 | 其他 | 通過率：54% |
| | 全體 | 0.14 | 0.08 | 0.54 | 0.23 | 0.02 | |
| | 高分組 | 0.03 | 0.01 | 0.89 | 0.07 | 0.00 | 鑑別度：0.68 |
| | 低分組 | 0.24 | 0.18 | 0.21 | 0.33 | 0.04 | |

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生篇章理解（掌握文本主旨）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 54%，高分組答對率 89%，低分組答對率 21%，鑑別度 0.68。

2. 54%的學生選擇正確答案③，14%的學生選擇①，8%的學生選擇②，23%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

各選項分析如下：

選項①：滾刀多用在切適合燉煮的食材：錯誤，僅為文本的部分段落訊息。

選項②：我們可以用小黃瓜來練習切片：錯誤，僅為文本的部分段落訊息。

選項③：刀工會影響食材烹煮後的結果：正確，符合段落文本內容主旨。

選項④：蔬菜是練習各種刀工的好食材：錯誤，僅為文本的部分段落訊息。

整體學生有 54%選出正答③，有 23%誤答選項④。推測學生未能理解題幹「主要想告訴我們什麼」的含義為作者寫作的中心思想，而非部分的訊息內容。

二、對應學習重點

5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。

Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。

三、教學建議

(一) 文章主旨是作者寫作的中心思想，與題目、取材、文體有密切關係。說明文是一種以說明為主要表達方式的文章體裁，能讓閱讀者獲得與主題有關的知識，因此，說明文介紹的重點通常也就是文章的主旨。教師可以透過下列方式教導說明文主旨：

1. 閱讀文章的標題或副標題，找出相符的內容。
2. 分析文章結構，幫助學生整合文章訊息。
3. 透過摘要策略，找出各段落的重點，再歸納統整，掌握篇章中的上位概念。

(二) 當學生缺乏歸納、統整訊息的能力時，教師可以藉由畫線、摘要、問題引導等方式，幫助學生找出相關的訊息，再整合跨段落之間的内容，適度推論，即可有效理解文章的涵義。

達文西畫蛋

達文西在西元1452年出生，那一段時間，是歐洲人開始對藝術產生濃厚興趣的時期，就是「文藝復興時期」。

達文西從小就喜歡畫畫，他在十四歲時跟著著名畫家福羅學畫。福羅是一位嚴格的老師。他在教室擺了一顆雞蛋，第一堂課就要達文西畫蛋。

「畫雞蛋，再簡單不過了！」達文西心想。他很快將蛋畫好，拿給老師看。福羅點點頭，沒說什麼。

第二堂課，福羅對達文西說：「畫雞蛋吧！」達文西乖乖的把雞蛋畫下來。

第三堂課，福羅又要達文西畫雞蛋，他心想：「老師怎麼又要我畫雞蛋呢？」

第四堂課、第五堂課、第六堂課，甚至第七堂課，福羅還是又要達文西畫雞蛋。

達文西終於不耐煩了。「老師，您什麼技巧都不教我，就只叫我畫蛋。雞蛋長得都一樣，為什麼要花那麼多時間練習畫呢？」

「你認為雞蛋長得都一樣嗎？」福羅看看達文西。

「這小小的小雞蛋，你從上看，從下看，從近看，從遠看，清晨看，傍晚看……，看的角度和光線不同，都會讓雞蛋看起來不同。我要你畫出雞蛋細微的差異，這樣才能鍛鍊你畫畫的功力，培養基本功。」達文西聽完福羅講的話之後，才知道老師的用意，後來更發覺畫蛋其實並不簡單。

經過多年的練習，達文西終於具備了繪畫的基本功，也靠著優秀的繪畫技巧，成為文藝復興時期最偉大的藝術家。他的名畫——蒙娜麗莎，線條優美、顏色柔和又充滿情感。畫中女士臉上那淺淺的微笑，更成為多年來人們持續討論的話題。

（本文改編自《閱讀，越聰明》之〈達文西畫蛋〉）

／翰林出版社

| | | | | | | | |
|------|---|------|------|------|------|------|----------|
| 題號 | 試題代碼 | | | | | 答案 | |
| 28 | 112-C3-J1-28 | | | | | 1 | |
| 評量指標 | 篇章理解 | | | | | | |
| 知識向度 | 文本訊息 | | | | | | |
| 題目 | <p>根據文章內容，下列哪一個選項是正確的？</p> <p>① <u>蒙娜麗莎</u>是文藝復興時期的名畫。</p> <p>② <u>達文西</u>天生就有優秀的繪畫功力。</p> <p>③ <u>福羅</u>因為很會畫蛋而成為著名的畫家。</p> <p>④ <u>達文西</u>一開始畫蛋就知道<u>福羅</u>的用心。</p> | | | | | | |
| 選答率 | 選項 | 1* | 2 | 3 | 4 | 其他 | 通過率：54% |
| | 全體 | 0.54 | 0.23 | 0.11 | 0.09 | 0.03 | |
| | 高分組 | 0.85 | 0.11 | 0.03 | 0.01 | 0.00 | 鑑別度：0.58 |
| | 低分組 | 0.26 | 0.31 | 0.19 | 0.19 | 0.05 | |

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生篇章理解（提取文本訊息）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 54%，高分組答對率 85%，低分組答對率 26%，鑑別度 0.58。

2. 54%的學生選擇正確答案①，23%的學生選擇②，11%的學生選擇③，9%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

各選項分析如下：

選項①：蒙娜麗莎是文藝復興時期的名畫：正確，第一段提到達文西是文藝復興時期的人，最後一段有提及達文西畫的蒙娜麗莎是一幅名畫。

選項②：達文西天生就有優秀的繪畫功力：錯誤，文中描寫達文西一步步練習繪畫功力的過程。

選項③：福羅因為很會畫蛋而成為著名的畫家：錯誤，文中沒有關於福羅因為很會畫蛋而成為著名畫家的內容。

選項④：達文西一開始畫蛋就知道福羅的用心：錯誤，第五段可以看出達文西一開始並不理解福羅要他畫蛋的原因，直到第九段才提及達文西理解福羅的用心。

整體學生有 54%選出正答①，有 23%誤答選項②，顯示選項②的誘答力極高，推測學生未將全文仔細閱讀，僅憑對全文的約略印象作答。

二、對應學習重點

- 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。
- 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。
- 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。
- Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。
- Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。
- Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。

三、教學建議

- (一) 課堂閱讀教學時，教師可指導提取段落訊息的方式：先以句末符號（句號、驚嘆號或問號）區分出段落層次，再指導學生運用「誰做什麼」、「什麼東西怎麼樣」的句型，提取每個層次的訊息。提取後，可以請學生依序發表，便可知道學生對各段訊息的掌握狀況。
- (二) 教師也可指導學生運用「六何法」提取文本訊息，掌握文章的重要訊息。
- (三) 測驗解題時，教師請學生先閱讀題幹，若是提取訊息的考題，題幹往往會出現「下列敘述，何者正確？」、「下列敘述，何者錯誤？」，接著，請學生依據四個選項，回文本比對選項與文本內容兩者的正確或錯誤情形，即可正確答題。

| | | | | | | | |
|------|---|------|------|------|------|------|----------|
| 題號 | 試題代碼 | | | | | 答案 | |
| 29 | 112-C3-J1-29 | | | | | 2 | |
| 評量指標 | 篇章理解 | | | | | | |
| 知識向度 | 人物特質/情緒 | | | | | | |
| 題目 | <p>根據文章內容，要畫出雞蛋細微的差異，除了要不斷的練習外，還要有什麼樣的能力？</p> <p>① 豐富的想像力 ② 良好的觀察力 ③ 過人的忍耐力 ④ 優秀的創作力</p> | | | | | | |
| 選答率 | 選項 | 1 | 2* | 3 | 4 | 其他 | 通過率：49% |
| | 全體 | 0.16 | 0.49 | 0.16 | 0.17 | 0.03 | |
| | 高分組 | 0.05 | 0.79 | 0.09 | 0.07 | 0.00 | 鑑別度：0.55 |
| | 低分組 | 0.27 | 0.23 | 0.20 | 0.25 | 0.05 | |

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生篇章理解（推論人物特質）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 49%，高分組答對率 79%，低分組答對率 23%，鑑別度 0.55。

2. 49%的學生選擇正確答案②，16%的學生選擇①，16%的學生選擇③，17%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

各選項分析如下：

選項①：豐富的想像力：錯誤，文中並未提到想像的能力。

選項②：良好的觀察力：正確，福羅引導達文西觀察蛋的各種角度、顏色等差異。

選項③：過人的忍耐力：錯誤，文中並未提到忍耐的能力。

選項④：優秀的創作力：錯誤，文中並未提到創作的的能力。

整體學生有 49%選出正答②，高分組的通過率有 79%，低分組通過率有 23%。全體學生中有 16%誤答選項①，有 16%誤答選項③，有 17%誤答選項④，三個錯誤選項的作答率十分接近，推測學生未能從「要畫出雞蛋細微的差異，」統整出這是屬於「觀察力」，因此猜測作答。

二、對應學習重點

5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。

Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。

三、教學建議

(一) 本題可從文章中找出線索，推論出答案。當學生缺乏歸納、整合訊息的能力時，教師可引導學生讀完文章後，先找到文章中與題幹敘述相關的訊息，再藉由畫線、摘要、問題引導等方式，理解文章含義。

(二) 推論是閱讀歷程的重要核心。讀者必須運用先備知識或文章上下文的脈絡線索，推測出作者在文章中沒有明確提及的內容。本題題幹中提到「要畫出雞蛋細微的差異，除了要不斷的練習外，還……」，學生若只有看到「不斷練習」，便很容易誤選與堅持毅力相關的錯誤選項。而題幹中用了「除了……還……」的句型，便可得知應該要選擇與「不斷練習」不同的能力，配合文本中提到的「從上看，從下看……」、「看的角度和光線不同」，可以推論應是「觀察力」。

| | | | |
|------|--|--------------------------------------|----------|
| 題號 | 試題代碼 | 答案 | |
| 30 | 112-C3-J1-30 | 1 | |
| 評量指標 | 篇章理解 | | |
| 知識向度 | 文本主旨 | | |
| 題目 | <p>這篇文章主要想告訴我們什麼道理？</p> <p>① 想進步，就要不斷的努力練習。</p> <p>② 要學會畫畫，要先學會畫雞蛋。</p> <p>③ 嚴格的老師，才能教出好學生。</p> <p>④ <u>達文西</u>是畫家，他很會畫雞蛋。</p> | | |
| 選答率 | 選 項 | 1* 2 3 4 其他 | 通過率：81% |
| | 全 體 | 0.81 0.06 0.06 0.05 0.03 | |
| | 高分組 | 0.97 0.01 0.01 0.00 0.01 | 鑑別度：0.41 |
| | 低分組 | 0.56 0.13 0.11 0.14 0.05 | |

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生篇章理解（掌握文本主旨）的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 81%，高分組答對率 97%，低分組答對率 56%，鑑別度 0.41。

2. 81%的學生選擇正確答案①，6%的學生選擇②，6%的學生選擇③，5%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

各選項分析如下：

選項①：想進步，就要不斷的努力練習：正確，達文西經過長時間的練習，才成為一位著名的畫家。

選項②：要學會畫畫，要先學會畫雞蛋：錯誤，畫蛋只是培養觀察力的媒介，而不是一定要先學會畫蛋。

選項③：嚴格的老師，才能教出好學生：錯誤，文中並未提到嚴格的老師，福羅要求達文西畫蛋是要引導他培養觀察力。

選項④：達文西是畫家，他很會畫雞蛋：錯誤，文中並未提到達文西很會畫雞蛋，亦不是本文要傳達的重點。

整體學生有 81%選出正答①，高分組的通過率有 97%，顯示全體學生大多能掌握本文主旨。全體學生中有 6%誤答選項②，有 6%誤答選項③，有 5%誤答選項④，三個錯誤選項的作答率十分接近，推測學生無法判斷文本主旨，因此猜測作答。

二、對應學習重點

5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。

5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。

5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。

Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。

Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。

三、教學建議

(一) 教學時，先教導學生大意與主旨的差別。大意，指的是縮寫文本重要訊息，再將這些訊息組成連貫的內容，來代替原來文章的內容。主旨，指的是讀者根據文本歸納出作者想要表達的要旨，即找出文本的中心思想、感受或觀點等。

(二) 文章主旨是作者寫作的中心思想，也隱含著作者欲傳達的道理。當學生缺乏歸納、統整訊息的能力時，教師可以藉由畫線、摘要、問題引導等方式，幫助學生找出相關的訊息，再整合跨段落之間的内容，適度推論，即可有效理解文章的涵義。

(三) 教師應指導學生閱讀全文後再作答，以避免未全面理解文章内容而造成錯誤答題。

伍、整體學力表現分析

一、不同背景變項學生整體學力表現分析

本計畫同時採用古典測驗理論(classical test theory, CTT)與試題反應理論(item response theory, IRT) 三參數模式作為試題分析理論基礎，並以三參數模式進行學生能力估計。三參數模式有 a、b、c 三種參數，分別代表鑑別度、難度以及猜測度。學生能力估計值則參考 PISA 與 TIMSS 等國際大型測驗的作法，將估計出來的能力轉換至平均分數 500，標準差 100 的量尺上，再以轉換所得量尺分數進行不同背景變項學生表現分析。本年度國語文三年級整體學生學力表現分布狀況，如圖 5-1 所示。

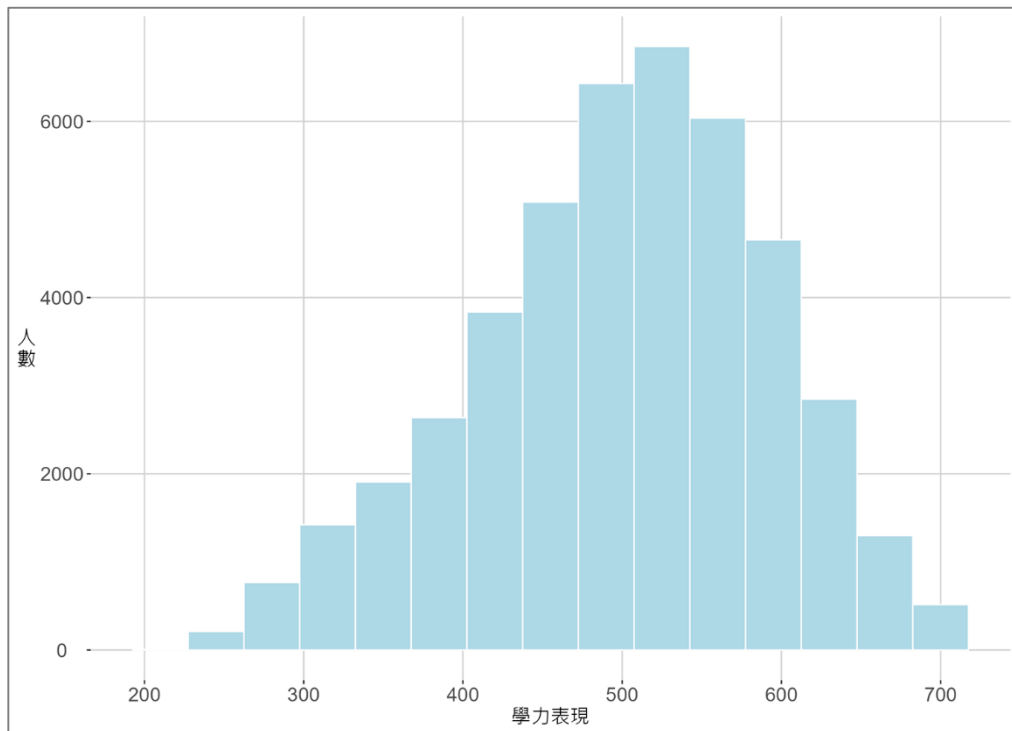


圖 5-1 國語文三年級整體學生學力表現分布圖

如圖 5-2，以性別為背景變項進行分析，男生的平均量尺分數為 495(標準差 95)、女生平均量尺分數則為 506(標準差 90)；再以不同都市化程度進行背景變項分析，發現「都會核心」、「工商市區」及「新興市鎮」之三年級學生其國語文學力檢測表現高於整體平均，「傳統產業市鎮」與整體平均差異不大，「低度發展鄉鎮」、「高齡化鄉鎮」及「偏遠鄉鎮」學生之表現低於整體平均。

按照不同都市化程度學力表現由高至低依序為「都會核心」、「工商市區」、「新興市鎮」、「傳統產業市鎮」、「高齡化鄉鎮」、「低度發展鄉鎮」、「偏遠鄉鎮」，各鄉鎮市區類型參與之學生人數、學力表現平均數及標準差如表 5-1 所示。本年度報考學生人數 50,735 人，排除無效樣本後，總計背景變項分析有效樣本為 44,503 人。

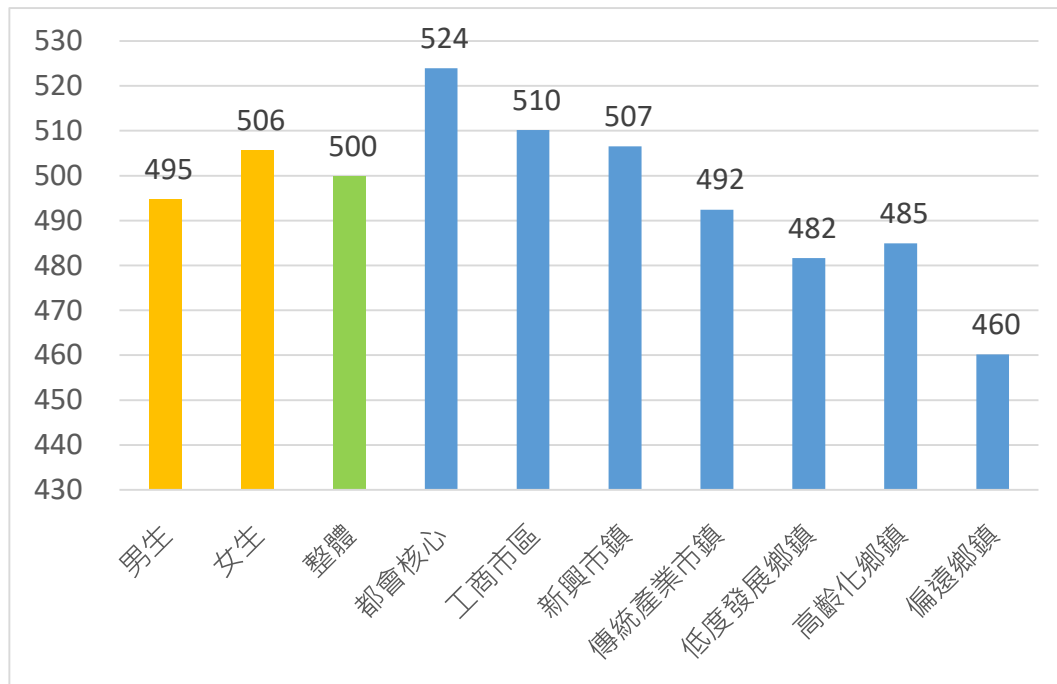


圖 5-2 國語文三年級學生不同背景變項學力表現

表 5-1 各鄉鎮市區類型參與之學生人數、學力表現平均數及標準差

| | 人數 | 平均數 | 標準差 |
|--------|--------|-----|-----|
| 整體 | 44,503 | 500 | 93 |
| 都會核心 | 2,473 | 524 | 87 |
| 工商市區 | 12,912 | 510 | 91 |
| 新興市鎮 | 11,985 | 507 | 91 |
| 傳統產業市鎮 | 5,893 | 492 | 93 |
| 低度發展鄉鎮 | 7,675 | 482 | 93 |
| 高齡化鄉鎮 | 2,146 | 485 | 95 |
| 偏遠鄉鎮 | 1,419 | 460 | 96 |

二、國民小學三年級學生於不同學習重點之答對率表現

藉由將「國民小學國語文三年級學生學習能力檢測」題號，對應之十二年國教課程綱要學習重點和答對率進行交叉對照，可更明確檢視學生表現較優異和有待加強之處，相關整理如表 5-2 所示。

表 5-2-1 形音知識學習重點及其答對率之交叉對照表

| 答對率% | 題號 | 學習重點 |
|--------|----|---|
| 91~100 | | |
| 81~90 | 3 | 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 |
| 71~80 | 1 | 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。 |
| 61~70 | 2 | 3-II-1 運用注音符號，理解生字新詞，提升閱讀效能。 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 Aa-II-1 標注注音符號的各類文本。 Ab-II-4 多音字及多義字。 |
| 51~60 | | |
| 41~50 | 4 | 4-II-1 認識常用國字至少 1,800 字，使用 1,200 字。 4-II-4 能分辨形近、音近字詞，並正確使用。 Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。 |
| 31~40 | | |
| 21~30 | | |
| 11~20 | | |
| 0~10 | | |

表 5-2-2 字詞知識學習重點及其答對率之交叉對照表

| 答對率% | 題號 | 學習重點 |
|--------|----|--|
| 91~100 | | |
| 81~90 | | |
| 71~80 | | |
| 61~70 | | |
| 51~60 | | |
| 41~50 | 5 | 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-5 利用字義推論詞義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 |
| 31~40 | | |
| 21~30 | | |
| 11~20 | | |
| 0~10 | | |

表 5-2-3 語法知識學習重點及其答對率之交叉對照表

| 答對率% | 題號 | 學習重點 |
|--------|----|--|
| 91~100 | | |
| 81~90 | 7 | 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 |
| 71~80 | 6 | 4-II-5 利用字義推論詞義。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。 Ab-II-8 詞類的分辨。 |
| 61~70 | 9 | 5-II-2 理解各種標點符號的用法。 6-II-1 根據表達需要，使用各種標點符號。 Ac-II-1 各種標點符號的用法。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 |
| 51~60 | 8 | 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-7 找出作品的錯誤，並加以修改。 Ac-II-2 各種基本句型。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 |
| 41~50 | | |
| 31~40 | | |
| 21~30 | | |
| 11~20 | | |
| 0~10 | | |

表 5-2-4 修辭知識學習重點及其答對率之交叉對照表

| 答對率% | 題號 | 學習重點 |
|--------|----|---|
| 91~100 | | |
| | | 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 |
| 81~90 | 10 | 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 |
| | | 5-Ⅱ-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 |
| 71~80 | 11 | 6-Ⅱ-2 培養感受力、想像力等寫作基本能力。 Ac-Ⅱ-4 各類文句的語氣與意義。 |
| 61~70 | | |
| 51~60 | | |
| 41~50 | | |
| 31~40 | | |
| 21~30 | | |
| 11~20 | | |
| 0~10 | | |

表 5-2-5 章法知識學習重點及其答對率之交叉對照表

| 答對率% | 題號 | 學習重點 |
|--------|----|--|
| 91~100 | | |
| 81~90 | | |
| 71~80 | | |
| 61~70 | | |
| 51~60 | | |
| 41~50 | | |
| 31~40 | 12 | 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 6-II-3 學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 |
| 21~30 | | |
| 11~20 | | |
| 0~10 | | |

表 5-2-6 文體知識學習重點及其答對率之交叉對照表

| 答對率% | 題號 | 學習重點 |
|--------|----|--|
| 91~100 | | |
| 81~90 | | |
| 71~80 | | |
| 61~70 | | |
| 51~60 | 13 | 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。 Ba-II-1 記敘文本的結構。 Ba-II-2 順敘與倒敘法。 |
| 41~50 | | |
| 31~40 | | |
| 21~30 | | |
| 11~20 | | |
| 0~10 | | |

表 5-2-7 字詞理解學習重點及其答對率之交叉對照表

| 答對率% | 題號 | 學習重點 |
|--------|----|--|
| 91~100 | | |
| 81~90 | | |
| | 15 | 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-5 利用字義推論詞義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 |
| 71~80 | | |
| | 16 | 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 |
| 61~70 | | |
| | 17 | 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-5 利用字義推論詞義。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 |
| 51~60 | | |
| | 14 | 4-II-3 會利用書面或數位方式查字辭典，並能利用字辭典，分辨字詞義。 4-II-5 利用字義推論詞義。 Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。 Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。 |
| 41~50 | | |
| 31~40 | | |
| 21~30 | | |
| 11~20 | | |
| 0~10 | | |

表 5-2-8 句子理解學習重點及其答對率之交叉對照表

| 答對率% | 題號 | 學習重點 |
|--------|----|--|
| 91~100 | | |
| 81~90 | 18 | 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 |
| 71~80 | 19 | 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-8 運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。 Ac-II-3 基礎複句的意義。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 |
| 61~70 | | |
| 51~60 | | |
| 41~50 | | |
| 31~40 | | |
| 21~30 | | |
| 11~20 | | |
| 0~10 | | |

表 5-2-9 段落理解學習重點及其答對率之交叉對照表

| 答對率% | 題號 | 學習重點 |
|--------|----|----------------------------|
| 91~100 | | |
| 81~90 | | |
| 71~80 | | |
| 61~70 | | |
| 51~60 | 20 | 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 |
| | | 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 |
| 51~60 | 21 | 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 |
| | | Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 |
| 51~60 | 21 | Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 |
| | | 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 |
| 51~60 | 21 | 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 |
| | | 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 |
| 51~60 | 21 | Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 |
| | | Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 |
| 41~50 | | |
| 31~40 | | |
| 21~30 | | |
| 11~20 | | |
| 0~10 | | |

表 5-2-10 篇章理解學習重點及其答對率之交叉對照表

| 答對率% | 題號 | 學習重點 |
|--------|----|--|
| 91~100 | | |
| 81~90 | 30 | 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 |
| 71~80 | 22 | 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 |
| | 24 | 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 |
| | 23 | 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 |
| 61~70 | | Ba-II-2 順敘與倒敘法。 |
| | 26 | 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 |

| | | |
|-------|----|--------------------------------------|
| | | 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 |
| | | 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 |
| 27 | | Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 |
| | | Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 |
| | | Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 |
| 51~60 | | 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 |
| | | 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 |
| | | 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 |
| 28 | | Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 |
| | | Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 |
| | | Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 |
| | | 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 |
| | | 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 |
| | | 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 |
| 41~50 | 29 | Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 |
| | | Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 |
| | | Ad-II-3 故事、童詩、現代散文等。 |
| 31~40 | | 5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。 |
| | | 5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。 |
| | | 5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。 |
| 21~30 | 25 | Ac-II-4 各類文句的語氣與意義。 |
| | | Ad-II-2 篇章的大意、主旨與簡單結構。 |
| | | Bc-II-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、環境等文本。 |
| | | Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。 |
| 11~20 | | |
| 0~10 | | |

陸、整體教學建議

國語文三年級學力檢測，以「選擇題型」的方式，檢測「形音知識」、「字詞知識」、「語法知識」、「修辭知識」、「章法知識」、「文體知識」、「字詞理解」、「句子理解」、「段落理解」與「篇章理解」等十項能力。

國語文三年級學力檢測全體學生通過率是 64%，各向度施測結果統計如下表 6-1 所示：

表 6-1 整體學生及高分組、低分組學生於各評量向度之通過率

| 評量向度 | 題號 | 分組平均通過率 | | |
|------|--------------------------------|---------|------|------|
| | | 高分組 | 全體 | 低分組 |
| 形音知識 | 1、2、3、4 | 0.87 | 0.67 | 0.46 |
| 字詞知識 | 5 | 0.66 | 0.45 | 0.31 |
| 語法知識 | 6、7、8、9 | 0.89 | 0.70 | 0.47 |
| 修辭知識 | 10、11 | 0.97 | 0.81 | 0.55 |
| 章法知識 | 12 | 0.62 | 0.37 | 0.20 |
| 文體知識 | 13 | 0.74 | 0.55 | 0.38 |
| 字詞理解 | 14、15、16、17 | 0.91 | 0.65 | 0.38 |
| 句子理解 | 18、19 | 0.95 | 0.81 | 0.59 |
| 段落理解 | 20、21 | 0.82 | 0.56 | 0.29 |
| 篇章理解 | 22、23、24、25、26、27、 28、29、30 | 0.86 | 0.61 | 0.34 |
| 小計 | | 0.86 | 0.64 | 0.40 |

從各向度來看，以「形音知識」(67%)、「語法知識」(70%)、「修辭知識」(81%)、「字詞理解」(65%)及「句子理解」(81%)的表現較佳，高於平均通過率；而「字詞知識」(45%)、「章法知識」(37%)、「文體知識」(55%)與「段落理解」(56%)及「篇章理解」(61%)的表現較弱，低於平均通過率。

依據施測結果針對語文知識及閱讀理解（語文技能）提出教學建議如下：

一、語文知識

語文知識試題包括形音知識、字詞知識、語法知識、修辭知識、章法知識、文體知識六項。學生的整體表現以「修辭知識」的成績最好，整體通過率達到 81%，其次為「語法知識」(70%)、「形音知識」(67%)、「文體知識」(55%)、「字詞知識」(45%)及「章法知識」(37%)的表現較弱。

(一) 在形音知識部分，包含提取字音、提取字形兩個面向。首先，提取字音內含形近字音與多音字音兩部分，教師指導形近字音時，可將容易混淆的形近字讀音以詞語的方式呈現，在示範念讀後，協助學生分辨兩者的差異，以修正錯誤。教導多音字時，應以教育部民國 88 年頒布使用的《國語一字多音審訂表》為準。教學時著重「音隨義轉」的特性，就字音具有辨義作用的字詞，以成組對照方式教導學生，例如：主「角」與桌「角」。提取字形內含形近字、同音字、筆順、筆畫名稱、字形結構和部首六部分，但本次檢測僅就形近字、同音字兩部分評量。教師宜引導學生觀察形近字，辨識差異，並從常用詞語著手，在字義方面多做歸納及講解，幫助學生精確的用字遣詞，避免誤用。例如：「搭」與「塔」、「提」與「題」的分辨。也可配合或是利用部首特性，理解字義。教導同音字時，以構詞加強學生辨析能力，例如：花「紋」、「文」化、「戴」帽子、手提「袋」、番「薯」、老「鼠」。指導生字的形音義，可以使學生擴增識字量，並提高字詞辨識與運用的能力。此外，三年級的學生已具拼音能力，建議教師指導形音知識，尤其是指導「同音字」或「音近字」時，能結合「識字教學」與「口語表達教學」，利用朗讀課文引導學生「讀得正確」，評量時自然就能做出正確的判斷。

- (二) 在字詞知識部分，主要檢測學生提取成語義的能力。教學時，教師除了可以指導學生嘗試透過前後文意推論成語的詞義外，宜講解典故加深學生印象，也能透過介紹近義詞擴充成語詞量。
- (三) 在語法知識部分，分為詞語結構(詞類應用)、區辨基本句型、區辨病句及運用標點符號。詞語結構方面，可利用課文語句，指導學生認識詞類、學習語詞的組成結構；基本句型方面，可教導學生認識陳述句、疑問句、感嘆句、祈使句，引導學生理解語句意思，並注意使用的句型，以精確掌握作者或說話者想呈現的語氣。區辨病句方面，除反覆朗讀精確的文句篇章，以培養敏銳的語感外，並應於平時課堂中練習、討論並修改不適當的語句。另外，教師需教導學生標點符號的使用，藉由標點符號理解句子，以免斷句有誤而使人會錯意。
- (四) 在修辭知識部分，摹寫、譬喻、誇飾、擬人為文章中常見的修辭法。教學時，教師可適時於閱讀過程中提點作者的巧思，佐以淺顯的解析、類舉，引導學生理解與欣賞，並掌握「由具體而抽象」、「由直接而曲折」、「由感知而實作」等原則作指導。例如本次檢測的「誇飾法」，是作者為了表達強烈的感情，對人對事「言過其實」，從形象、特徵、程度、數量各方面作擴大或縮小的寫作手法。教師教學時，可引導學生找出文本中運用誇飾的句子，並分析作者是如何誇大其辭，並由此引導學生培養觀察力，運用想像力，有助於學生熟悉文字運用。另外，本次檢測中還有「譬喻法」，是作者運用兩個相似事務性質接近的特點，相互補充描述，使事情更具體、生動的寫作技巧。其中需包含「本體」(要描寫的對象)、「喻詞」(連接「本體」和「喻體」的詞語)、「喻體」(用來比方喻體的人事物)三者配合而成，教師可以舉課文中譬喻法的句子為例，並讓學生觀察其中相似之處，引導學生其中的關聯性，培養學生的觀察力及想像力。
- (五) 在章法知識部分，文章結構大約可以事件、時間、空間、因果、總分、並列來做為分類。本次檢測的是以時間為線索的「今昔今」文章結構。教師可以選用幾篇「今昔今」結構的文章進行賞析，讓學生體驗運用「今昔今」的文章結構寫作，可以讓讀者彷彿經歷一趟時光旅行。在教導課文時，宜就文章內容引導學生認識文章結構與特色，掌握時間要素，將有助學生透過文章脈絡，理解文意，並運用文章結構設計綱要，完成寫作。

(六) 在文體知識部分，本檢測屬於記敘文。《十二年國民基本教育課程綱要國語文領綱》中「5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵」、「6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品」規範了閱讀、寫作的學習表現。記敘文為國小教科書中經常出現的文體，以敘述為主要表達方式，分寫人、敘事、狀物、寫景四類。以本題為例，屬於敘事類文本，文中包敘寫真實事件，最後再加上感受兩大特徵，是以，掌握記敘文本特徵，即可判定文體。而掌握文體特徵，有助於閱讀及寫作能力的提升。

二、閱讀理解

閱讀理解試題包括字詞理解、句子理解、段落理解及篇章理解四項。學生在「句子理解」(81%)的表現最好，其次為「字詞理解」(65%)及「篇章理解」(61%)，「段落理解」(56%)的表現最弱。

(一) 在字詞理解部分，教師於字義理解策略教學時可配合字首、字尾的規則，協助學生歸納該字的涵義，並以同部首、部件的規則擴充及鞏固學生的識字量。以本測驗「食物」的「食」為例，可利用詞尾法同時呈現「糧食」、「美食」、「素食」，並請學生統整「食」自用於詞尾時的共同點，引導學生理解「食」用於詞尾時有「食物」的意思，而該詞的詞首則是補充說明該食物的特徵。若如此協助學生理解新的字本義及衍生義，便能達到擴充字彙量，並進而提升詞義理解時猜詞的正確率及理解詞彙的效果。於詞義理解策略中猜詞是學生理解字詞義的重要閱讀技能，教師應鼓勵學生擴充詞彙量以增加學生猜詞時的詞彙數量，平時教學中可藉由引導學生練習同義詞替換，幫助其熟習詞語的意義及用法。進行同義詞替換或病句辨認、修改教學時，教師宜指導學生將字詞放入句中，默讀一次後確定句子的表達是否通順合理。教師在指導文章中的字詞理解策略時，宜逐步引導學生從段落、情境的整體了解開始，再理解或推論文句、詞語、國字的意義，強化學生從上下文所提供的語境脈絡來判斷字詞義的能力，輔以運用統整、歸納或類舉的活動強化認知，最後才以精熟或應用練習來鞏固並檢核學習成效。教師在教學時可以教導學生運用上下文產生語境及關係，再推論詞義，藉以理解不懂的詞彙。

- (二) 在句子理解部分，教師可以引導學生摘錄句子的核心詞「誰」「做」「什麼」，找出關鍵訊息並畫線，整合相關訊息後再判讀以掌握句義。此外，運用「換句話說」的方式，不改變原句的基本意思，用自己的話重述文句，也有助於理解文句。在教師可以多在課堂中指導學生練習。句義教學時可多運用名言佳句，不僅能提高學生閱讀理解能力，豐富其寫作內容，還可強化學生品德，收潛移默化之效。教師宜舉貼近生活的例句引導學生練習課文中常見的複句句型，透過語境幫助學生建立複句概念，有助於提升句子理解能力。
- (三) 在段落理解部分，宜指導學生先使用閱讀策略理解句子訊息，例如：透過分層歸納法，利用句末符號找出分句，再利用縮短長句、圈關鍵詞、摘要等策略找出各分句重點。教師應叮嚀學生需閱讀全文，避免遺漏段落訊息。若想了解段落主旨，需明白作者在寫作時，往往有其中心主張。段落內容前半部為陳述主要內容，後半部為所要傳達的道理或觀點，故中心主張常會出現在文末，因此教師宜指導學生從最後一句理解段落主旨或是從內容的轉折處或是事件的結尾處，試著找出作者所要傳達的主旨。以記敘文本為例，教師在教學活動中，可以利用某段課文指導學生分析文本內容，找出概括全段的心情感受句，引導學生提問、思考、討論、發表，將該語句「換句話說」或「長句縮短」；便可具體掌握段落文本的主旨。以說明文本為例，教師可教導學生對事物的特徵作分類，並歸納出說明事物的「外表」、「功用」、「年代」、「地點」等類別，有助於學生統整文本資訊。
- (四) 在篇章理解部分，包含直接理解(提取文本訊息)、推論理解(推論句段因果、推論指代詞、推論角色關係、推論人物特質、推論情緒、推論狀態、推論作者意圖等)，及詮釋整合(找出文本主旨)三部分。「直接理解」(提取訊息)是指能直接從內容中提取正確訊息。教師可以指導學生從題幹中找出關鍵詞，利用畫線標記的方法，與各段內容作比對，找出文本內容與選項的相同與相異之處，得知正確訊息。「推論理解」是指運用先備知識或文章上下文的脈絡線索，推測作者在文章中沒有明確提及的內容。教學時，教師宜教導學生藉由跨句子、跨段落統整已知訊息，以問題引導的方式，幫助學生運用策略適度推論。「詮釋整合」(掌握篇旨)是指掌握全文中心思想及作者寫作目的。不同體裁的文章，安排感受的位置不盡相同，例如：記敘文、抒情文會先敘述而後抒發感受，感受安排在段末與篇末；說明文內容介紹寫作主題的特徵與屬性，有時標題即是文章重點。

本次施測中，第 22 ~ 30 題為篇章理解測驗，三篇文本分別是記敘文〈眼裡容不下一粒沙〉(539 字)、說明文〈刀工的妙用〉(532 字) 和故事〈達文西畫蛋〉(561 字)。其中第 27 至 30 題有 4%至 5%的低分組學生未作答或複選，可能因為閱讀理解能力較弱或速度較慢而無法在時間內完成試卷。近年來，資訊發達，使得各類文本訊息量大增，國中教育會考和學測、指考各科命題內容也常以文字量多或生活應用的文本命題，可見提升學生閱讀理解能力已刻不容緩。國小的各科評量命題形式可融入核心素養的題型，並增加題目的文字量，讓學生及早適應。

此外，108 學年度開始實施的十二年國教，其課綱中的語文領域——國語文第二階段（三、四年級）閱讀學習表現中，不僅強調國語文教學要使學生「透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣」，還應「閱讀多元文本，以認識議題」，進而培養整合跨領域知識轉化為解決問題的能力。因此，學生自國小三年級起，應該多學習閱讀策略，廣泛涉獵各類文本，建立足夠的先備知識或經驗以理解文章意涵。扎根閱讀，寫作力即能相對強化，語文素養自然提升。

112 年學力檢測測驗題本
國語文三年級

作答注意事項：

各位同學：

你們好。

這是國語文試卷，共有 30 題。第一部分是 13 題語文知識題，第二部分是 17 題閱讀理解題。測驗時間 40 分鐘。

每一題請選出一個最適當的答案，並用 2B 鉛筆在答案卡畫記，不可超出圓圈○線外。修改答案時，請使用橡皮擦乾淨，再重新畫記。

畫記說明：

如果想選 ②，請把 ② 的圓圈塗黑，像：① ● ③ ④

其他事項：

★ 每一題都要回答。

★ 試題如有錯誤，請立刻告訴老師。

| | |
|----|--|
| 學校 | |
| 班級 | |
| 座號 | |
| 姓名 | |

一、語文知識題

1. 下列「」內的字，哪一個讀音與另外三個不同？

- ① 玩具店中有許多奇「形」怪狀的玩偶。
- ② 這個人因為偷東西而被法院判「刑」。
- ③ 在各種「行」業中，馴獸師最吸引我。
- ④ 他的髮「型」怪異，穿著也與眾不同。

2. 這齣音樂劇的女主「角」前一天演出時撞到桌「角」而受傷，因此今天的演出由其他人代替她上場。

上面「角」字，按照順序應該讀作什麼？

- ① $\frac{4}{2}$ / $\frac{4}{2}$
- ② $\frac{4}{2}$ / $\frac{4}{4}$
- ③ $\frac{4}{4}$ / $\frac{4}{2}$
- ④ $\frac{4}{4}$ / $\frac{4}{4}$

3. 明天戶外教育要「刊」船欣賞日月潭風光，所以老師今天「刊」醒我們要注意安全。

上面句子「」內的字，按照順序應該填入什麼？

- ① 搭／題
- ② 塔／題
- ③ 搭／提
- ④ 塔／提

4. 下列哪一個選項「」內的國字完全正確？

- ① 百步蛇花「蚊」是排灣族「文」化的特色。
- ② 他頭「帶」遮陽帽，拎著手提「袋」出門。
- ③ 美味「秘」「密」都記在媽媽的腦海裡。
- ④ 家裡的紅番「署」被老鼠咬了一大口。

請繼續作答。

5. 「大快朵頤」的意思和下列哪一個選項最接近？

- ① 痛快的大吃一頓。
- ② 一直數菜有幾盤。
- ③ 感到心情很快樂。
- ④ 動作很敏捷迅速。

6. 「哭泣」的「哭」和「泣」兩個字都有「掉眼淚」的意思。下列哪一個選項中的詞語，也是由兩個意思接近的字組成？

- ① 冰涼
- ② 冰塊
- ③ 冰山
- ④ 冰刀

7. 提供兩種以上的狀況讓人選擇的句型，就是「選擇句」。請問下列哪一個選項是「選擇句」？

- ① 爺爺雖然退休了，卻過得比以前還忙碌。
- ② 因為今天下大雨，運動會只好臨時取消。
- ③ 你想要吃咖哩飯，還是要吃蝦仁蛋炒飯？
- ④ 請你仔細想想，努力力會有好成績嗎？

8. 下列哪一個句子最合理通順？

- ① 因為叔叔闖入紅綠燈，才發生了車禍。
- ② 到學校後，我們先會做一個打掃的動作。
- ③ 他雖然功課不好，同學們還是很喜歡他。
- ④ 哥哥非常十分调皮，就喜歡去捉弄弟弟。

9. 下列哪一個選項的標點符號最正確？

- ① 我喜歡吃西瓜、奇異果、香蕉……。
- ② 去外公家可以看到的雞、鴨、豬……。
- ③ 路上車子的顏色有紅、黑、白——。
- ④ 我的長褲有紅色的、藍色的、白色的——。

2

請繼續作答。

10. 知道自已考了第一名，妹妹開心得要飛上天。

上面的句子利用「飛上天」形容妹妹的心情，這樣誇張的表現方法叫作「誇飾法」。下列哪一個句子也使用了「誇飾法」？

- ① 向日葵總是向著太陽微笑。
- ② 這個錢包居然要賣三萬元。
- ③ 冰塊在我的嘴裡慢慢融化。
- ④ 我餓得可以吞下一頭大象。

11. 仙草汁看起來黑黑的，像極了墨水。

上面的句子利用墨水比喻仙草汁的樣子，這樣的表現方法叫作「譬喻法」。下列哪一個句子也使用了「譬喻法」？

- ① 最近爸爸常常打哈欠，好像沒有睡飽的樣子。
- ② 蘋果樹上結實累累，像掛著一顆顆紅寶石。
- ③ 妹妹畫了一張圖畫，送給媽媽當生日禮物。
- ④ 滿天的星星亮啊亮，熱情地向我們打招呼。

12. A 這是一張充滿了開心回憶的照片。我看著這張照片，想起那段歡樂的時光。
- B 十年前，夏天，堂哥從美國回鄉下老家度假。他常常帶著我們這一群小孩，到田裡挖地瓜、追蜻蜓；到小溪捉魚蝦、打水仗。沒玩到天色昏暗，絕不輕易踏上回家的路途。
- C 看著照片中渾身沾滿泥巴，手上還捧著一堆地瓜的我，我不禁懷念起在遠方的堂哥。堂哥，你最近過得好嗎？什麼時候再與我們來場鄉間探險呢？

上面文章中的 A、B、C 三段，內容分別是在描述「現在的情況」還是「過去的情況」？請按照 A、B、C 的順序排列。

- ① 現在的情況 → 過去的情況 → 現在的情況
- ② 過去的情況 → 現在的情況 → 現在的情況
- ③ 現在的情況 → 過去的情況 → 過去的情況
- ④ 過去的情況 → 過去的情況 → 現在的情況

13. 我們一領到書箱，就馬上出發，想趕快搬回教室。我爬上三樓時，已經氣喘如牛了，其他同學也是上氣不接下氣，個個滿臉通紅，好像番茄一樣。大家你看我、我看你，忍不住哈哈大笑，真是有趣！

本段文字，屬於下列哪一種文本？

- ① 詩歌
- ② 應用文
- ③ 記敘文
- ④ 說明文

二、閱讀理解題

14. 「食」最早的意思是指「食物」，後來又有「吃、吃飯」的意思。下面哪一個句子中的「食」字是「吃、吃飯」的意思？

- ① 奶奶時常告誡我們，糧「食」不可以浪費。
- ② 如果「食」用沒煮熟的肉，可能會拉肚子。
- ③ 一到假日，表妹總會到各地尋找美味「食」。
- ④ 阿公一心信仰佛教，所以長年吃素「食」。

15. 「貼」有黏附、接近、補助、虧損的意思，下列哪一個選項中的「貼」是「接近」的意思？

- ① 我們將有興趣的文章剪「貼」到筆記本上。
- ② 哥哥每天放學後都會去打工「貼」補家用。
- ③ 為了找回愛犬，他四處張貼「貼」尋狗啟示。
- ④ 因為害怕走失，所以妹妹緊「貼」著媽媽。

16. 經過班長詳細的介紹後，大家紛紛□□去臺東阿朗壹古道校外教學。

□□適合填入下列哪一個選項的詞語？

- ① 認為
- ② 同時
- ③ 贊同
- ④ 讚美

17. 下列句子中的「肯定」，哪一個的意思與其他三個不同？

- ① 多讀好書，寫作能力「肯定」會進步。
- ② 他們非常有愛心，大家都「肯定」他們。
- ③ 烏雲密布，待會兒「肯定」下一場大雨。
- ④ 我喜歡這本小說，你們「肯定」也喜歡。

請繼續作答。

18. 如果阿祥早一點出門，就可以買到限量的草莓冰淇淋了。

從上面句子的意思來看，下列哪一個選項是正確的？

- ① 阿祥天天都去買冰淇淋。
- ② 阿祥出門的時間太早了。
- ③ 阿祥最後買到冰淇淋了。
- ④ 阿祥並沒有買到冰淇淋。

19. 不管是打棒球、游泳還是騎腳踏車，表弟都想嘗試看看。

根據上面的句子，我們可以判斷下列哪一個選項是對的？

- ① 表弟曾經打棒球、游泳和騎腳踏車。
- ② 表弟對打棒球和騎腳踏車都感興趣。
- ③ 表弟只喜歡騎腳踏車，不喜歡游泳。
- ④ 表弟很會打棒球、游泳和騎腳踏車。

20. 翠玉白菜不是白菜，而是一塊既潔白又翠綠的玉器。它本來是一顆白綠相間的玉，雕刻家利用它原有的顏色雕刻出白色菜柄及綠色菜葉，還在菜葉上刻出兩隻昆蟲，整件作品栩栩如生，十分精緻。翠玉白菜不止一顆，國立故宮博物院內收藏了三顆，因為會定期展示，所以吸引許多人慕名而來。

下列哪一個選項最適合當上面短文的重點？

- ① 介紹翠玉白菜的外型特色和保存地點。
- ② 說明故宮博物院收藏了三顆翠玉白菜。
- ③ 有白綠相間的玉才可以雕出翠玉白菜。
- ④ 大家都想到故宮博物院欣賞翠玉白菜。

21.

蜜蜂在地球上最重要的工作不是為人類採蜜，而是為植物授粉。根據統計，人類的食物有十分之三以上來自開花植物，這些植物又有高達五分之四需要蜜蜂協助授粉。就連許多跟人類飲食無關的植物，也需要依賴蜜蜂授粉來達到繁衍的目的。因此，蜂群的大量消失，不僅讓人類的生​​活​​大​​受​​影​​響​​，​​也​​會​​使​​自​​然​​生​​態​​失​​去​​平​​衡​​。

這段文字的主要想告訴我們什麼事情？

- ① 蜜蜂最重要的工作不是為人類採蜜。
- ② 大部分開花植物需要蜜蜂協助授粉。
- ③ 蜜蜂大量消失，會讓人類的食物不足。
- ④ 蜜蜂的大量消失，是一件很嚴重的事情。

眼裡容不下下一粒沙子

眼中中進了一粒沙子，會不舒服，但卻沒想過，那粒沙子帶來的痛苦與煩惱，有可能會超過你我的一想像！

一天清晨，我在附近學校的操場慢跑，一陣風揚起地上的落葉和塵土後，有一粒沙子掉到我的右眼裡。雖然我覺得有點不舒服，還是不在意地繼續跑步。

一開始，我以為可以輕易的用淚水把右眼這粒沙子沖掉，但是小沙子粒卻頑強的不離開，把我的眼球扎得非常刺痛。我拚命的眨眼，想把它趕出右眼，無奈一點也沒幫助。我想，如果我眼皮能像蚌殼那樣，分泌出黏液把沙子變成珍珠，那我就不忍痛讓它存在好了；可是，它既不成珍珠，我的右眼也越來越痛。我的右眼從流淚、紅腫、發炎，到晚上幾乎已經睜不開了，這嚴重影響到我的生活。隔天一早我就趕緊去找眼科醫師求救。

醫師檢查我的右眼之後，他說因為沙子磨破右眼的結膜，所以我會感到難受，而且再慢一點接受治療就麻煩了。醫師為我取出沙子，洗了眼，點了藥水，接著他要我閉上眼睛，用長長的膠帶把一塊無菌紗布牢牢固定在右眼上。這時，我的右臉從額頭到面頰全被膠帶貼住，不但右眼看不到，右半臉的肉也無法自由活動。不過，雖然我的右眼看不到、右臉不舒服，卻安心了不少。

過了兩天兩夜「獨眼龍」的生活。第三天，醫師幫我撕去膠帶，並確認我的右眼視力一切正常。當時那種重見天日的感覺，我到今天還記得清清楚楚。

(本文改編自畢璞《去年紅葉》之〈眼裡容不下下一粒沙子〉)

22. 根據文章內容，下列哪一個選項是正確的？

- ① 眼裡的小沙子影響了作者的生活。
- ② 沙子在作者的右眼裡待了好幾天。
- ③ 作者用淚水沖出了眼裡的小沙子。
- ④ 眼睛裡的沙子有可能會變成珍珠。

23. 下列哪一個選項，最符合作者的心情轉變過程？

- ① 擔心 → 安心 → 喜悅 → 不在意
- ② 擔心 → 安心 → 不在意 → 喜悅
- ③ 不在意 → 擔心 → 喜悅 → 安心
- ④ 不在意 → 擔心 → 安心 → 喜悅

24. 這篇文章主要想告訴我們什麼道理？

- ① 運動時一定要注意安全。
- ② 小問題也可能有大影響。
- ③ 曾經失去才能懂得珍惜。
- ④ 眼睛受傷要治療好幾天。

刀工之妙用

你知道食譜上寫的刀工——滾刀、切片……等指的是什麼嗎？食材的大小、形狀不只會影響料理的外觀，也會影響烹調的時間和口感。在開始烹飪前，先學習一切割食材的方法吧！

第一個方法是滾刀，通常用在切有點硬的食材上，像是馬鈴薯和茄子。將刀子斜斜的在食材上切一塊，再將食材滾一下再切一刀，重複這個動作就能把食材切成不規則的塊狀。滾刀塊適合長時間燉煮的料理，如燉馬鈴薯肉醬。

切片就是將食材切成約兩毫米厚度的片狀。刀子與食材垂直，可切成圓片狀；以一斜角切下，食材就變成比較大片的橢圓形。切片的食材適合用於炒或煎的料理，例如炒小黃瓜。

切絲是一種切成細長狀的方法，可以隨著料理的需求和口感，調整成粗絲或細絲。粗絲約為五毫米，細絲約二毫米。除了用手切，也能用專業的刨刀刨成更細薄的絲狀，更能節省備菜時間。炒馬鈴薯絲、青椒炒肉絲等，都是常見的切絲料理。

最後一種切法是切末，是將食材切成細碎的樣子，常見的有蒜末、蔥末。切得細碎的辛香料，可以在烹調後讓食材的風味更好，所以一般在爆香蒜頭前，常會使用這種切法。較大的食材如果要切末，先切片，接著切絲，最後切碎、切細。

將食材用正確的方式料理是需要學習的。同樣的食材，用不同的切法，最後煮出來的料理，口感和樣貌也會不同。學習烹調食物前，先來練習這些不同的刀工吧！

（本文改寫自謝萍愉〈正確切食材讓料理美觀又美味〉）

／國語日報出版社

25. 文章中總共提到幾種用手切食材的方法？

- ① 三種
- ② 四種
- ③ 五種
- ④ 六種

26. 文章中提到「除了用手切，也能用專用的刨刀刨成更細薄的絲狀」，表示用刨刀刨出的食材應該是下列哪一個選項？

- ① 比切末更短一些
- ② 比切末更碎一些
- ③ 比切絲更粗一些
- ④ 比切絲更細一些

27. 這篇文章主要想告訴我們什麼？

- ① 滾刀多用在切適合燉煮的食材。
- ② 我們可以用小黃瓜來練習切片。
- ③ 刀工會影響食材烹煮後的結果。
- ④ 蔬菜是練習各種刀工的好食材。

達文西畫蛋

達文西在西元1452年出生，那一段時期，是歐洲人開始對藝術產生濃厚興趣的時期，就是「文藝復興時期」。

達文西從小就喜歡畫畫，他在十四歲時跟著著名的畫家福羅學畫。福羅是一位嚴格的老師。他在教室擺了一顆雞蛋，第一堂課就要達文西畫蛋。

「畫雞蛋，再簡單不過了！」達文西心想。他很快將蛋畫好，拿給老師看。福羅點點頭，沒說什麼。

第二堂課，福羅對達文西說：「畫雞蛋吧！」達文西乖乖的把雞蛋畫下來。

第三堂課，福羅又要達文西畫雞蛋，他心想：「老師怎麼又要我畫雞蛋呢？」

第四堂課、第五堂課、第六堂課，甚至第七堂課，福羅還是又要達文西畫雞蛋。

達文西終於不耐煩了。「老師，您什麼技巧都不教我，就只叫我畫蛋。雞蛋長得都一樣，為什麼要花那麼多時間練習畫呢？」

「你認為雞蛋長得都一樣嗎？」福羅看看達文西。

「這小小的小雞蛋，你從上看，從下看，從近看，從遠看，清晨看，傍晚看……，看的角度和光線不同，都會讓雞蛋看起來不同。我要你畫出雞蛋細微的差異，這樣才能鍛鍊你畫畫的功力，培養基本功夫。」達文西聽完福羅講的話之後，才知道老師的用意，後來更發覺畫蛋其實並不簡單。

經過多年的練習，達文西終於具備了繪畫的基本功夫，也靠著優秀的繪畫技巧，成為文藝復興時期最偉大的藝術家。他的名畫——蒙娜麗莎，線條優美、顏色柔和又充滿情感。畫中的女士臉上那淺淺的微笑，更成為多年來人們持續討論的話題。

(本文改寫自《閱讀，越聰明》之〈達文西畫蛋〉
／翰林出版社)

28. 根據文章內容，下列哪一個選項是正確的？

- ① 蒙娜麗莎是文藝復興時期的名畫。
- ② 達文西天生就有優秀的繪畫功力。
- ③ 福羅因為很會畫蛋而成為著名的畫家。
- ④ 達文西一開始畫蛋就知道福羅的用心。

29. 根據文章內容，要畫出雞蛋細微的差異，除了要不斷的練習外，還要有什麼的能力？

- ① 豐富的想像力。
- ② 良好的觀察力。
- ③ 過人的忍耐力。
- ④ 優秀的創作力。

30. 這篇文章主要想告訴我們什麼道理？

- ① 想進步，就要不斷的努力練習。
- ② 要學會畫畫，要先學會畫雞蛋。
- ③ 嚴格的老師，才能教出好學生。
- ④ 達文西是畫家，他很會畫雞蛋。