

112 年度縣市學生學習能力檢測

國語文五年級施測結果報告

國立臺中教育大學

National Taichung University of Education

測驗統計與適性學習研究中心

中華民國 112 年 12 月

目 錄

壹、背景與目的	1
一、背景	1
二、目的	1
貳、參與縣市與檢測規模	2
參、檢測對象與檢測工具	3
一、檢測對象	3
二、檢測工具	4
肆、試題分析與教學建議	6
一、語文知識	7
(一)形音知識	7
(二)字詞知識	21
(三)語法知識	25
(四)修辭知識	33
(五)章法知識	39
(六)文體知識	42
二、閱讀理解	45
(一)字詞理解	45
(二)句子理解	54
(三)段落理解	58
(四)篇章理解	62
伍、整體學力表現分析	84
一、不同背景變項學生整體學力表現分析	84
二、國民小學五年級學生於不同能力指標之答對率表現	87
陸、整體教學建議	97
一、語文知識	98
二、閱讀理解	100
柒、附錄	103

壹、背景與目的

一、背景

測驗與評量是教育歷程中十分重要的一環，透過學力檢測可協助師生瞭解學生之學習成效與升學進路，及早發現待加強學生並啟動積極性教學介入，教育當局亦能評估施行的相關政策，透過調節教育資源來強化發展教學成效。

107 年開始，桃園市等五縣市以委託形式，由國立臺中教育大學測驗統計與適性學習研究中心協助辦理縣市學生學習能力檢測試題研發暨資料分析工作，108 年起，改以中心自辦學力檢測研發，各縣市依需求參與形式運作，112 年度有基隆市、新北市、桃園市、新竹縣、新竹市、苗栗縣、臺中市、南投縣、雲林縣、嘉義縣、嘉義市、臺南市、屏東縣、花蓮縣、澎湖縣以及金門縣等十六縣市共同參與，檢測對象為國民中小學三年級至八年級學生，檢測科目包含國語文、數學和英語文。

此份報告係根據檢測分析結果撰寫，現場教師可據以瞭解學生於各評量向度之表現情形，進而對學生進行適性適才之教學；教育決策者亦可更精準的將相關資源挹注於需求性相對較高的教育現場，讓教育和教學有效的朝「把每一個孩子帶上來」的方向前進。

二、目的

- (一) 測驗專責單位統一研發試題，降低各縣市命題壓力和研發成本。
- (二) 國民小學及國民中學學生學習能力檢測分析結果，協助教師瞭解學生學習概況以及科目內有待加強之內容向度。
- (三) 不同背景變項國民小學及國民中學學生學習能力表現之差異分析，可做為學校輔導或教育政策研擬之參考。

貳、參與縣市與檢測規模

本年度縣市學生學習能力檢測於 112 年 5 月 25 日進行，國語文五年級施測人數為 96,236 人。各縣市在國語文五年級之詳細參與情形如下表 2-1 所示。

表 2-1 112 年度國民小學學生學習能力檢測國語文五年級縣市參與人數摘要表

參與縣市	報考學生人數	到考人數	缺考人數
基隆市	2,804	2,720	84
新北市	35,950	34,508	1,442
新竹縣	6,975	6,748	227
新竹市	5,488	5,334	154
苗栗縣	5,108	4,925	183
臺中市	1,378	1,332	46
南投縣	4,011	3,871	140
雲林縣	5,404	5,188	216
嘉義縣	3,033	2,950	83
嘉義市	2,718	2,609	109
臺南市	16,747	16,186	561
屏東縣	6,235	6,012	223
花蓮縣	2,642	2,551	91
澎湖縣	635	606	29
金門縣	699	697	2
總計	99,827	96,237	3,590

參、檢測對象與檢測工具

一、檢測對象

112 年參與國立臺中教育大學所承辦「國民小學國語文五年級學習能力檢測」者為基隆市、新北市、新竹縣、新竹市、苗栗縣、臺中市、南投縣、雲林縣、嘉義縣、嘉義市、臺南市、屏東縣、花蓮縣、澎湖縣及金門縣等十五縣市之國民小學五年級學生(未排除資源班及特殊生)，應考名冊羅列 99,827 人、實際施測人數 96,237 人，其中男生 49,575 人、女生 46,509 人、未填寫性別 153 人，整體缺考率約為 3.6%。

根據教育部統計處資料顯示，111 學年我國國民小學學校數為 2,671 校，參與本次學力檢測計 1,523 校，約佔全國國民小學總校數之 57%。參照傅仰止、蘇國賢、吳齊殷、廖培珊、謝淑惠(2018)對臺灣鄉鎮市區類型研究之分類，由於該計畫未包含金門縣和連江縣，本中心參考傅仰止等人(2018)研究的因子及縣市地區的人口結構，將金門縣鄉鎮市區類型分類。本次參與國語文五年級學力檢測學校之 1,523 校中隸屬：

- ✓ 都會核心者(人口密度、專科以上教育、青壯年人口及服務業百分比最高)68 校。
- ✓ 工商市區(僅次於都會核心之商業高度發展地區)202 校。
- ✓ 新興市鎮(同時具有活絡的工業生產活動以及商業服務和相關工作能力) 278 校。
- ✓ 傳統產業市鎮(就業人口供給較低、老年居民較多，僅能固守既有的傳統產業)187 校。
- ✓ 低度發展鄉鎮(就業人口及教育程度低，老年人口偏多，無明顯工商業活動與發展)476 校。
- ✓ 高齡化鄉鎮(工商服務相關屬性最低，較低人口密度與教育程度)177 校。
- ✓ 偏遠鄉鎮(低度工商業發展，存有最低層教育程度及人數稀少的居民)135 校。

二、檢測工具

「國民小學國語文五年級學生學習能力檢測」(以下簡稱學力檢測)是由國立臺中教育大學語文教育系教授邀集新北市、臺中市現職國民小學教師組成命題團隊，一同編製、檢視而成。本次學力檢測試題評量向度包含形音知識、字詞知識、語法知識、修辭知識、章法知識、文體知識、字詞理解、句子理解、段落理解、篇章理解。學力檢測施測之正式題本總題數為 30 題，試題內容於各評量向度之詳細分布題數如表 3-1 所示。

表 3-1 國語文領域五年級正式題本評量指標架構與試題之題數分布

評量指標		細項		因材網 對應節點	單題 題號	記敘文	故事	說明文
語文 知識	A 形音 知識	提取字音	區辨形近字音	形近字音	1			
			區辨多音字音	多音字音	2			
		提取字形	區辨形近字	形近字	3			
			區辨同音字	同音字	4			
	B 字詞 知識	提取 詞語義	掌握四字詞語 (含成語)涵義	詞語義	5			
					6			
	C 語法 知識	詞語結構	認識詞類、詞彙結構	詞類	7 12			
		認識病句(贅字、冗詞)	病句	8				
		標點符號	運用標點符號	標點				
	D 修辭 知識	修辭	認識修辭知識(擬人/ 譬喻/設問/誇飾/摹寫/ 排比/借代/雙關/映襯/ 頂真/類疊/轉化/引用)	各類修辭	9 10			
E 章法 知識	文章結構	結構式(時間、事件、因 果、並列、總分、方位 或順敘、倒敘)	段落組織 篇章組織	11				

評量指標		細項		因材網 對應節點	單題 題號	記敘文	故事	說明文
	F 文體 知識	文體	認識文體(詩歌、記敘文、故事、應用文、說明文)	各類文本	13			
		表述方式	認識表述方式(敘述、描寫、抒情、說明、議論)	表述方式				
閱讀理解	G 字詞 理解	提取字義	掌握字本義	字本義	14			
			掌握字衍生義(引伸義、比喻義)	語境義				
		選用字詞	掌握四字詞語涵義(含成語義)	成語義	15			
			理解詞義	詞義	16 17			
			推論指代詞	指代詞				
	H 句子 理解	句義理解	解釋句義(以詞或句概括)	理解句義	18			
			句義推論	句子推論	19			
			文句組織	語句組織				
	I 段落 理解	段落理解	段落訊息	段落訊息	20			
			段落推論	段落推論				
			段落主旨	段落主旨	21			
	J 篇章 理解	直接理解	文本訊息	篇章訊息		22 25		28
		推論理解	句段推論	句子推論 段落推論 篇章推論		23 24 26		29
			事件因果					
指代詞推論								
角色關係								
人物特質/情緒								
狀態推論								
後果推論								
作者意圖								
詮釋整合	文本主旨	篇章主旨						
寫作手法	組織方式	篇章組織			27		30	
	寫作方式(修辭、人稱)	寫作手法						
總計	總題數 30 題 (語文知識 13 題、閱讀理解 17 題)				21	9		

肆、試題分析與教學建議

本報告先分析「112 年國民小學國語文五年級學生學習能力檢測」結果，再針對各試題提供相關建議，本試卷信度 Cronbach's alpha 值為 0.78，具一致性、穩定性及可靠性。

整份試卷未作答、連續五題以上未作答或答對率低於 0.25，且作答反應中有疑似亂答為無效樣本者予以刪除，資料整理後納入分析之有效樣本數為 91,183 人，其中各科試題分析結果呈現時所涉及的名詞分別定義如表 4-1。

表 4-1 試題分析名詞解釋

試題分析名詞	解釋
高分組	參與測驗有效樣本總分排名前 27%之學生。
低分組	參與測驗有效樣本總分排名後 27%之學生。
選答率	參與測驗有效樣本於此試題選答各選項之比率。
通過率	參與測驗有效樣本之試題答對率。
鑑別度	高分組試題答對率與低分組試題答對率之差。

本試題卷評量學生語文知識及閱讀理解(語文技能)兩項知能：

一、語文知識：

五年級評量的語文知識計有：形音知識、字詞知識、語法知識、修辭知識、章法知識、文體知識等六項。

(一) 形音知識

題號	試題代碼						答案
1	112-C5-A1-01						3
評量指標	形音知識						
知識向度	區辨形近字音						
題目	<p>下面哪一個選項前後「<u> </u>」中的字讀音相同？</p> <p>① 他邏「輯」能力極佳，適合從事研究工作。／在警方長期追捕下，歹徒終於被「緝」拿到案。</p> <p>② 他發揮「鍥」而不捨的精神完成這項任務。／這兩家公司因為經營理念「契」合而決定合作。</p> <p>③ 這村莊地處「偏」遠，因此交通極度不便。／滿園的蝴蝶「翩」翩飛舞，吸引遊客前來觀賞。</p> <p>④ 「潛」水可以讓我們一探海洋生物的奧秘。／這個救援隊正在搶救擱「淺」在沙灘的抹香鯨。</p>						
選答率	選 項	1	2	3*	4	其他	通過率：50%
	全 體	0.07	0.14	0.50	0.30	0.00	
	高分組	0.02	0.11	0.71	0.16	0.00	鑑別度：0.41
	低分組	0.12	0.16	0.30	0.42	0.00	
<p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要檢測學生形音知識(區辨形近字音)的能力。</p>							

(二) 數據說明

1. 整體通過率 50%，高分組答對率 71%，低分組答對率 30%，鑑別度 0.41。

2. 50%的學生選擇正確答案③；7%的學生選擇①；14%的學生選擇②；30%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

選項①：邏「輯 讠」/「緝 讠」拿。字形相近，字音不同。低分組有12%的誤答率。

選項②：「鍥 钅」而不捨/「契 讠」合。字形相近，字音不同。全體有14%的誤答率，「鍥 钅」和「契 讠」的字形相似，非常用字詞，學生會以偏旁認字，將兩個字視為同音字。

選項③：地處「偏 辶」遠/「翩 翺」翩飛舞。同音字。

選項④：「潛 氵」水/「淺 氵」。字形不同，字音相近。全體有30%的誤答率，低分組學生有42%誤答率。「潛 氵」和「淺 氵」字形不同，但是聲調相近，學生不易區辨。

二、對應能力指標

1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。

4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。

三、教學建議

(一) 教師教學時，加強區辨生字形音義，將容易混淆的讀音以詞語的方式一起呈現，指導學生分辨形近字，並讓學生從了解字義進而區辨字音。

(二) 教師教學時，可舉多個詞語，解釋其意義，以幫助學生區辨形近字的讀音。

(三) 相同字根衍生之相似字，容易混淆，可使用部首來判斷字義。根據教育部《重編國語辭典修訂本》及《國語辭典簡編本》，節錄以下形近字常用字義及本題詞義。

選項	字	讀音	部首	字義	詞義
①	輯	ㄐㄧˋ	車	<ol style="list-style-type: none"> 蒐錄後整理。多用於編書。例：編輯、輯錄、輯要。 量詞。計算叢書或期刊出版的單位。例：那家出版社發行的《世界偉人傳記》共三輯、三十冊。 	邏輯 ：道理、法則。
	緝	ㄐㄧˋ	糸	<ol style="list-style-type: none"> 搜捕、捉拿。緝捕、通緝、緝私。 將麻捻搓成線。例：緝麻、緝績。 縫衣邊。例：緝邊。 	緝拿 ：搜查捉拿。
②	鍥	ㄍㄨˋ	金	<ol style="list-style-type: none"> 刻。例：鍥而不舍，金石可鏤。 	鍥而不舍 ：比喻有恆心、毅力，堅持到底。
	契	ㄍㄧˋ	大	<ol style="list-style-type: none"> 合同、合約。例：契約、地契、房契。 投合、切合。例：相契、契合。 用刀刻。例：契舟求劍。 刻出來的文字。 	契合 ：相合、情志相投。
③	偏	ㄅㄧㄢ	人	<ol style="list-style-type: none"> 傾斜、不中正。例：偏心、偏見、不偏不倚。 不是中心地帶的、荒僻的。例：偏遠、偏僻。 表示故意跟外來的要求相反。例：他要我迅速回家，我偏不聽從。 表示出乎意料之外或與意願相反。例：屋漏偏逢連夜雨。 	偏遠 ：偏僻遙遠。
	翩	ㄅㄧㄢ	羽	<ol style="list-style-type: none"> 搖曳飄忽的樣子。例：翩翩飛起、翩然而至。 風流瀟灑的樣子。例：風度翩翩。 	翩翩飛舞 ：輕盈地跳起舞來。

④	潛	𡗗	水	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在水面下行動。例：潛水、鳥飛魚潛。 2. 深入、隱祕。例：潛藏、潛伏、潛逃。 3. 使深入。例：潛心。 	潛水 ： 一種戶外活動。指人進入水面以下潛游。
	淺	𡗗	水	<ol style="list-style-type: none"> 1. 水面到水底距離近。引申指上下、內外的距離小。與「深」相對。例：淺海、淺灘、口袋淺。 2. 不深厚、不長久。例：情深緣淺、交淺言深。 3. 簡明。例：淺白、淺顯易懂。 4. 程度低、學識智謀粗陋。例：淺見、才疏學淺。 5. 顏色清淡。例：淺黃、淺綠。 6. 少量、輕微。例：淺酌、淺笑、淺斟低唱。 	擱淺 ： 因水位太低，未能提供所需的浮力而無法行進。

題號	試題代碼	答案					
2	112-C5-A1-02	2					
評量指標	形音知識						
知識向度	區辨多音字音						
題目	<p>下列哪一個選項，前後「<u> </u>」中的字讀音相同？</p> <p>① 姊姊「從」容不迫的走上舞臺，然後「從」頒獎者手中接下獎座。</p> <p>② 花東「縱」谷的農田阡陌「縱」橫，從空中看下去有如綠色棋盤。</p> <p>③ 這個避暑「勝」地的景色美不「勝」收，因此吸引許多遊客前來。</p> <p>④ 他每天利用放學後的時「間」練習跳繩，就連雨天也不「間」斷。</p>						
選答率	選 項	1	2*	3	4	其他	通過率：26%
	全 體	0.10	0.26	0.10	0.53	0.00	
	高分組	0.05	0.39	0.06	0.49	0.00	鑑別度：0.22
	低分組	0.17	0.17	0.17	0.49	0.00	
一、試題分析 <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要檢測學生形音知識(區辨多音字音)的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 26%，高分組答對率 39%，低分組答對率 17%，鑑別度 0.22。</p> <p>2. 26%的學生選擇正確答案②；10%的學生選擇①；10%的學生選擇③；53%的學生選擇④。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明</p> <p>選項①：「從 $\frac{ㄘ}{ㄨㄥˊ}$」容不迫/「從 $\frac{ㄘ}{ㄨㄥˊ}$」頒獎者手中接下獎座。</p> <p>選項②：花東「縱 $\frac{ㄗ}{ㄨㄥˊ}$」谷/「阡陌「縱 $\frac{ㄗ}{ㄨㄥˊ}$」橫。</p> <p>選項③：避暑「勝 $\frac{ㄕ}{ㄨㄥˊ}$」地/美不「勝 $\frac{ㄕ}{ㄨㄥˊ}$」收。</p>							

選項④：時「間 $\frac{4}{2}$ 」/「間 $\frac{4}{2}$ 」斷。

選項④全體有53%的誤答率，顯示學生未能理解「時間」指的一段時刻，而「間」斷指的是中斷而不連續的意思，字義不同，讀音就不同。

選項①、②與③，低分組的選答率均為17%，正答和誤答的選答率相同，顯示學生對於這三組多音字均不熟悉。

選項②全體的正答率只有26%，可能受到媒體報導影響，將花東「縱」谷讀為四聲，阡陌「縱」橫讀為一聲。

二、對應能力指標

1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。

4-3-1 能認識常用國字2,200-2,700字。

5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。

三、教學建議

(一) 教師教學時，宜加強區辨多音字的讀音和字義，將容易混淆的讀音以詞語的方式一起呈現，指導學生分辨多音字，並讓學生運用字義進來區辨字音。可舉多個詞語，解釋其意義，以幫助學生區辨多音字的讀音。

(二) 根據教育部《重編國語辭典修訂本》及《國語辭典簡編本》，節錄以下本題多音字詞義。

選項	字	讀音	字義	詞義
①	從	$\frac{4}{2}$	1. 從容。	從容不迫： 沉著、不慌張。
		$\frac{2}{2}$	1. 跟隨。例：跟從、隨從。 2. 依順。例：從命、服從、言聽計從。 3. 參與、加入。例：從事、從政、投筆從戎。 4. 向來。例：他非常節儉，從不亂花用。 5. 自、由、循。例：從今以後、從寬辦理。	「從」頒獎者 手中接下獎座： 由。

	②	縱	ㄗ ㄨ ㄥ	<ol style="list-style-type: none"> 1. 地理上指南北向或與地平線垂直的線條。與「橫」相對。例地圖上縱線為經，橫線為緯。 2. 成垂直方向的。同「直」。與「橫」相對。例：縱隊、縱排、縱剖面。 	花東縱谷 ： 與山脈的軸線平行的河谷。 阡陌縱橫 ： 田間的小路，交錯眾多。
			ㄗ ㄨ ㄥ	<ol style="list-style-type: none"> 1. 釋放。例：縱虎歸山、欲擒故縱。 2. 放、點燃。例：縱火。 3. 身體向上或猛力向前。例：縱身一跳、向前一縱。 4. 放任、不加拘束。例：放縱、縱目遠望。 5. 即使。例：前程縱是千難萬險，我依舊挺身向前走！ 	
	③	勝	ㄗ ㄨ ㄥ	<ol style="list-style-type: none"> 1. 在戰爭或競爭中取得優勢。與敗相對。例：戰勝、得勝、出奇制勝。 2. 超越。例：略勝一籌、一個勝一個。 3. 美好的、優越的。例：勝地、勝景。 	勝地 ： 以風景優美而著名的地方。
			ㄗ ㄨ ㄥ	<ol style="list-style-type: none"> 1. 禁得起、承受得了。例：勝任、高處不勝寒。 2. 盡。例：不勝枚舉、不可勝數、美不勝收。 	美不勝收 ： 形容美好的事物非常多，無法一一收入眼底。

④	問	<p>ㄐㄩ̇ㄢ</p> <ol style="list-style-type: none"> 兩者之中。例：天地之間、彼此之間。 處所、地方。例：陰間、房間、洗手間。 時候。例：晚間、剎那之間、須臾之間。 量詞。計算房屋等建築物的單位。例：兩間套房、一間辦公室。 	<p>時間：</p> <p>有起點和終點的一段時刻。</p>
		<p>ㄐㄩ̇ㄢ</p> <ol style="list-style-type: none"> 空隙。例：間隙、親密無間、間不容髮。 分隔。例：間隔、間斷。 挑撥、分化。例：反間、挑撥離間。 夾雜。例：間雜、黑白相間。 奸細。例：秦間。 	<p>間斷：</p> <p>中斷而不連續。</p>

題號	試題代碼					答案	
3	112-C5-A1-03					2	
評量指標	形音知識						
知識向度	區辨形近字						
題目	下列哪一個選項，前後「 <small>ㄩ</small> 」中的國字相同？ ① 匠心獨「 <small>ㄩ</small> 」／面面「 <small>ㄩ</small> 」到 ② 難以言「 <small>ㄩ</small> 」／不可理「 <small>ㄩ</small> 」 ③ 有口皆「 <small>ㄩ</small> 」／謙「 <small>ㄩ</small> 」有禮 ④ 深不可「 <small>ㄩ</small> 」／旁敲「 <small>ㄩ</small> 」擊						
選答率	選 項	1	2*	3	4	其他	通過率：45%
	全 體	0.13	0.45	0.26	0.15	0.00	
	高分組	0.11	0.62	0.19	0.08	0.00	鑑別度：0.31
	低分組	0.16	0.31	0.31	0.22	0.00	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要檢測學生形音知識(區辨形近字)的能力。							
(二) 數據說明							
1. 整體通過率 45%，高分組答對率 62%，低分組答對率 31%，鑑別度 0.31。							
2. 45%的學生選擇正確答案②；13%的學生選擇①；26%的學生選擇③；15%的學生選擇④。							
(三) 選項及學生表現說明							
選項①：匠心獨「具」，「具」是有的意思。 面面「俱」到，「俱」是全、都的意思。13%學生無法分辨「具」和「俱」的字義。							
選項②：難以言「喻」 / 不可理「喻」，皆是解釋說明的意思。整體通過率45%。							
選項③：有口皆「碑」，「碑」是記號或標示的意思。 謙「卑」有禮，「卑」是謙虛恭敬的意思。選項③有26%的誤答率，顯示較多學生未能理解「碑」與「卑」的字義，推測這組詞語較少出現在學生							

的文本中，學生較不熟悉。

選項④：深不可「測」，「測」是測量的意思。

旁敲「側」擊，「側」是從旁推敲的意思。15%學生無法分辨「測」和「側」的字義。

二、對應能力指標

4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。

4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。

三、教學建議

(一) 「形近字」與「同音字」的辨識是識字教學的重點。教師可以在教學字、詞義時，納入部首猜義、部件猜音的活動，再加以舉例、比較，協助學生記憶和理解字形、字音，以減少學生產生錯別字。

(二) 根據教育部《重編國語辭典修訂本》及《國語辭典簡編本》，節錄本題形近字的字義、詞義。

選項	字	讀音	字義	詞義
①	具	ㄐㄩˋ	1. 有、備有。例：具備、獨具慧眼。 2. 準備、設置。例：故人具雞黍，邀我至田家。(唐·孟浩然〈過故人莊〉詩) 3. 陳述、列舉。例：具狀、具名。 4. 器物、用器。例：文具、道具、工具。 5. 才能、才幹。例：才具。 6. 量詞。計算器物、屍體等的單位。例：兩具屍體、棺材一具、三具電話。	匠心獨具 ： 別具巧妙的心思。
	俱	ㄐㄩˋ	1. 全、都。例：一應俱全、萬事俱備、百廢俱興。	面面俱到 ： 各方面都照顧到。
②	喻	ㄩˋ	1. 告知、說明。通「諭」。例：告喻、曉喻。 2. 知道、明白。例：不言而喻、家喻戶曉。 3. 比方。例：以淺喻深。 4. 姓氏。	難以言喻 ： 無法以言語形容。 不可理喻 ： 指事情不能以常理解釋。

③	碑	ウゑ	<ol style="list-style-type: none"> 1. 扁平石塊，立於地面，多用作記號或標示。例：石碑。 2. 雕刻有文字或圖案，用來紀念功蹟或作為標誌的刻石。例：界碑、墓碑、紀念碑。 	有口皆碑 ： 眾人的嘴，都如記載功德的石碑。比喻人人稱讚、頌揚。
	卑	ウゑ	<ol style="list-style-type: none"> 1. 低下。例：地勢卑溼、登高自卑。 2. 身分、地位低劣、低賤的。與「尊」相對。例：卑劣、卑鄙、卑賤。 3. 謙虛恭敬。例：謙卑、卑躬屈膝。 4. 自卑。 	謙卑有禮 ： 謙和卑下，不高傲自大，有禮貌。
④	測	ウゑ	<ol style="list-style-type: none"> 1. 量度。例：目測、深不可測。 2. 推想、揣度。例：揣測、變化莫測。 	深不可測 ： 形容非常深遠，不可測知。
	側	ウゑ	<ol style="list-style-type: none"> 1. 旁邊。例：兩側、側面、隨侍在側 2. 傾斜。例：側身、側耳傾聽 	旁敲側擊 ： 不直接提出疑問，而從旁推敲以探取實情。

題號	試題代碼					答案	
4	112-C5-A1-04					1	
評量指標	形音知識						
知識向度	區辨同音字						
題目	<p>下列「<u> </u>」中的字，哪一個是錯別字？</p> <p>① 這位歌手的新歌一推出，歌迷們就迫不「急」待的上網點閱。</p> <p>② 高手雲「集」的世界盃足球賽，每一場比賽都值得我們觀看。</p> <p>③ 看到壯碩的他現在瘦成皮包骨，我的心中不禁百感交「集」。</p> <p>④ 媽媽氣「急」敗壞的走進哥哥房間後，就傳來激烈的爭吵聲。</p>						
選答率	選 項	1*	2	3	4	其他	通過率：30%
	全 體	0.30	0.16	0.47	0.07	0.00	
	高分組	0.47	0.10	0.38	0.04	0.00	鑑別度：0.29
	低分組	0.18	0.22	0.48	0.12	0.00	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要檢測學生形音知識(區辨同音字形)的能力。							
(二) 數據說明							
1. 整體通過率 30%，高分組答對率 47%，低分組答對率 18%，鑑別度 0.29。							
2. 30%的學生選擇正確答案①；16%的學生選擇②；47%的學生選擇③；7%的學生選擇④。							
(三) 選項及學生表現說明							
選項①迫不「及」待：比喻情況或時間急切，不能再等。							
選項②高手雲「集」：形容眾多好手會聚一處。							
選項③百感交「集」：形容各種思緒、感情交互錯雜在一起。							
選項④氣「急」敗壞：因過度緊張，而顯得上氣不接下氣，狼狽不堪的樣子。常用							

來形容十分慌張或惱怒。

選項①題幹提供的語境：這位歌手的新歌一推出，歌迷們就迫不及待的上網點閱。「及」意思是趕得上，不是指沒耐心、焦躁的意思。因此迫不「急」待的「急」是錯字。

選項③有47%的誤答率。百感交「集」，形容各種思緒、感情交互錯雜在一起。「集」是聚合在一起的意思，推測學生無法理解抽象的情緒可以如同具象物品一樣聚集起來。又百「感」交集指的是情緒，學生可能直接聯想到「急」字。

二、對應能力指標

4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。

4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。

三、教學建議

(一) 教師引導學生構詞時，可加入情境，使學生加速理解並形成記憶點，亦可進一步練習造句，或將句子擴寫成為符合情境之段落。

(二) 根據教育部《重編國語辭典修訂本》及《國語辭典簡編本》，節錄以下同音字常用字義。

字	讀音	字義	詞義
及	ㄐ	1. 到、到達。例：遙不可及、推己及人、目力所及。 2. 趕得上。例：及時、及早、迅雷不及掩耳。 3. 牽涉、有關。例：波及、涉及、言不及義。 4. 與、和。例：這本書有精彩的內容及生動的插圖。	迫不及待 ： 比喻情況或時間急切，不能再等。
集	ㄐ	1. 聚合在一起。例：集合、聚集、收集。 5. 人口聚集舉行交易的地方。例：市集、趕集。 6. 彙聚許多著作而成的書。例：選集、詩集、文集。 7. 我國傳統圖書四部分類的第四部，包括詩文等的作品稱為「集」。例：小說在經史子集四部中是歸屬集部。 8. 量詞。計算叢書或影劇集系列的單位。例：這齣戲今天播出第三集。	高手雲集 ： 形容眾多好手會聚一處。 百感交集 ： 形容各種思緒、感情交互錯雜在一起。

急	ㄇ ㄥ	<ol style="list-style-type: none"> 1. 沒耐心、焦躁的。例：焦急、著急、急性子。 2. 匆忙。例：急忙、急促。 3. 緊要迫切。與「緩」相對。例：緊急、急切、輕重緩急。 4. 緊急嚴重的事。例：告急、危急、救急。 5. 速度快且力道猛的。例：急流、急病、急轉彎。 6. 令人著急。例：車都快開了，他還不來，真急人！ 7. 忙著解決他人的困難或事情。例：急公好義、急人之難。 	<p>氣急敗壞：</p> <p>因過度緊張，而顯得上氣不接下氣，狼狽不堪的樣子。常用來形容十分慌張或惱怒。</p>
---	--------	---	--

(三) 一般而言，「錯字」指的是字的整體結構大致正確，但在筆畫或部件形體、位置上出現錯誤，面對這樣的狀況，教師可以在教導生字時，特別標示易犯錯的筆畫，提醒學生注意；而「別字」則是完全誤用成他字，且多為同音字，教學時，可以講解詞語內生字搭配的情形，幫助學生記憶字形。

(二) 字詞知識

題號	試題代碼	答案	
5	112-C5-B1-05	1	
評量指標	字詞知識		
知識向度	掌握四字詞語涵義		
題目	下列哪一個詞語的意思與其他三者 <u>不同</u> ？ ① 名不虛傳 ② 眾所皆知 ③ 遠近馳名 ④ 家喻戶曉		
選答率	選 項	1* 2 3 4 其他	通過率：53%
	全 體	0.53 0.08 0.29 0.11 0.00	
	高分組	0.77 0.03 0.18 0.02 0.00	鑑別度：0.48
	低分組	0.29 0.15 0.33 0.22 0.00	
一、試題分析			
(一) 評量目標			
本題主要檢測學生字詞知識(掌握四字詞語涵義)的能力。			
(二) 數據說明			
1. 整體通過率 53%，高分組答對率 77%，低分組答對率 29%，鑑別度 0.48。			
2. 53%的學生選擇正確答案①；8%的學生選擇②；29%的學生選擇③；11%的學生選擇④。			
(三) 選項及學生表現說明			
選項①名不虛傳：名聲與實際相符合。			
選項②眾所皆知：大家都知道。			
選項③遠近馳名：名聲流傳極廣，遠近的人都知道。			
選項④家喻戶曉：家家戶戶都知道，形容事情或名聲傳布極廣。			
此四組詞語極為相似，選項②、③與④詞義為大家都知道，然而選項③有29%的誤答率，除了學生不熟悉詞語之外，推測「馳」字不常使用，學生不懂字義，無法從字面上推測詞義。			

二、對應能力指標

4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。

5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。

4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。

三、教學建議

(一) 「眾所皆知」、「遠近馳名」、「家喻戶曉」為常用四字詞語，為形容事情或名聲傳布極廣。「名不虛傳」是指名聲與實際相符合。因此，「名不虛傳」與其他三個選項的意思不同。根據教育部《重編國語辭典修訂本》及《國語辭典簡編本》，節錄本題四字詞語涵義及例句如下：

選項①「名不虛傳」：名聲與實際相符合。

例：久聞日月潭景色秀美，今日一睹，果然名不虛傳。

選項②「眾所皆知」：同眾所周知，是指大家都知道的意思。

例：在地方上，他是眾所周知的大善人。

選項③「遠近馳名」：名聲流傳極廣，遠近的人都知道。

例：臺南的小吃遠近馳名，因此許多人紛紛慕名前往品嚐。

選項④「家喻戶曉」：家家戶戶都知道，形容事情或名聲傳布極廣。

例：她是家喻戶曉的大明星，因此一舉一動都格外引人注目。

(二) 教師引導學生解題時，可以將詞語拆解、造句、猜測詞義。「名不虛傳」重點在於名聲與實際相符合。「眾所皆知」、「遠近馳名」、「家喻戶曉」此三個四字詞語，重點在於名聲讓大家都知道，但是沒有對名聲做出評價。詞語偏重的意思不同。

(三) 教師平時教學可以生字引申出四字詞語或補充與生字相關成語，擴充學生成語量，亦宜鼓勵學生多閱讀文章，增加詞彙量，並掌握詞義。

題號	試題代碼					答案	
6	112-C5-B1-06					3	
評量指標	字詞知識						
知識向度	掌握四字詞語涵義						
題目	下列哪一個詞語的意思與其他三者 <u>不同</u> ？ ① 變幻莫測 ② 千變萬化 ③ 隨機應變 ④ 變化多端						
選答率	選 項	1	2	3*	4	其他	通過率：72%
	全 體	0.22	0.04	0.72	0.02	0.00	
	高分組	0.05	0.01	0.93	0.00	0.00	鑑別度：0.47
	低分組	0.40	0.08	0.46	0.05	0.00	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要檢測學生字詞知識(掌握四字詞語涵義)的能力。							
(二) 數據說明							
1. 整體通過率 72%，高分組答對率 93%，低分組答對率 46%，鑑別度 0.47。							
2. 72%的學生選擇正確答案③；22%的學生選擇①；4%的學生選擇②；2%的學生選擇④。							
(三) 選項及學生表現說明							
選項①變幻莫測：變化多端，不可預測。							
選項②千變萬化：形容變化無窮。							
選項③隨機應變：臨事能跟著情況的改變而採取靈活的處置。							
選項④變化多端：變化繁多，難以預測。							
此四組詞語極為相似，選項都有「變」字，但是選項③的意思明顯不同，通過率有72%，但選項①低分組有40%的誤答率，與選項③正答46%相當。推測除了學生不熟悉詞語之外，使用了刪去法猜題，選項②與④都有「變化」二字，因此選了沒							

有「變化」二字的選項①與③答案。

二、對應能力指標

4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。

5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。

4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。

三、教學建議

(一)「變幻莫測」、「千變萬化」、「變化多端」為常用四字詞語，為形容事情變化多端，不可預測，是事情本身多變化。「隨機應變」是指臨事能跟著情況的改變而採取靈活的處置，是被動的隨著事情的改變而調整應對方式。因此，「隨機應變」與其他三個選項的意思不同。根據教育部《重編國語辭典修訂本》及《國語辭典簡編本》，節錄本題四字詞語涵義及例句如下：

選項①「變幻莫測」：變化多端，不可預測。

例：武俠小說裡的人物幾乎都有變幻莫測的高強武功。

選項②「千變萬化」：形容變化無窮。

例：阿里山日出的景象千變萬化，讓人目不暇給。

選項③「隨機應變」：臨事能跟著情況的改變而採取靈活的處置。

例：做事要懂得隨機應變，才能圓滿通達。

選項④「變化多端」：變化繁多，難以預測。

例：中國菜的作法真是變化多端，除煎、煮、烤、炸以外，還可清蒸。

(二)教師引導學生解題時，可以將詞語拆解、造句、猜測詞義。「虎虎生風」這個詞語可以猜測出氣勢有如老虎一樣，雄壯威武。「生龍活虎」這個詞語可以猜測出像有活力的龍虎一般。「如虎添翼」這個詞語可以運用譬喻修辭法猜測出老虎本是猛獸，添加翅膀更形凶猛。

(三)教師平時教學可以生字引申出四字詞語或補充與生字相關成語，擴充學生成語量，亦宜鼓勵學生多閱讀文章，增加詞彙量，並掌握詞義。

(三) 語法知識

題號	試題代碼						答案
7	112-C5-C1-07						2
評量指標	語法知識						
知識向度	認識句型						
題目	<p>「選擇複句」就是「寫出兩種以上的情況，並從中做出選擇」的複句。</p> <p>下列哪一個選項屬於「選擇複句」？</p> <p>① 爺爺每天辛苦工作，為的是養活一家大小。</p> <p>② 戰士寧可戰死沙場，也不願放下武器投降。</p> <p>③ 不管媽媽怎麼勸說，她還是常常不寫作業。</p> <p>④ 假如可以再選一次，我會選擇勇敢的面對。</p>						
選答率	選 項	1	2*	3	4	其他	通過率：48%
	全 體	0.08	0.48	0.08	0.36	0.00	
	高分組	0.03	0.72	0.03	0.22	0.00	鑑別度：0.46
	低分組	0.14	0.27	0.15	0.44	0.01	
<p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要檢測學生語法知識(認識句型)的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 48%，高分組答對率 72%，低分組答對率 27%，鑑別度 0.46。</p> <p>2. 48%的學生選擇正確答案②；8%的學生選擇①；8%的學生選擇③；36%的學生選擇④。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明</p> <p>選項①以「為的是」來聯結兩個分句，此為「目的複句」。低分組有 14%選答此選項，可見對目的複句結構不了解。</p>							

選項②以「寧可.....也不.....」來聯結兩個分句，由兩個或兩個以上分句表示幾件事、幾種情況，它們不能並存，需從中選擇一個，此為「選擇複句」，為正答。低分組僅有 27%選答此一選項，可見對選擇複句結構不了解。

選項③以「不管.....還是.....」來聯結兩個分句，此為「轉折複句」。低分組 15%選答此一選項，可見對轉折複句結構不了解。

選項④以「假如」來聯結兩個分句，此為「假設複句」。全體誤答率為 36%，除了不了解假設複句結構外，也可能受到選項中的「選擇」兩字誘答所致。

二、對應能力指標

5-3-1能掌握文章要點，並熟習字詞句型。

5-3-7能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。

三、教學建議

(一) 本題首先必須理解各句型的定義，說明如下：

1. 本題題幹是「因果複句」，「因果複句」的前一個分句說明原因，後一個分句說明結果。這類複句可用「由於」、「以致」、「因為.....所以.....」等關聯詞語來連結。
2. 選擇複句：(1)它的各個分句表示事物存在著多種可能的情況，其中至少有一種情況存在，或者需要選擇或取捨。(2)由兩個或兩個以上分句表示幾件事，幾種情況，它們不能並存，需從中選擇一個。常用關聯詞如：「或者」、「也許.....也許.....」、「不是.....就是.....」、「與其.....不如.....」、「寧可.....也不.....」。
3. 轉折複句：後面分句與前面分句的意思相反或相對，前後分句不是順勢遞接的，而是有明顯的轉折。常用的關聯詞有「可是.....」、「然而.....」、「雖然.....但是.....」。
4. 假設複句：由兩個有假設關係的分句組成，前面的分句假設一個情況，後面的分句說出假設情況一旦實現時所產生的結果。常用的關聯詞有「如果.....就.....」、「假如.....就.....」、「要是.....就.....」、「假使.....就.....」、「要是」、「倘若」、「即使」、「如果.....就.....」。

(二) 建議作句子理解教學時，教師可以「找關鍵詞」、「換句話說」等方式，幫助學生理解句義，並指導學生多認識常見句型及其使用方法，且舉貼近生活的例句引導學生練習。

(三) 教師教學「關聯句型」時，可以課文內容為題材，先引導學生理解段落文意或語境，再分析複句中各單句的邏輯關係，然後多方舉例以歸納關聯詞在複句中之功能和意義，最後才實際命題，檢核學生現場習得之能力。此外，課後的「熟讀課文」與「照樣造句」，對於提升學生的關聯詞應用能力亦有關鍵的助益。

題號	試題代碼						答案
8	112-C5-C1-08						2
評量指標	語法知識						
知識向度	認識病句						
題目	<p>下列哪一個句子的文意最通順、用詞最恰當？</p> <p>① 這部小說感人肺腑，令讀者無動於衷，感動到落淚。</p> <p>② 是否真有外星人存在，至今仍眾說紛紜，尚無定論。</p> <p>③ 這家包子店生意非常好，幾乎每一天都是門可羅雀。</p> <p>④ 這家麵包店的種類繁多，只要經過的都會垂涎三尺。</p>						
選答率	選 項	1	2*	3	4	其他	通過率：58%
	全 體	0.08	0.58	0.13	0.22	0.00	
	高分組	0.02	0.78	0.04	0.16	0.00	鑑別度：0.42
	低分組	0.15	0.36	0.24	0.24	0.00	
一、試題分析 <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要檢測學生語法知識(認識病句)的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 58%，高分組答對率 78%，低分組答對率 36%，鑑別度 0.42。</p> <p>2. 58%的學生選擇正確答案②；8%的學生選擇①；13%的學生選擇③；22%的學生選擇④。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明</p> <p>選項①感動到落淚。句子中小說「感人肺腑」，讀者會「感動到落淚」，就不可能「無動於衷」，因此「無動於衷」用詞不恰當。此病句類型為詞語和語境搭配不當。</p> <p>選項②本選項的句子文意通順、用詞恰當。</p>							

選項③句子中「門可羅雀」是形容賓客稀少、交往的朋友很少，門庭冷落。也比喻生意清淡。與選項中「生意非常好」是相反的意思，使用不恰當。此病句類型為詞語和語境搭配不當。

選項④這家麵包店的種類繁多，只要經過的都會垂涎三尺。句子中「種類很多」與好吃到令人垂涎三尺並無直接的因果關係，有邏輯上的錯誤。對於高分組和低分組來說，都是選答人數第二高的選項，顯示學生在句子的邏輯上需要加強。

二、對應能力指標

5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。

5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。

三、教學建議

(一) 修改病句的步驟

1. 讀：透過閱讀，可以理解句子，弄清句子的原意。有語病的句子往往讀起來彀扭不順口。
2. 找：一個病句可能很長或者結構混亂，指導學生在讀句子的過程中，發現問題時用筆在病句上作出記號。
3. 改：根據語句的病徵與原因，經過認真思考分析，採用增、刪、換、修、組等方法，把錯誤的地方改正。
4. 檢查：改完後還得重讀一兩遍，看看修改後的句子是否恰當，是否通順，會不會產生新的語病。

(二) 辨識「病句」的能力，牽涉到多項語文知能，教師可從學生日常口語表達來發現問題，然後指導判別、修改錯誤文句的技能，以利正確的表達。

題號	試題代碼	答案					
12	112-C5-C1-12	4					
評量指標	語法知識						
知識向度	認識句型						
題目	<p>有些句子就算省略連接詞「因為……所以……」，仍然可以表達前後的「因果關係」，例如「他生病了，今天沒有來上學。」</p> <p>下列哪一個句子，也具有這種「因果關係」？</p> <p>① 他不僅各科成績優異，還是個運動健將。 ② 我回家後先寫學校作業，然後才去洗澡。 ③ 無論他再怎麼用力，都打不開這個瓶子。 ④ 外面正在下大雨，我只能乖乖待在家裡。</p>						
選答率	選 項	1	2	3	4*	其他	通過率：82%
	全 體	0.05	0.05	0.08	0.82	0.00	
	高分組	0.01	0.02	0.02	0.95	0.00	鑑別度：0.34
	低分組	0.11	0.12	0.16	0.62	0.00	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生語法知識(認識句型)的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 82%，高分組答對率 95%，低分組答對率 62%，鑑別度 0.34。

2. 82%的學生選擇正確答案④；5%的學生選擇①；5%的學生選擇②；8%的學生選擇③。

(三) 選項及學生表現說明

表達「因果複句」的句子的前一個分句說明原因；後一個分句說明結果，表達「因果關係」的意思。

選項①各科成績優異，還是個運動健將。這個句子是遞進關係。

選項②我回家後先寫學校作業，然後才去洗澡。這個句子是承接關係。

選項③無論他再怎麼用力，都打不開這個瓶子。這個句子是條件關係。

選項④外面正在下大雨，我只能乖乖待在家裡。這個句子是因果關係。

二、對應能力指標

5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。

5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。

三、教學建議

(一) 本題題幹已說明：「因果複句」的前一個分句說明原因，後一個分句說明結果。這類複句可用「由於」、「以致」、「因為……所以……」等關聯詞語來連結。本題首先必須理解各句型的定義，說明如下：

1. 假設複句：由兩個有假設關係的分句組成，前面的分句假設一個情況，後面的分句說出假設情況一旦實現時所產生的結果。常用的關聯詞有「如果……就……」、「假如……就……」、「要是……就……」、「假使……就……」、「要是」、「倘若」、「即使」、「如果……就……」。
2. 條件複句：它的各個分句表示條件因果關係。前一部分提出一個條件，後一部分說明在這個條件下產生的結果。常用關聯詞如：「只有……才……」、「只要……就……」、「除非……才……」、「無論……都……」。
3. 選擇複句：(1)它的各個分句表示事物存在著多種可能的情況，其中至少有一種情況存在，或者需要選擇或取捨。(2)由兩個或兩個以上分句表示幾件事，幾種情況，它們不能並存，需從中選擇一個。常用關聯詞如：「或者」、「也許……也許……」、「不是……就是……」、「與其……不如……」、「寧可……也不……」。
4. 轉折複句：後面分句與前面分句的意思相反或相對，前後分句不是順勢遞接的，而是有明顯的轉折。常用的關聯詞有「可是……」、「然而……」、「雖然……但是……」。
5. 承接複句：有「順序」關係，幾個分句可接連敘述連續發生的動作或事件，一句分句連接下一分句。常用關聯詞如：「就」、「接著」、「首先……然後……」。
6. 遞進複句：由兩個或以上的分句組成，前一個分句表示一個意思，後一個分句在範圍、數量、程度、時間等方面所表示的意思則比前句更進一層。常用關聯詞如：「並」、「更」、「不僅……也……」、「不但……還……」。

(二) 從題幹上的兩個分句「外面正在下大雨」、「我只能乖乖待在家裡」，可以判斷前面的分句說明原因，另一個分句說明結果。符合因果關係的條件，因此選擇選項④。

- (三) 建議作句子理解教學時，教師可以「找關鍵詞」、「換句話說」等方式，幫助學生理解句義。並指導學生多認識常見句型及其使用方法，且舉貼近生活的例句引導學生練習。
- (四) 教師教學「因果句型」時，可先以課文內容為題材，引導學生理解段落文意或語境，再分析複句中各單句的邏輯關係，然後多方舉例以歸納關聯詞在複句中之功能和意義，最後才實際命題，檢核學生現場習得之能力。此外，課後的「熟讀課文」與「照樣造句」，對於提升學生的關聯詞应用能力亦有關鍵的助益。

(四) 修辭知識

題號	試題代碼						答案
9	112-C5-D1-09						4
評量指標	修辭知識						
知識向度	認識修辭知識						
題目	<p>「摹寫法」就是把自己對事物的視覺、聽覺、味覺、嗅覺或觸覺，運用文字形容、描述出來的修辭方法。</p> <p>下列哪一個選項對摹寫修辭的說明<u>不正確</u>？</p> <p>① 他瞧見一隻壯碩的黑色鍬形蟲，背部閃閃發亮，正在爬行。 ——視覺摹寫</p> <p>② 雨嘩啦嘩啦的愈下愈大，他的鼓聲也咚咚咚咚的愈來愈大。 ——聽覺摹寫</p> <p>③ 風帶來混著青草味的泥土氣息，還有各種花的香在空氣裡醞釀。 ——嗅覺摹寫</p> <p>④ 綠色草地上亮晶晶的小冰雹，在陽光照耀下就像閃閃的小銀飾。 ——觸覺摹寫</p>						
選答率	選 項	1	2	3	4*	其他	通過率：93%
	全 體	0.02	0.03	0.02	0.93	0.00	
	高分組	0.00	0.00	0.00	0.99	0.00	鑑別度：0.19
	低分組	0.05	0.07	0.07	0.80	0.00	
<p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標 本題主要檢測學生修辭知識(認識修辭知識)的能力。</p> <p>(二) 數據說明 1. 整體通過率 93%，高分組答對率 99%，低分組答對率 80%，鑑別度 0.19。 2. 93%的學生選擇正確答案④；2%的學生選擇①；3%的學生選擇②；2%的學生選擇③。</p>							

(三) 選項及學生表現說明

選項①他瞧見一隻壯碩的「黑色」鍬形蟲，背部「閃閃發亮」，正在爬行。指出顏色，是視覺摹寫。

選項②兩「嘩啦嘩啦」的愈下愈大，他的鼓聲也「咚咚咚咚」的愈來愈大。有摹聲詞是聽覺摹寫。

選項③風帶來混著「青草味」的泥土氣息，還有「各種花的香」在空氣裡醞釀。有指出味道是嗅覺摹寫。

選項④綠色草地上亮晶晶的小冰雹，在陽光照耀下「就像」閃閃的小銀飾。是譬喻修辭，冰雹的「冰」字，會讓學生誤以為是觸覺摹寫。高分組的答對率為99%，低分組答對率為80%，顯示學生能掌握此句子為譬喻修辭，而非摹寫修辭。

二、對應能力指標

6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。

三、教學建議

(一) 摹寫是對事物的各種感受：影像(視覺)、聲音(聽覺)、氣味(嗅覺)、味道(味覺)、觸感(觸覺)，透過作者的主觀描述的一種修辭方法。

1. 視覺摹寫：描寫事物的顏色，大多採用表現色彩的形容詞。

舉例：那一尊戲偶身穿金色戰袍、有著黃色髮色。

2. 聽覺摹寫是把耳朵聽到的聲音的描繪出來。

舉例：雨珠滴答滴答的落在窗簷上、屋頂上。

3. 嗅覺摹寫是將寫鼻子所聞到的氣味描寫出來。

舉例：走進地下室，我聞到一股潮溼的霉味。

4. 味覺摹寫是把嘴巴及舌頭品嚐到的、感受到的口感和滋味寫出來。

舉例：妹妹很喜歡檸檬那種酸酸甜甜的滋味。

5. 觸覺摹寫是將身體所接觸到的感受描寫出來。

舉例：又溼又冷的夜裡，我只想趕快回家。

(二) 修辭技巧能生動傳達作者心中意象，提升語文藝術美感，引發閱聽者共鳴。培養學生修辭技巧的應用能力，應可從「欣賞」和「實作」兩方面來著手。進行語文欣賞活動時，宜考量學生既有程度，引導其發覺作品情意動人之處以及邏輯推演的道理；

再經由「問答」、「分享」和「仿說」的過程，強化學生感知能力，統合「欣賞」所得；最後，才作口語或文字的「創作」活動，來達到精熟學習及診斷評量的目的。

題號	試題代碼	答案					
10	112-C5-D1-10	2					
評量指標	修辭知識						
知識向度	認識修辭知識						
題目	<p>「夏天的太陽是大火球，晒得我渾身發燙。」這個句子把太陽比喻成大火球，讓人讀起來生動、活潑。</p> <p>下列哪一個選項，<u>沒有</u>運用相同的寫作技巧？</p> <p>① 這平靜無波的湖面，宛如一面超級大的鏡子。 ② 看他垂頭喪氣的樣子，好像發生了什麼事情。 ③ 得知數學競賽得獎，我快樂得有如飛翔的小鳥。 ④ 花園裡盛開的向日葵，彷彿一張張可愛的笑臉。</p>						
選答率	選 項	1	2*	3	4	其他	通過率：85%
	全 體	0.05	0.85	0.06	0.04	0.00	
	高分組	0.01	0.96	0.01	0.01	0.00	鑑別度：0.31
	低分組	0.12	0.65	0.13	0.10	0.00	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生修辭知識(認識修辭知識)的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 85%，高分組答對率 96%，低分組答對率 65%，鑑別度 0.31。

2. 85%的學生選擇正確答案②；5%的學生選擇①；6%的學生選擇③；4%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

選項①這平靜無波的「湖面」(本體)，「宛如」(喻詞)一面超級大的鏡子(喻體)。

選項②看他垂頭喪氣的樣子，「好像」發生了什麼事情。「好像」表示猜測，不是譬喻句的喻詞。此為正答，通過率85%顯示學生掌握譬喻修辭能力佳。

選項③「得知數學競賽得獎」(本體)，我快樂得「有如」(喻詞)「飛翔的小鳥」(喻體)。

選項④花園裡盛開的「向日葵」(本體)，「彷彿」(喻詞)「一張張可愛的笑臉」(喻體)。

二、對應能力指標

6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。

三、教學建議

(一) 教育部建議國小學生必須學會六種修辭法：類疊、譬喻、擬人、排比、引用、摹寫，教師可在平日課堂中以課文為文本，引導學生理解、練習。

1. 類疊：同一個字詞或語句，在語文中接二連三反覆出現的修辭法，可增強文句的力度。

(1) 弟弟最喜歡跟著老師一起唱唱跳跳，非常開心。(疊字)

(2) 坐在火車上看著窗外的大海，多麼的輕鬆，多麼的自在。(類字)

(3) 盼望著，盼望著，東風來了，春天的腳步近了。(疊句)

2. 譬喻：兩件或兩件以上的事物具有類似之點，用 A 比喻 B，句子中會出現「是」、「如」、「像」等字詞。

(1) 媽媽的眼睛(本體)就像(喻詞)天上的星星(喻體)，照亮我的心。

(2) 湖(本體)是(喻詞)大地的眼睛(喻體)，望著他的人可以測量出自己天性的深淺。

(3) 紀政，飛躍的羚羊(略喻)。紀政(本體)，(省略喻詞像或是)飛躍的羚羊(喻體)。

3. 擬人：描述事物時，將物比擬為人。

(1) 太陽的臉紅起來了。

(2) 小鳥兒一大早起來在窗邊唱起了情歌。

4. 排比：用三句或三句以上結構相似的句法，接連表現同範圍、同性質的意象。

(1) 遊樂園裡有驚險刺激的雲霄飛車、恐怖嚇人的真人鬼屋、浪漫溫和的旋轉木馬。

5. 引用：引用名人佳句或俚語俗諺來補充作者的論點，印證作者的看法，或強調作者的感情的修辭技巧。

6. 摹寫：將有關事物的各種感覺，透過作者的主觀加以形容描述的修辭技巧。以視覺、聽覺、嗅覺、味覺、觸覺等五種方法用文字細膩的表現出來。

(1) 天空突然烏雲密布，沒多久便嘩啦嘩啦下起了大雨。(視覺、聽覺)

(2) 服務生還沒把豬腳端上桌，我們已經聞到那濃郁的醬香味，一上桌，立刻夾了一口，入口即化的肉，還有那綿密的口感，令人永生難忘。(嗅覺、味覺)

- (二) 除了上述六種修辭法，課文隨文帶出的常見修辭方式，亦可引導學生學習，如：頂真、誇飾、雙關等。
- (三) 修辭技巧能生動傳達作者心中意象，提升語文藝術美感，引發閱聽者共鳴。培養學生修辭技巧的應用能力，應可從「欣賞」和「實作」兩方面來著手。作語文欣賞活動時，宜考量學生既有程度，引導其發覺作品情意動人之處以及邏輯推演的道理；再經由「問答」、「分享」和「仿說」的過程，強化學生感知能力，統合「欣賞」所得；最後，才作口語或文字的「創作」活動，來達到精熟學習及診斷評量的目的。
- (四) 「仿寫練習」為提升修辭技巧可行活動，建議老師可提供一個(或多個供選擇)語句，再讓學生運用修辭技巧仿寫，並共同發表與討論。
- (五) 「接寫練習」為提升修辭技巧可行活動，建議老師可先提供一個(或多個供選擇)短語，再讓學生運用修辭技巧接寫於前後，但實際操作方式宜多考量班級狀況及學生背景差異。

(五) 章法知識

題號	試題代碼						答案
11	112-C5-E1-11						1
評量指標	章法知識						
知識向度	結構式						
題目	<p>A 我佇立在老家前，看陽光燦爛，牽牛花爬滿屋頂。池塘變成公園，我坐在公園的鞦韆上，悠悠的搖晃眼前的世界。左上邊是竹林，竹林重建了。穀倉，穀倉重建了。豬舍，豬舍重建了。晒穀場，晒穀場重建了。煙囪，煙囪重建了。</p> <p>B 跨進門檻，丟下書包，喊一聲：「阿嬤，我回來了。」陽光燦燦照入屋室，阿嬤不在，可能下田去了，我穿過五間房子連成的屋廊，朝尾間前行，那裡灶火的紅光仍閃爍躍動。</p> <p>C 我閉起眼睛，依稀聞到一抹桂花油的香氣，那是阿嬤身上的味道。再次張開眼睛，眼前是如此乾乾淨淨的世界呀，萬物正在逝去，萬物正在勃發。我舉起相機，對準廢墟按下，一滴眼淚從觀景窗滴落。</p> <p>文章中 A、B、C 三個段落，描述的「時空場景」不完全相同，請你仔細閱讀後，判斷下列哪一個選項是正確的時空場景？</p> <p>① A：現在 B：過去 C：現在 ② A：過去 B：現在 C：現在 ③ A：現在 B：過去 C：過去 ④ A：過去 B：現在 C：過去</p>						
選答率	選 項	1*	2	3	4	其他	通過率：53%
	全 體	0.53	0.15	0.19	0.13	0.00	
	高分組	0.75	0.07	0.11	0.06	0.00	鑑別度：0.44
	低分組	0.31	0.24	0.26	0.19	0.00	
<p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要檢測學生章法知識(認識文章結構)的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 53%，高分組答對率 75%，低分組答對率 31%，鑑別度 0.44。</p> <p>2. 53%的學生選擇正確答案①；15%的學生選擇②；19%的學生選擇③；13%的學生選擇④。</p>							

(三) 選項及學生表現說明

選項①為本題正確選答，A段的時間點是現在，關鍵詞為「重建」。B段的時間點是過去，循著第一段的線索，許多景物都重建了，阿嬤卻下田了，應是作者想像過去的景象。C段關鍵字「廢墟」，指的是現在的景象。整篇文章結構依現在、過去、現在的時間排列。

整體有四成七學生無法正確判讀文本的結構，低分組學生有近七成未能正確選答。從選項結果來看，學生分清楚現在時間點的能力較過去的時間點佳。

二、對應能力指標

5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。

6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。

三、教學建議

(一) 教師可利用課文教導學生認識時間式、方位式、並列式、總分式、事件式、因果式等常見文章結構式。透過文章結構式的特徵，用於分段，或預測文章脈絡，可以具體掌握文章重點。

(二) 以本篇文章為例，教師在閱讀教學中，可引導孩子透過關鍵字來分析文章結構。

A 我佇立在老家前，看陽光燦爛，牽牛花爬滿屋頂。池塘變成公園，我坐在公園的鞦韆上，悠悠的搖晃眼前的世界。左上邊是竹林，竹林重建了。穀倉，穀倉重建了。豬舍，豬舍重建了。晒穀場，晒穀場重建了。煙囪，煙囪重建了。

B 跨進門檻，丟下書包，喊一聲：「阿嬤，我回來了。」陽光燦燦照入屋室，阿嬤不在，可能下田去了，我穿過五間房子連成的屋廊，朝尾間前行，那裡灶火的紅光仍閃爍躍動。

C 我閉起眼睛，依稀聞到一抹桂花油的香氣，那是阿嬤身上的味道。再次張開眼睛，眼前是如此乾乾淨淨的世界呀，萬物正在逝去，萬物正在勃發。我舉起相機，對準廢墟按下，一滴眼淚從觀景窗滴落。

1. 首先找出文章中關鍵詞(框出或畫線)。

2. A 我佇立在老家前看重建後的景象，指的是現在的時間點。

B 阿嬤不在，可能下田去了，不易判斷時間點，必須從後面段落尋找線索。

C 我閉起眼睛，依稀聞到一抹桂花油的香氣，那是阿嬤身上的味道。用阿嬤與 B

段落的連接。

再次張開眼睛，眼前是如此乾乾淨淨的世界呀，萬物正在逝去，萬物正在勃發。

我舉起相機，對準廢墟按下，一滴眼淚從觀景窗滴落。

(1)用閉眼推斷出前面段落是緬懷過去，再次睜開眼睛，就是現在的景象。

(2)用重建的景物和阿的廢墟做比對，對比出 B 段是緬懷過去的感受。

(六) 文體知識

題號	試題代碼	答案					
13	112-C5-F1-13	1					
評量指標	文體知識						
知識向度	認識文體						
題目	<p>臺灣有兩個紅毛港，一個在<u>高雄市小港區</u>，一個在<u>新竹縣新豐鄉</u>。<u>小港區</u>的紅毛港是我魂牽夢縈的故鄉</p> <p>記憶中的紅毛港位於<u>高雄瀨湖南端</u>，它曾是日治時期全臺灣面積最大的紅樹林、蝦苗的故鄉和漁業的殿堂，也是我童年的美好記憶。</p> <p>海茄苳、水筆仔、白鷺鷥、彈塗魚與招潮蟹是我童年的玩伴。蝦苗養殖箱如浮水豆腐，一塊一塊的堆砌出童年。捕烏魚的拖網漁船（卡越仔）得意的占據海面，一艘接著一艘的載回烏魚，創造輝煌的烏金王國，榮耀紅毛港。</p> <p>隨著<u>高雄第二港口</u>的闢建，我尋覓不到童年夥伴，卡越仔也不再榮耀我們，因為海水汙染與白點病的發生，草蝦王國也走向黃昏，令人惋惜。</p> <p>紅毛港內孤獨的漁網在風中飛舞，曾經存在卻已消逝的回憶，何時能再回到我的眼前？我想念你，我的故鄉——紅毛港。</p> <p>從上面短文的表述方式來看，屬於下列哪一種文體？</p> <p>① 記敘文 ② 議論文 ③ 說明文 ④ 抒情文</p>						
選答率	選 項	1*	2	3	4	其他	通過率：36%
	全 體	0.36	0.05	0.29	0.30	0.00	
	高分組	0.44	0.02	0.14	0.40	0.00	鑑別度：0.16
	低分組	0.28	0.10	0.43	0.19	0.00	
<p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要檢測學生認識文體知識(認識文體)的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 36%，高分組答對率 44%，低分組答對率 28%，鑑別度 0.16。</p> <p>2. 36%的學生選擇正確答案①；5%的學生選擇②；29%的學生選擇③；30%的學生選擇④。</p>							

(三) 選項及學生表現說明

本題正確選答為選項①，每一段段末都有作者對於故鄉的情感，明顯是記敘文。整體有六成四學生無法正確判讀文體；除了選項②議論文之外，選項①記敘文、選項③說明文和選項④抒情文的比例相當，顯示學生未能精準掌握記敘文、說明文、抒情文的表述方式。

二、對應能力指標

5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。

6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。

三、教學建議

(一) 常見文本類別界定如下：

1. 記敘文本：以人、事、物、景為敘寫對象的文本。
2. 抒情文本：由主體出發，抒發對人、事、物、景情感的文本。
3. 說明文本：以邏輯、客觀、理性的方式，說明事物(人、事、物、景)或事理的文本。
4. 議論文本：以論點、論據、論證方式，表達對人、事、物、警、理看法的文本。
5. 應用文本：因應日常生活、人際往來與學習的需要，靈活運用各種表述方式而產生的實用性文本，如書信、卡片、日記、便條、通知、布告、啟事、規則、報告等。

(二) 建議教師教導課文時，宜強化各文體教材的特徵，引導學生依據體裁特徵確認文本文體，並依據文體特徵閱讀及寫作。

(三) 記敘文、說明文和抒情文的分區分如下：記敘文中的敘述是會「使人有所感」；說明文的解說會「使人有所知」。抒情文透過過生動的描寫，表現出作品主體的內心世界和感受，使讀者能夠感同身受地進入到作品情感的世界中。

(四) 文本分析：記敘文

段落	寫作方式
<p><u>臺灣</u>有兩個紅毛港，一個在<u>高雄市</u>小港區，一個在<u>新竹縣</u>新豐鄉。<u>小港區的紅毛港是我魂牽夢縈的故鄉。</u></p>	事實+ <u>感情</u>
<p>記憶中的紅毛港位於<u>高雄</u>潟湖南端，它曾是日治時期全<u>臺灣</u>面積最大的紅樹林、蝦苗的故鄉和漁業的殿堂，也是我<u>童年</u>的<u>美好</u>記憶。</p>	事實+ <u>感情</u>
<p>海茄苳、水筆仔、白鷺鷥、彈塗魚與招潮蟹是我童年的玩伴。蝦苗養殖箱如浮水豆腐，一塊一塊的堆砌出童年。捕烏魚的拖網漁船(卡越仔)得意的占據海面，一艘接著一艘的載回烏魚，創造輝煌的烏金王國，<u>榮耀紅毛港</u>。</p>	事實+ <u>感情</u>
<p>隨著<u>高雄</u>第二港口的闢建，我尋覓不到童年夥伴，卡越仔也不再榮耀我們，因為海水汙染與白點病的發生，草蝦王國也走向<u>黃昏</u>，令人<u>惋惜</u>。</p>	事實+ <u>感情</u>
<p>紅毛港內孤獨的漁網在風中飛舞，曾經存在卻已消逝的回憶，<u>何時能再回到我的眼前？我想念你</u>，我的故鄉——紅毛港。</p>	<u>感情</u>

二、閱讀理解：

五年級評量的閱讀理解(語文技能)計有：字詞理解、句子理解、段落理解與篇章理解等四項。

(一)字詞理解

題號	試題代碼						答案
14	112-C5-G1-14						4
評量指標	字詞理解						
知識向度	掌握字本義						
題目	<p>「強」字有多種解釋，其中一個是「迫使、硬要」。</p> <p>下列哪一個選項的「強」字，<u>沒有</u>「迫使、硬要」的意思？</p> <p>① 「強」迫中獎 ② 「強」詞奪理 ③ 「強」人所難 ④ 「強」敵環伺</p>						
選答率	選 項	1	2	3	4*	其他	通過率：60%
	全 體	0.16	0.13	0.11	0.60	0.00	
	高分組	0.07	0.05	0.04	0.84	0.00	鑑別度：0.51
	低分組	0.23	0.23	0.20	0.33	0.00	
一、試題分析 <p>(一) 評量目標 本題主要檢測學生字詞理解(掌握字本義)的能力。</p> <p>(二) 數據說明 1. 整體通過率 60%，高分組答對率 84%，低分組答對率 33%，鑑別度 0.51。 2. 60%的學生選擇正確答案④；16%的學生選擇①；13%的學生選擇②；11%的學生選擇③。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明 選項①「強」迫中獎：「強」是硬要、迫使的意思。 選項②「強」詞奪理：「強」是硬要、迫使的意思。 選項③「強」人所難：「強」是硬要、迫使的意思。</p>							

選項④「強」敵環伺：「強」是健壯、盛大的意思。

選項①、②與③誤答率很平均，顯示學生無法掌握「強」讀音「 $\overset{\cdot}{q}u\acute{a}n$ 」，意思有硬要、迫使的意思。

二、對應能力指標

4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。

4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。

5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。

三、教學建議

(一) 國字形、音、義三者緊密相關，為了區分不同的字義，於是字音有了改變，「音隨義轉」便造成「一字多音」的現象。相同的「字形」可能有不同的「字音」，容易造成學生混淆。

(二) 教師要引導學生大量的擴詞，經由相同字音的類聚，引導學生思考其中的共同點，逐步覺察字義的變化與字音的不同息息相關，了解「音隨義轉」。

(三) 教師要引導學生據詞定音，音隨義轉，要把字音讀清楚，字義分辨清楚，還要把每一個多音字的不同讀法和不同意義作比較，認真區別，透過此種學習策略，牢記多音字。

(四) 根據教育部《重編國語辭典修訂本》及《國語辭典簡編本》，節錄以下同音字常用字義。

字	讀音	字義	詞義
強	$\overset{\cdot}{q}u\acute{a}n$	<ol style="list-style-type: none">1. 體力或能力等健壯、盛大。與「弱」相對。例：強壯、強國、身強力壯2. 使健壯、使盛大。例：強身、富國強兵3. 勝過、優越。多用於比較。例：她的語文能力強過我很多。4. 蠻橫、橫暴。例：強占、強盜5. 有餘、略多。例：三分之二強	<p>強敵環伺：</p> <p>強勁的對手圍繞窺探。</p>

		<p>く 无</p>	<p>1. 盡力、竭力。例：勉強、強顏歡笑</p> <p>2. 硬要、迫使。例：強迫、強求、強人所難、強詞奪理</p>	<p>強迫中獎： 不依對方意願，而令人必然獲獎的給獎方式。</p> <p>強人所難： 勉強別人做不願意或做不到的事。</p> <p>強詞奪理： 本來無理，卻硬說成有理。</p>
--	--	----------------	---	---

題號	試題代碼					答案	
15	112-C5-G1-15					3	
評量指標	字詞理解						
知識向度	掌握四字詞語涵義						
題目	<p>處於劣勢中的軍隊，要有□□□□的決心，才能死裡逃生。</p> <p>下列哪一個語詞<u>不適合</u>填入□□□□中。</p> <p>① 孤注一擲 ② 背水一戰 ③ 班門弄斧 ④ 破釜沉舟</p>						
選答率	選 項	1	2	3*	4	其他	通過率：48%
	全 體	0.11	0.21	0.48	0.19	0.00	
	高分組	0.05	0.10	0.74	0.11	0.00	鑑別度：0.49
	低分組	0.18	0.32	0.25	0.25	0.00	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生字詞理解(掌握四字詞語涵義)的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 48% · 高分組答對率 74% · 低分組答對率 25% · 鑑別度 0.49。

2. 48%的學生選擇正確答案③；11%的學生選擇①；21%的學生選擇②；19%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

選項①孤注一擲：比喻危急時投注全力，冒險行動。

選項②背水一戰：指陷入絕境中的決死戰鬥。

選項③班門弄斧：比喻在行家面前賣弄本事，不自量力。

選項④破釜沉舟：比喻做事果決、義無反顧。

選項②與④誤答率高，這兩個成語，都有典故，無法從字面上直接理解，學生接觸成語的機會低，無法掌握詞義。

二、對應能力指標

5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。

5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。

三、教學建議

(一) 閱讀技能中，猜詞是學生擴大詞彙量的重要途徑之一，也是最有效的閱讀策略之一。

1. 教師在教學時可以教導學生運用上下文的線索來推論詞義，練習透過前後文意來理解不懂的詞彙。

2. 本題指導學生畫線，將題幹區分成前後兩部分，前面指的是情境：僅處於劣勢中的軍隊；後面指的是結果：要有□□□□的決心，才能死裡逃生。再將這兩個部分的因果關係連結起來，就容易融入語境，選出正答。

(二) 建議教師平日課堂教學時，除了課本生字與生詞外，可多練習同義詞替換，幫助學生熟習詞語的意義及用法。另外，有適合的語境，應加強成語練習與記憶。亦可指導學生用圖像記憶法，用畫圖的方式來記憶成語。

(三) 「造句練習」對檢核「詞語教學」成效頗有助益，可適時請學生造句，以了解學生的學習成效。

題號	試題代碼	答案					
16	112-C5-G1-16	3					
評量指標	字詞理解						
知識向度	理解詞義						
題目	<p>下列哪一個選項「<u> </u>」中的詞語運用<u>不恰當</u>？</p> <p>① 健康與環境「息息相關」，有好的環境才能有健康的身心。 ② 地球暖化造成冰山融化，使得北極熊快要「無家可歸」了。 ③ 為了後世子孫，力行節能減碳是我們「無關緊要」的責任。 ④ 塑膠垃圾造成環境汙染，因此推行減塑活動「刻不容緩」。</p>						
選答率	選 項	1	2	3*	4	其他	通過率：87%
	全 體	0.04	0.02	0.87	0.07	0.00	
	高分組	0.00	0.00	0.99	0.01	0.00	鑑別度：0.32
	低分組	0.10	0.07	0.67	0.16	0.00	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生字詞理解(理解詞義)的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 87%，高分組答對率 99%，低分組答對率 67%，鑑別度 0.32。

2. 87%的學生選擇正確答案③，4%的學生選擇①，2%的學生選擇②，7%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

選項①息息相關：比喻關係極為密切或彼此契合無間。

選項②無家可歸：失去家庭，沒有地方可以投奔依靠。

選項③無關緊要：不重要。

選項④刻不容緩：形容情勢十分緊迫，一刻也不容耽擱。

選項③題幹提供的語境：為了後世子孫，力行節能減碳是我們無關緊要的責任。前句提出目的是為了子孫，後句卻說節能減碳卻是不重要的責任，前後語意矛盾，因此運用不恰當。

整體學生於選項④有 7%的誤答率，低分組學生有 16%誤答選項④，推測學生未能

清楚區辨「刻不容緩」的詞義，可能是詞語「刻不容緩」的「不」讓學生混淆，誤以為是不重要，以致學生未能區辨清楚。

二、對應能力指標

5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。

5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。

5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。

三、教學建議

(一) 閱讀技能中，猜詞是學生擴大詞彙量的重要途徑之一，也是最有效的閱讀策略之一。

教師在教學時可以教導學生運用上下文推論詞義，練習透過前後文意來理解不懂的詞彙。

(二) 本題②、③與④皆出現否定詞「無」和「不」，教師可指導學生先圈出否定詞，再利用猜詞解釋否定詞以外的意思，最後更改句式為否定句，即可找出四字詞語的意義。

題號	試題代碼						答案
17	112-C5-G1-17						1
評量指標	字詞理解						
知識向度	理解詞義						
題目	下列哪一個選項「 <input type="checkbox"/> 」中的詞語前後替換後，句子的意思會改變？ ① 能夠「坦然」面對自己錯誤的人，才真的值得我們尊重。／「欣然」 ② 成熟的麥穗隨風搖曳，麥田「彷彿」鋪上金黃色的地毯。／「猶如」 ③ 山上的空氣「特別」清新，總會讓人忍不住多吸了幾口。／「格外」 ④ 「假如」你能用欣賞的眼光看世界，會發現萬物皆美好。／「倘若」						
選答率	選 項	1*	2	3	4	其他	通過率：53%
	全 體	0.53	0.17	0.10	0.21	0.00	
	高分組	0.71	0.12	0.03	0.13	0.00	鑑別度：0.40
	低分組	0.31	0.22	0.20	0.26	0.00	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生字詞理解(理解詞義)的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 53%，高分組答對率 71%，低分組答對率 31%，鑑別度 0.40。

2. 53%的學生選擇正確答案①，17%的學生選擇②，10%的學生選擇③，21%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

本題必須了解詞義，才能找出不改變句義的詞語。各選項詞義說明如下：

選項①坦然是內心安寧舒泰的樣子，而欣然是喜悅的樣子。兩者語義不同。

選項②彷彿和猶如為同義詞，是如同、好像的意思。

選項③特別和格外為同義詞，是特別，超出正常的範圍之外的意思。

選項④假如和倘若為同義詞，是如果的意思。

選項①是正答，僅有 53%的學生通過，有 22%的低分組學生誤選②，20%的低分組學生誤選③，26%的低分組學生誤選④。推測學生對同義詞不夠熟悉，無法判斷，以猜測方式作答。

二、對應能力指標

5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。

5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。

5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。

三、教學建議

(一) 教師作「詞語教學」時，宜從段落、情境的整體了解開始，逐步引導學生理解或推論文句、詞語、國字的意義，然後運用統整、歸納或列舉的活動強化認知，最後才以精熟或應用練習來鞏固並檢核學習成效。

(二) 建議教師平日課堂教學時，除了課本生字與生詞外，可多練習同義詞替換，協助學生熟習詞語的意義及用法。對於同義詞、近義詞的使用差異，可以將這些詞語分別造句或是換句話說，在課堂上檢視、討論。

(二) 句子理解

題號	試題代碼	答案					
18	112-C5-H1-18	1					
評量指標	句子理解						
知識向度	解釋句義						
題目	「有些事，不是看到了希望才堅持，而是堅持才看到了希望。」 關於上面的句子，下列敘述何者正確？ ① 有些事，堅持到底才會看到希望。 ② 有些事，看到希望才能堅持下去。 ③ 有些事，看不到希望就無法堅持。 ④ 有些事，堅持下去也看不到希望。						
選答率	選 項	1*	2	3	4	其他	通過率：91%
	全 體	0.91	0.05	0.02	0.02	0.00	
	高分組	0.99	0.01	0.00	0.00	0.00	鑑別度：0.25
	低分組	0.74	0.12	0.07	0.07	0.01	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生句子理解(解釋句義)的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 91%，高分組答對率 99%，低分組答對率 74%，鑑別度 0.25。

2. 91%的學生選擇正確答案①，5%的學生選擇②，2%的學生選擇③，2%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

選項①堅持到底才會看到希望。選此答案，表示學生能抓取題幹「不是看到了希望才堅持，而是堅持了才看到希望」的重要訊息，為正解。

選項②看到希望才能堅持下去。選此答案，表示學生未注意到句子前的轉折詞「不是」。

選項③看不到希望就無法堅持。題幹僅提及「看到希望才能堅持下去」，選此答案表示學生過分解讀題幹。

選項④堅持下去也看不到希望。題幹僅提及「堅持了才看到希望」，選此答案，表示學生無法理解題幹。

檢視整體表現，選項②誤答率為 5%最高，低分組則有 12%，顯示低分組學生無法掌握題幹句子「不是.....而是.....」的重要訊息。

二、對應能力指標

5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。

5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。

三、教學建議

(一) 教導句子理解時，先以找「關鍵詞」的方式找出句子重點，再以「換句話說」(替換詞語或改變句式)方式來理解句義。本句出現「不是.....而是.....」，表示對前句否定，對後句肯定，關聯詞「而是」所接的語句內容便是本題的主題句，因此句義重點在後句「堅持了才看到希望」。

(二) 教師可透過提問方式，指導學生先理解題幹句義，再了解每個選項的意思，並引導學生多思考推敲語句所表述的意義，以有效掌握句義。

題號	試題代碼						答案
19	112-C5-H1-19						4
評量指標	句子理解						
知識向度	句義推論						
題目	<p>小君家離超市約 28 分鐘路程。她在超市準備買一瓶兩公升家庭號的鮮乳回家喝，而鮮乳瓶上的保存條件說明如下：採瞬間高溫殺菌，需冷藏於 7°C 以下，勿離開冷藏超過 30 分鐘，並於開封後儘速飲用完畢。</p> <p>依據上面短文，小君怎麼做，才最能確保鮮乳的品質？</p> <p>① 先挑選好鮮乳放在推車上，再去採購其他物品。 ② 將熟食和鮮奶放在一起，高溫可避免細菌滋生。 ③ 要離開超市前才買鮮乳，並且回家放桌上慢慢喝。 ④ 要離開超市前才買鮮乳，並且一到家就放進冰箱。</p>						
選答率	選 項	1	2	3	4*	其他	通過率：91%
	全 體	0.02	0.04	0.03	0.91	0.00	
	高分組	0.00	0.00	0.00	0.99	0.00	鑑別度：0.24
	低分組	0.07	0.10	0.07	0.76	0.01	
一、試題分析 (一) 評量目標 本題主要檢測學生句子理解(句義推論)的能力。 (二) 數據說明 1. 整體通過率 91%，高分組答對率 99%，低分組答對率 76%，鑑別度 0.24。 2. 91%的學生選擇正確答案④，2%的學生選擇①，4%的學生選擇②，3%的學生選擇③。 (三) 選項及學生表現說明 選項①先挑選好鮮乳放推車，再去採購其他物品。題幹提及小君家離超市28分鐘路程，因此若先挑選好鮮乳放推車，會超過30分鐘的冷藏條件。 選項②將熟食和鮮乳放在一起，高溫可避免細菌滋生。題幹提及的高溫殺菌是指鮮乳的製作過程，而非保存條件。 選項③離開超市前才買鮮乳，回家放桌上慢慢喝。題幹提及開封後儘速飲用完畢，因此選項為錯誤答案。							

選項④離開超市前才買鮮乳，一回家就放冰箱。選項符合題幹敘述，為正解。

檢視整體表現，選項②誤答率為 4%最高，低分組選項②誤答率 10%。顯示低分組部分學生會依賴題幹的關鍵詞「高溫」，直接當成選項的依據，導致理解段落訊息能力錯誤。

二、對應能力指標

5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。

三、教學建議

(一) 教師宜指導學生閱讀句子後，利用畫線策略，從題幹中找出關鍵詞，整合各層次訊息再判讀重點，以避免未全面理解內容而造成錯誤選答。題幹關於保存條件的訊息如下：冷藏於 7°C 以下、勿離開冷藏超過 30 分鐘、開封後盡速飲用完畢。找出訊息後再一一比對選項，即可找出答案。

(二) 在平日教學活動中可以多安排學生推論、思考的機會，讓學生內化學習，無論是解題或是生活情境中，主動去思考與比較分析。

(三)段落理解

題號	試題代碼					答案	
20	112-C5-11-20					2	
評量指標	段落理解						
知識向度	理解段落訊息						
題目	曉蓉星期日和爸媽到公園玩，看到公園新設立的遊戲設施旁立了一座告示牌：						
	本設施限兒童（6-12歲）使用。	使用溜滑梯，請勿頭部朝下，以免發生危險。	兒童須由家人（18歲以上）陪同。				
	請愛護設施，如有蓄意破壞，須照價賠償。	請依序排隊使用，禁止推擠，以免發生危險。	如發現設施損壞，請停止使用，並通報管理人員。 電話 0800-080000				
	根據告示牌的內容，下列哪一個選項的說明 <u>不正確</u> ？						
	① 故意破壞設施要照價賠償 ② 國中生可以使用遊戲設施 ③ 兒童要家人陪同才能使用 ④ 溜滑梯毀損須通報管理員						
選答率	選 項	1	2*	3	4	其他	通過率：86%
	全 體	0.05	0.86	0.05	0.03	0.00	
	高分組	0.01	0.97	0.01	0.01	0.00	鑑別度：0.29
	低分組	0.12	0.68	0.11	0.08	0.00	
一、試題分析							
(一) 評量目標							
本題主要檢測學生段落理解(理解段落訊息)的能力。							
(二) 數據說明							
1. 整體通過率 86%，高分組答對率 97%，低分組答對率 68%，鑑別度 0.29。							
2. 86%的學生選擇正確答案②，5%的學生選擇①，5%的學生選擇③，3%的學生選擇④。							
(三) 選項及學生表現說明							
選項①故意破壞設施要照價賠償。可從題幹表格左下方欄位可得知此訊息。							
選項②國中生可以使用遊戲設施。可從題幹表格左上方欄位可得知訊息：限兒童(6-							

12歲)使用，因此國中生不能使用。

選項③兒童要家人陪同才能使用。可從題幹表格右上方欄位可得知此訊息。

選項④溜滑梯毀損須通報管理員。可從題幹表格右下方欄位可得知此訊息。

本題檢視低分組表現，選項①誤答率為 12%，選項③誤答率 11%，選項④誤答率 8%。三個選項均可從表格找到正確訊息，推測低分組應是未注意題幹的「不正確」，而誤選正確選項。

二、對應能力指標

5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。

三、教學建議

(一) 教師宜指導學生閱讀段落後，利用畫線策略，從題幹中找出關鍵詞，整合各層次訊息再判讀重點，以避免未全面理解內容而造成錯誤選答。題幹關於遊戲設施的訊息如下：限兒童使用、使用溜滑梯勿頭部朝下、兒童由家長陪同、蓄意破壞需照價賠償、依序排隊使用、設施毀損須通報管理人員。找出訊息後再一一比對選項，即可找出答案。

(二) 建議作段落理解教學時，教師可以「換句話說」、「找關鍵語句」等方式，幫助學生理解段落句子。整合每個句義，即可掌握段落重點。

題號	試題代碼	答案					
21	112-C5-I1-21	3					
評量指標	段落理解						
知識向度	掌握段落主旨						
題目	<p>有一個鋸木工人面對堆積如山的木材，他埋頭不停的鋸，緊張得不敢休息。好心人勸他：「我看你的鋸子都鈍了，你應該休息一下，磨磨你的鋸子吧！」鋸木工人不耐煩的說：「你沒看到我有這麼多木材要鋸嗎？哪有時間去磨鋸子！」</p> <p>好心人聽了鋸木工人的回答，也只能邊走邊搖頭的離開了。</p> <p>下列哪一個選項是這一段文字主要傳達的寓意？</p> <p>① 要懂得珍惜時間，才能完成工作。 ② 只要勤奮工作，就會有好的成果。 ③ 事有輕重緩急，要懂得如何掌握。 ④ 就算很忙碌，也要懂得控制情緒。</p>						
選答率	選 項	1	2	3*	4	其他	通過率：59%
	全 體	0.08	0.05	0.59	0.27	0.00	
	高分組	0.03	0.01	0.79	0.17	0.00	鑑別度：0.44
	低分組	0.16	0.14	0.35	0.35	0.00	
一、試題分析 <p>(一) 評量目標 本題主要檢測學生段落理解(掌握段落主旨)的能力。</p> <p>(二) 數據說明 1. 整體通過率 59%，高分組答對率 79%，低分組答對率 35%，鑑別度 0.44。 2. 59%的學生選擇正確答案③，8%的學生選擇①，5%的學生選擇②，27%的學生選擇④。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明 選項①要懂得珍惜時間，才能完成工作。推測學生誤答原因是看到題幹工人的話「哪有時間去磨鋸子！」以單一句子過分解讀題幹。 選項②只要勤奮工作，就會有好的成果。推測學生誤答原因是看到題幹「埋頭不停的鋸」和「不敢休息」，以單一句子過分解讀題幹。 選項③事有輕重緩急，要懂得如何掌握。從文本最後一段好心人搖頭的行為推測：</p>							

他是對工人埋頭不停的鋸，而不去磨鋸子的行為，感到無奈，為正解。

選項④就算很忙碌，也要懂得控制情緒。推測學生誤答原因是題幹工人出現「不耐煩」，讓學生誤以為工人情緒應對錯誤，讓好心人搖頭離開，過分解讀題幹。

選項④誤答率為 27%，相較其他選項較高，可見學生閱讀時流於表面某些字句，只注意工人的「不耐煩」，而沒注意到好心人對工人鋸木頭的建議。

二、對應能力指標

5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。

三、教學建議

(一) 主旨，指的是讀者根據文本歸納出作者想要表達的要旨，如：作者的中心思想、感受、道理等。低分組學生不易總結正確的篇章主旨，教師可以運用下列幾個方法：

1. 透過提問，引導學生發表、討論，釐清篇章主旨。如：「作者到底想要說什麼？」、「作者寫作的主要目的是什麼？」、「讀完這篇文章可以學到什麼道理？」等。
2. 分析文章結構，掌握篇章中的上位概念，並找出主題句。
3. 先透過摘要策略，找出文章的重點，再推論作者的想法。

(二) 教學時，教導學生何謂主旨，以及主旨可能出現的地方，以便學生在閱讀時能快速找到可能是主旨的句子與訊息位置。而主旨可能出現在文章的首段與末段，特別是末段作者提出主觀的議論與抒情之處。

(四)篇章理解

敲開一隻蛋

中國開天闢地的神話裡，有一則是這樣說的：宇宙的形成，最初是由混濁不清的氣體聚成了雞蛋的形狀，後來濁氣下沉成了大地，清氣上升成了天空，天地都安排好，就生出了第一個人，一個叫作盤古的孤獨巨人。我喜歡這個神話，喜歡他們將那清濁相混的元氣比喻成雞蛋，雞蛋變成了宇宙。

誰不愛吃雞蛋呢？早餐在平底鍋裡煎一個荷包蛋，聽著油鍋裡蛋吱吱凝結的聲音，真是非常幸福的感受啊！我喜歡煎得半熟的荷包蛋，蛋白邊緣最好還有一點焦脆，淋幾滴醬油，配全麥吐司麵包吃。我會輕輕挑破蛋黃，讓未凝結的金黃滑洩而出，像陽光溫柔的輕拂；再用烤過的麵包沾蛋汁吃，並且將凝固的部分切成小片，慢慢享用。

小孩子大多喜歡蛋，看他們端午節搶著將蛋立起來的樣子，念書要是能這樣就好了。母親曾說起她小時候家裡養的雞生了蛋，便讓母雞孵，孵了好多天沒動靜，外婆就會盛一盆溫水來，將雞蛋放在水裡，如果雞蛋在水面上滾啊滾的轉動，就表示小雞幾乎生成了，在踩水呢！若沒生成小雞的蛋，便會靜靜沉下盆底。「可以撈起來吃啊！」我們在一旁說著。母親說孵不出來的蛋也壞了，吃不成，只得丟掉。我想像著那個被太陽晒得黝黑的小女孩，滿懷希望的在母雞肚子下面取出孵過的蛋，卻都是不能吃的。

四十年後，我陪著母親返鄉探親時，外婆已經過世好些年了。姨媽們為我們端上一大碗一大碗補品，白糊糊的，原來全是水煮蛋煮白糖水，每人的碗裡大約有七、八顆。當時母親家鄉親友的生活並不寬裕，我們五個人有可能就吃掉他們半年或者一年的蛋了。在圍繞著的孩子羨慕眼光中，親人熱情的催促我們，多吃點，好補的。那個黝黑的小女孩，彷彿也在窗邊，看著我的蛋。我將白糖水喝了幾口之後，放下筷子說，我不喜歡吃蛋，給小孩子吃吧！話一說完，孩子便歡快的一擁而上，他們的大快朵頤減輕了我說謊的愧疚感。

其實，我是愛吃水煮蛋的，特別是酒釀煮蛋。從小家裡總有親朋好友送的自製酒釀，寒流來臨的夜晚，媽媽用小鍋煮甜酒釀，起鍋前會敲開蛋殼，將生蛋墜入酒釀裡。看著整顆生蛋浮在酒釀上滾煮，我常會故意戳破未熟的蛋黃，就成了一鍋黃金酒釀。

我近來感到興趣的是蝦仁烘蛋。新鮮蝦仁先浸過薑和酒，再將表面沾裹上蛋白後，放進油鍋裡炒熟，撈起備用。打幾個蛋放進油鍋裡翻炒，快熟時加入蝦仁，炒到兩面都呈現麥黃色，成一個蛋餅。蝦仁埋在蛋裡，保持幼嫩；蛋汁吸收了蝦的鮮甜，更顯美味！

不會做菜的人常會說：「我會炒蛋啊！」連蛋都不會炒的人，煮泡麵時也會放一顆蛋，蛋是這麼親切的東西。或許是受了母親講的故事的影響，我在敲開一隻蛋的時候總會想，這個未知的小宇宙裡，是否曾經發生過一隻雞的可能？

(本文改寫自張曼娟〈黃魚聽雷〉／皇冠出版社《敲開一隻蛋》)

題號	試題代碼						答案
22	112-C5-J1-22						2
評量指標	篇章理解						
知識向度	文本訊息						
題目	<p>從文章中可以得知，下列哪一個選項<u>不是</u>作者喜歡的雞蛋料理？</p> <p>① 荷包蛋 ② 茶葉蛋 ③ 酒釀煮蛋 ④ 蝦仁烘蛋</p>						
選答率	選 項	1	2*	3	4	其他	通過率：87%
	全 體	0.04	0.87	0.05	0.04	0.00	
	高分組	0.01	0.98	0.01	0.01	0.00	鑑別度：0.30
	低分組	0.09	0.68	0.13	0.09	0.01	
<p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要檢測學生篇章理解(文本訊息)的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 87%，高分組答對率 98%，低分組答對率 68%，鑑別度 0.30。</p> <p>2. 87%的學生選擇正確答案②，4%的學生選擇①，5%的學生選擇③，4%的學生選擇④。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明</p> <p>選項①是正確訊息，在第二段第二句可以找到此訊息。</p> <p>選項②文章並未提到茶葉蛋。</p>							

選項③是正確訊息，在第五段第一句可以找到此訊息。

選項④是正確訊息，在第六段第一句可以找到此訊息。

有 32%的低分組學生未正確選答，推測學生作答時並未仔細閱讀文章或題幹。

二、對應能力指標

5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。

5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。

5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。

三、教學建議

(一) 「檢索訊息」是指有目的或意義的從文本內容中，直接提列需要的資料或訊息，是屬於基礎的閱讀理解歷程。

(二) 教師應指導學生在閱讀時圈選關鍵詞、句，一邊閱讀，一邊將訊息作標記(括號、畫線、標號)，後整合文本訊息再判讀，才能正確掌握文意。若僅從局部訊息或斷章取義會導致錯誤理解。

本文重要關鍵詞如下：

第一段：我喜歡蛋的神話。

第二段：我喜歡荷包蛋。

第三段：母親說小時候養雞生蛋的經驗。

第四段：我分享水煮蛋。

第五段：我喜歡酒釀煮蛋。

第六段：我喜歡蝦仁烘蛋。

第七段：我覺得蛋是親切的。

題號	試題代碼						答案
23	112-C5-J1-23						1
評量指標	篇章理解						
知識向度	句段推論						
題目	文章中「那個被太陽曬得黝黑的小女孩」指的是誰？ ① 作者的母親 ② 作者的姨媽 ③ 端午節立蛋的小孩 ④ 返鄉探親時的小孩						
選答率	選 項	1*	2	3	4	其他	通過率：29%
	全 體	0.29	0.05	0.30	0.36	0.00	
	高分組	0.45	0.02	0.20	0.33	0.00	鑑別度：0.27
	低分組	0.18	0.09	0.38	0.34	0.01	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生篇章理解(句段推論)的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 29%，高分組答對率 45%，低分組答對率 18%，鑑別度 0.27。

2. 29%的學生選擇正確答案①，5%的學生選擇②，30%的學生選擇③，36%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

選項①作者在第三段提到母親小時候養雞生蛋的經驗，讓作者想到「那個被太陽曬得黝黑的小女孩」，因此可推測小女孩是指作者的母親。

選項②「黝黑的小女孩」分別出現在文章三、四段。學生若未先注意第三段段末出現「那個被太陽曬得黝黑的小女孩」，容易將「黝黑的小女孩」當成第四段作者的姨婆。

選項③端午立蛋的小孩出現在第三段，與「黝黑的小女孩」無關。

選項④返鄉探親的小孩出現在第四段，作者提到小時返鄉吃水煮蛋，返鄉探親小孩圍繞在身旁，讓作者聯想到「黝黑的小女孩」(作者的母親)。

低分組學生於選項③誤答率 38%，選項④誤答率 34%，比正答選項①正答率 18% 高，推測多數低分組學生沒有從前後文找出指代詞的能力，誤把「小孩」當關鍵詞，以詞語前出現的人物為答案。

二、對應能力指標

5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。

5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。

5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。

三、教學建議

- (一) 閱讀教學時，教師宜帶領學生擷取訊息，找出題目對應的段落，歸納所得之訊息，掌握重點，並嘗試推論文章意涵及加以詮釋。
- (二) 推論是閱讀歷程的重要核心。讀者必須運用先備知識或文章上下文的脈絡線索，推測出作者在文章中沒有明確提及的內容。要推論指代詞前，必須先找出正確主語，教師在教學時可先請學生找到指代詞前出現的前一句，再找出該句子主要的動詞或形容詞，即可找出「做主要動作」或「主要形容」的主語。本文在第三段先提到母親小時候養雞生蛋的經驗，期待能吃未孵化的蛋，但蛋卻不能食用。接著提到「我想像那個被太陽曬得黝黑的女孩滿懷希望從母雞下面肚子取出孵過的蛋，卻都是不能吃的。」因此可推論「被太陽曬得黝黑的小女孩」是指作者的母親。

題號	試題代碼					答案	
24	112-C5-J1-24					3	
評量指標	篇章理解						
知識向度	文本推論						
題目	<p>文章中的哪一段，最能表現出作者是一個心地善良的人？</p> <p>① 第二段 ② 第三段 ③ 第四段 ④ 第七段</p>						
選答率	選 項	1	2	3*	4	其他	通過率：74%
	全 體	0.04	0.14	0.74	0.08	0.00	
	高分組	0.01	0.06	0.90	0.03	0.00	鑑別度：0.40
	低分組	0.10	0.23	0.50	0.15	0.01	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生篇章理解(文本推論)的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 74%，高分組答對率 90%，低分組答對率 50%，鑑別度 0.40。

2. 74%的學生選擇正確答案③，4%的學生選擇①，14%的學生選擇②，8%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

選項①第二段描述作者喜歡荷包蛋，並介紹烹煮過程。

選項②第三段描述作者母親小時候養雞生蛋，期待吃到蛋的童年記憶。

選項③第四段描述作者返鄉吃水煮蛋，返鄉探親的小孩圍繞在身旁，作者不捨家鄉親友花費準備水煮蛋，也不捨親友小孩渴望吃蛋的眼神，因而讓出水煮蛋。

選項④第七段描寫作者對蛋的感想。

本題高分組答對率為 90%，低分組 50%的學生無法選出正確答案，顯示低分組學生在詮釋整合的掌握度較為低落，未能根據事件找出人物特質。

二、對應能力指標

5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。

5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。

5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。

三、教學建議

(一) 為了詮釋人物特質，學生需要運用自己的知識去理解建構文章中的細節及更完整的意思。因此，當文本出現明顯的人物特質，不妨用提問的方式讓學生從主角說的話和做的事找出支持人物特質的事件。也可以反向練習，給支持的證據，讓學生歸納出主角的特質。

(二) 就本題而言，判斷一個人的個性，得從他說的話、做的事來判斷。因此，可指導學生邊閱讀，邊標記(括號、畫線、標號)訊息，標示出人物說的話、做的事，再歸納個性，第四段中，作者明明愛吃蛋，卻說不喜歡吃，把蛋讓給小孩的行為，可以歸納出作者心地善良。

拉鍊

一九六八年，美國著名雜誌《科學世界》票選出二十世紀對人類生活影響最大的十大發明，小小的「拉鍊」榮登榜首。其實，這項發明是在獲得專利的三十年後，才以「拉鍊」這個名稱暢銷世界。

在拉鍊發明之前，「鈕扣」是人們用來紮衣服的寵兒，它是在十五世紀後才從中國傳到歐洲；至於拉鍊，則是由美國芝加哥的一位機械師賈德森發明的。愛穿長統靴的賈德森經常被長靴上那滿滿的鈕扣環弄得頭痛不已。「難道沒有一種新的封口法能代替它嗎？」賈德森總忍不住這麼想。

有一天，賈德森穿著長統靴經過街角時，突然從轉角處竄出一隻大狗，張著大口對他狂叫。就在賈德森準備繞道躲開時，無意中注意到大狗嘴裡那排交錯整齊的牙齒，他突發奇想「只要發明類似牙齒的東西，使兩塊衣料相互咬緊，不就能代替鈕扣的功能了嗎？」

通過反覆的思考，一八九一年賈德森設計出拉鍊的雛型，並將這種原始的拉鍊送到芝加哥世界博覽會上展出，當時引來不少人圍觀，人們不約而同的將這項發明稱為「可移動的扣子」。那年的展出，並讓他取得了專利。

起初，「可移動的扣子」只作為鞋用扣鎖裝在鞋子上。由於手工製作，除了價格高之外，品質也粗糙，又老是有脫鉤、卡住或裂開等問題；因此，「可移動的扣子」上市後，並沒有受到大眾歡迎。

賈德森不氣餒，一次又一次的改良，只是經過幾番改進之後，還是不能有效解決它會突然蹦開的問題，鈕扣依然佔據著寵兒的地位。雖然如此，賈德森仍堅持改進了十多年。

後來，賈德森決定去找他的朋友華克幫忙。慧眼識英雄的華克聽完賈德森介紹「可移動的扣子」的優缺點之後，認定這是一項會對人們的生活產生巨大影響的偉大發明。於是，他們決定由華克出資、賈德森投入技術，一同改良「可移動的扣子」。

一九零五年，「可移動的扣子」的製造機器開始運轉，生產出第一批「可移動的扣子」。儘管當時的產品還不夠理想，但仍在後續的研究中得到改良。

一九一三年「可移動的扣子」有了突破性的改良，瑞典裔美國人森貝克成功的解決了「可移動的扣子」會突然蹦開的問題，使它從此成為牢固且可靠的商品到今天，並為它取了一個好聽的名字——拉鍊。

（本文改寫自陳巧莉〈向科學家挖寶〉／慈濟傳播人文志業基金會出版社《與鈕扣的戰爭——賈德森》）

題號	試題代碼						答案
25	112-C5-J1-25						4
評量指標	篇章理解						
知識向度	文本訊息						
題目	下列哪一個選項是 <u>賈德森</u> 發明拉鍊的靈感來源？ ① 鈕扣 ② 長統靴 ③ 鞋用扣鎖 ④ 大狗交錯整齊的牙齒						
選答率	選 項	1	2	3	4*	其他	通過率：76%
	全 體	0.16	0.05	0.03	0.76	0.00	
	高分組	0.03	0.01	0.00	0.95	0.00	鑑別度：0.50
	低分組	0.36	0.10	0.07	0.45	0.01	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生篇章理解(文本訊息)的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 76%，高分組答對率 95%，低分組答對率 45%，鑑別度 0.50。

2. 76%的學生選擇正確答案④，16%的學生選擇①，5%的學生選擇②，3%的學生選擇③。

(三) 選項及學生表現說明

選項①文章第二段提到鈕扣是拉鍊發明前的寵兒。

選項②文章第二段提到賈德森被長統靴上的扣環弄得頭痛不已。

選項③文章第五段提到「可移動的扣子」被用於鞋用扣鎖。

選項④文章第三段提到大狗交錯整齊的牙齒讓賈德森有靈感，為正解。

36%的低分組學生選答選項①，可知低分組學生直接理解(提取訊息)的能力較為薄弱，未能根據題幹「靈感來源」要求找出正確訊息。

二、對應能力指標

5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。

5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。

5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。

三、教學建議

(一) 課堂閱讀教學時，教師可指導提取段落訊息的方式：先以句末符號(句號、驚嘆號或問號)區分出段落層次，再指導學生運用「誰做什麼」、「誰是什麼」、「誰有什麼」、「誰怎麼樣」的句型，提取每個層次的訊息。提取後，可以請學生依序發表，便可知道學生對各段訊息的掌握狀況。

第一段：拉鍊是二十世紀對人類生活影響最大的發明。

第二段：鈕扣是拉鍊發明前的寵兒，但賈德森被長統靴上的扣環弄得頭痛不已。

第三段：賈德森看見大狗交錯整齊的牙齒，讓他產生靈感。

第四段：賈德森發明「可移動的扣子」。

第五段：「可移動的扣子」被用於鞋用扣鎖，但不受歡迎。

第六段：賈德森堅持改良「可移動的扣子」。

第七段：賈德森找華克幫忙，一同改良「可移動的扣子」。

第八段：一九〇五年機器生產第一批「可移動的扣子」。

第九段：森貝克成功改良「可移動的扣子」，並命名「拉鍊」。

(二) 直接理解是指能直接從內容中提取正確訊息。教師指導學生從題幹中找出關鍵詞，再比對各段內容，找出正確段落；若題幹無關鍵詞，則從各選項中找出關鍵詞，畫線標註，再回頭比對各段文本內容，即可快速找出文本內容與選項的相同與相異之處。

題號	試題代碼						答案
26	112-C5-J1-26						4
評量指標	篇章理解						
知識向度	句段推論						
題目	<p>關於「拉鍊」的發明過程，請選出正確的順序？</p> <p>甲：由<u>華克</u>出資、<u>賈德森</u>投入技術，一同改良「可移動的扣子」。</p> <p>乙：<u>賈德森</u>設計了雛型，送到<u>芝加哥</u>世界博覽會上展出，並取得專利。</p> <p>丙：<u>瑞典裔美國人森貝克</u>的研究改良，成為一種可靠的商品。</p> <p>丁：<u>賈德森</u>希望有一種封口法可以代替長靴上那滿滿的鈕扣環。</p> <p>① 乙丁丙甲 ② 乙丁甲丙 ③ 丁乙丙甲 ④ 丁乙甲丙</p>						
選答率	選 項	1	2	3	4*	其他	通過率：66%
	全 體	0.05	0.13	0.14	0.66	0.01	
	高分組	0.01	0.04	0.04	0.91	0.00	鑑別度：0.58
	低分組	0.13	0.25	0.27	0.33	0.02	
<p>一、試題分析</p> <p>(一) 評量目標</p> <p>本題主要檢測學生篇章理解(句段推論)的能力。</p> <p>(二) 數據說明</p> <p>1. 整體通過率 66%，高分組答對率 91%，低分組答對率 33%，鑑別度 0.58。</p> <p>2. 66%的學生選擇正確答案④，5%的學生選擇①，13%的學生選擇②，14%的學生選擇③。</p> <p>(三) 選項及學生表現說明</p> <p>選項①「乙丁丙甲」排列順序錯誤。</p> <p>選項②「乙丁甲丙」排列順序錯誤。</p> <p>選項③「丁乙丙甲」排列順序錯誤。</p> <p>選項④「丁乙甲丙」為正答。</p> <p>高分組 91%選擇正確答案，低分組僅有 33%能選出正確答案，可知低分組學生對</p>							

文章的推論理解掌握度明顯較低。

二、對應能力指標

5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。

5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。

5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。

三、教學建議

(一) 課堂閱讀教學時，教師可指導文章結構，促進閱讀理解。

說明文常出現的幾種文章結構說明如下：

1. 比較對照：描述一些物體、方法、概念之異同點或贊同、反對的觀點。
 2. 先總後分：文章開頭部分先作總體概括，然後從幾個不同的角度提出分述。
 3. 主題並列：把文章分成幾部分，不分先後主次，採取並列平行的方式闡述主題內容。
 4. 事物發展：按事物發生的經過順序、結果來安排結構，以突出事物發展的過程。
- 本文結構依事物發展順序書寫，可由各段落內容推論出拉鍊的發展過程。

(二) 本題可從文章中找出線索，推論出答案。當學生缺乏歸納、整合訊息的能力時，教師可引導學生讀完文章後，先找到文章中與題幹敘述相關的訊息，再藉由畫線、摘要、問題引導等方式，理解文章涵義。

題號	試題代碼						答案
27	112-C5-J1-27						2
評量指標	篇章理解						
知識向度	文本主旨						
題目	這篇文章主要想告訴我們什麼重點？ ① 拉鍊與鈕扣的戰爭 ② 拉鍊的發明與改良 ③ 拉鍊是重要的發明 ④ 拉鍊的生產與改良						
選答率	選 項	1	2*	3	4	其他	通過率：69%
	全 體	0.03	0.69	0.16	0.12	0.01	
	高分組	0.01	0.88	0.08	0.03	0.00	鑑別度：0.45
	低分組	0.08	0.43	0.25	0.22	0.02	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生篇章理解(文本主旨)的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 69%，高分組答對率 88%，低分組答對率 43%，鑑別度 0.45。

2. 69%的學生選擇正確答案②，3%的學生選擇①，16%的學生選擇③，12%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

選項①在文中第二段說明賈德森被長統靴上的扣環弄得頭痛不已，想找方法代替鈕扣，並未提及拉鍊與鈕扣的戰爭。

選項②文章依時間順序描寫拉鍊的發明與改良過程。

選項③文章僅在第一段提到拉鍊是影響最大的發明，其餘各段是描寫拉鍊的發明與改良過程，因此「拉鍊是重要的發明」並非主要重點。

選項④文中主要介紹拉鍊的發明與改良過程。第五段提到是拉鍊是手工製造，一九〇五年才由機器生產，生產部分著墨少，並非本文重點。

對低分組同學來說選項③、④均具誘答力，推測在這些選項中都有部分正確的資訊

，因此需要仔細地閱讀、理解和比對。

二、對應能力指標

5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。

5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。

5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。

三、教學建議

(一) 教學時，可指導學生從文章中找出相關的訊息，歸納、整合出大意及主旨，接著引導學生大概理解文意及中心主張後，再針對文章內容的前後因果及文意脈絡深究探討，使學生能掌握文句邏輯，正確理解文本內容。

第一段：拉鍊是二十世紀對人類生活影響最大的發明。

第二段：鈕扣是拉鍊發明前的寵兒，但賈德森被長統靴上的扣環弄得頭痛不已。

第三段：賈德森看見大狗交錯整齊的牙齒，讓他產生靈感。

第四段：賈德森發明「可移動的扣子」。

第五段：「可移動的扣子」被用於鞋用扣鎖，但不受歡迎。

第六段：賈德森堅持改良「可移動的扣子」。

第七段：賈德森找華克幫忙，一同改良「可移動的扣子」。

第八段：一九〇五年機器生產第一批「可移動的扣子」。

第九段：森貝克成功改良「可移動的扣子」，並命名「拉鍊」。

本文結構依事物發展順序書寫，因此拉鍊的發明與改良過程為主要重點。

(二) 教師應指導學生閱讀全文後再作答，以避免未全面理解文章內容而造成錯誤答題。

一起來認識感冒之王——流行性感

「哈啾！哈啾！」當溽熱的夏天一過，「感冒」的相關話題即開始成為日常。

很开心《人體大遊歷2：流感大作戰》的出版，讓父母和孩子可以透過活潑生動的漫畫式圖文書，認識被稱作「感冒之王」的流感。

流行性感（簡稱為流感），好發於秋、冬時節，大約自十月開始，感染人數就逐漸上升，至隔年三月才下降。在流感盛行期間，只要孩子一出現發燒、咳嗽、疲倦等一般感冒症狀，就會挑動父母的敏感神經，深怕自己孩子得的是流感。

到底流感跟一般感冒有什麼不同呢？學校通知小朋友要接種流感疫苗，家長應不應該讓孩子接種呢？

以下是在診間家長常提出的流感問題，我們一起來看看。

目 甲 感冒和流感有何不同

Q：流感會發燒、咳嗽和流鼻水，和一般感冒有何不同？

A：很多種呼吸道病毒感染後都可以導致感冒，而流感則是專指流行性感病毒的感染。感冒與流感都有呼吸道症狀：咳嗽和喉嚨痛，但流感比較會發高燒（39至40度），比較會讓人感覺倦怠、全身無力、想睡覺，甚至會產生頭痛和肌肉痠痛等症狀；感冒則通常為輕微發燒，精神和活動力影響較小，且多以上呼吸道症狀為主。

目 乙 正確服用克流感藥物

Q：萬一得到流感，是不是一定要服用抗流感病毒藥物（如克流感）呢？

A：服用抗流感病毒藥物（如克流感）可有效縮短染病時間，但是也常有副作用（如噁心、嘔吐）發生，若不是高危險族群，一般來說只要多喝水、多休息就可恢復健康。不過，如果得到流感的人數愈來愈多，以公共衛生的觀點來看，服用克流感理論上可以減少流感疫情的擴散。



丙 接種流感疫苗的迷思

Q：其他的疫苗都不用每年接種，為什麼流感疫苗每年都要接種呢？

A：流感每年流行的病毒株是不同的，所以每年都必須根據當年度世界衛生組織建議的新病毒株來製作疫苗，然後接種。

Q：孩子有感冒症狀，是否要等感冒痊癒才能接種流感疫苗？

A：輕微的感冒症狀不影響流感疫苗接種，除非高燒不退或身體很不舒服，否則經過醫師評估後，可以正常接種流感疫苗。

Q：接種流感疫苗的副作用好像很嚴重？

A：流感疫苗的副作用大多數是局部痠痛，少部分會有類似得到流感的症狀，如疲倦或發燒。只有極少數會在接種數分鐘至數小時內出現嚴重副作用，如「立即性過敏反應」甚至「過敏性休克」。而其他曾被零星報導過的症狀（包括神經系統症狀與血液系統症狀等），則少有確切證據證明與接種流感疫苗有關（可參考衛生福利部疾病管制署的衛教網頁）。

Q：哪些人不適合接種流感疫苗呢？

A：目前已知對「蛋」會過敏者、對疫苗的成分會過敏者，以及過去注射曾經發生嚴重不良反應者，建議不要接種流感疫苗。

丁 雖然流感流行期間傳染力很強，還好大部分感染流感的孩童多屬輕症，家長們也不用太擔心。維持健康的生活習慣，是預防病毒入侵的重要法則；萬一有流感症狀請立即就醫，即時的診治，可減少併發症的發生。

（節錄陳世翔〈一起來認識感冒之王——流行性感感冒〉／小魯文化《人體大遊歷 2 流感大作戰》）

題號	試題代碼						答案
28	112-C5-J1-28						3
評量指標	篇章理解						
知識向度	文本訊息						
題目	<p>文章中的哪一個段落，能讓我們了解接種疫苗的副作用？</p> <p>① <input type="checkbox"/> 甲 感冒和流感有何不同</p> <p>② <input type="checkbox"/> 乙 正確服用克流感藥物</p> <p>③ <input type="checkbox"/> 丙 接種流感疫苗的迷思</p> <p>④ <input type="checkbox"/> 丁 這篇文章的最後一段</p>						
選答率	選 項	1	2	3*	4	其他	通過率：64%
	全 體	0.08	0.20	0.64	0.08	0.01	
	高分組	0.01	0.11	0.86	0.01	0.00	鑑別度：0.50
	低分組	0.19	0.27	0.36	0.15	0.02	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生篇章理解(文本訊息)的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 64%，高分組答對率 86%，低分組答對率 36%，鑑別度 0.50。

2. 64%的學生選擇正確答案③，8%的學生選擇①，20%的學生選擇②，8%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

選項①「感冒與流感有何不同」段，主要介紹流感的症狀及和感冒的不同。

選項②「正確服用克流感藥物」段，主要介紹克流感的益處及副作用。

選項③「接種流感疫苗的迷思」段，針對流感疫苗的迷思提出解答：是否需每年接種、感冒能否接種流感疫苗、流感疫苗的副作用及哪些人不適合接種流感疫苗。

選項④「這篇文章的最後一段」總結遇到流感的處置方法。

64%的低分組學生未能正確選答，可知低分組學生直接理解(提取訊息)的能力較為薄弱，也未注意到標題提示的重點。

二、對應能力指標

5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。

5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。

5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。

三、教學建議

(一) 說明文的指導有四個步驟：

1. 首先，弄清楚文本的說明對象，即該文本是向讀者介紹某一事物，還是闡明某一事理的。此文本是介紹事物的文章。
2. 其次，弄清楚文章的說明順序，特別是標題通常會提供重要訊息。
3. 再來，弄清楚文章所用的說明方法：舉例、定義，都會在標題後面敘述。
4. 最後，根據題目，找出訊息出現的段落，指導學生邊閱讀，邊將訊息作標記。

(二) 教學中可引導學生先處理訊息，後比對選項內容，找到正確段落後，邊閱讀邊標記(括號、畫線、標號)訊息，最後將標記好的訊息與選項作比對，找出正確答案。

題號	試題代碼					答案	
29	112-C5-J1-29					4	
評量指標	篇章理解						
知識向度	句段推論						
題目	<p>下列選項是<u>小明</u>生病時的所有症狀。如果你是醫生，從哪一個選項可以推測<u>小明</u>得的是流感，而不是感冒？</p> <p>① 發燒 ② 咳嗽 ③ 喉嚨痛 ④ 肌肉痠痛</p>						
選答率	選 項	1	2	3	4*	其他	通過率：61%
	全 體	0.24	0.06	0.08	0.61	0.01	
	高分組	0.14	0.01	0.02	0.83	0.00	鑑別度：0.48
	低分組	0.32	0.13	0.17	0.35	0.02	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生篇章理解(句段推論)的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 61%，高分組答對率 83%，低分組答對率 35%，鑑別度 0.48。

2. 61%的學生選擇正確答案④，24%的學生選擇①，6%的學生選擇②，8%的學生選擇③。

(三) 選項及學生表現說明

選項①根據甲段落，發燒可能是流感或感冒的症狀。

選項②根據甲段落，咳嗽可能是流感或感冒的症狀。

選項③根據甲段落，喉嚨痛可能是流感或感冒的症狀。

選項④根據甲段落，高燒、頭痛、倦怠、肌肉痠痛為流感的症狀。

本題有六成五的低分組學生無法正確選答，又以選項①誤答的情形最多，可能是學生未能注意發燒和高燒的差別。

二、對應能力指標

5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。

5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。

5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。

三、教學建議

(一) 說明文可以透過標題預測的提問練習、標點符號語意辨別，或是上文預測下文，進而掌握重點字詞作邏輯思考、劃記順序、歸納類別。說明文常會出現比較的訊息，可指導學生閱讀時比較兩者差異，以樹狀圖或表格來做筆記。

	發燒	咳嗽	喉嚨痛	倦怠	全身無力	呼吸道	頭痛、 肌肉痠痛
感冒	✓	✓	✓			✓(上呼 吸道)	
流感	✓(高燒)	✓	✓	✓	✓	✓	✓

(二) 標點符號(句號 / 破折號 / 冒號 / 分號)的使用亦可幫助長文的閱讀理解，教學時教師宜指導學生閱讀時圈出關鍵標點符號。

本文甲段落先用冒號說明感冒和流感的呼吸道症狀，再用分號分述感冒及流感的差異。

題號	試題代碼	答案					
30	112-C5-J1-30	3					
評量指標	篇章理解						
知識向度	文本主旨						
題目	下列哪一個選項 <u>不是</u> 本文作者的看法？ ① 希望大家以平常心來面對流感 ② 健康的生活習慣可以預防流感 ③ 得到流感後必須服用克流感藥物 ④ 並非全部的人都能接種流感疫苗						
選答率	選 項	1	2	3*	4	其他	通過率：50%
	全 體	0.16	0.17	0.50	0.15	0.01	
	高分組	0.10	0.09	0.74	0.05	0.00	鑑別度：0.48
	低分組	0.21	0.23	0.26	0.27	0.03	

一、試題分析

(一) 評量目標

本題主要檢測學生篇章理解(文本主旨)的能力。

(二) 數據說明

1. 整體通過率 50%，高分組答對率 74%，低分組答對率 26%，鑑別度 0.48。

2. 50%的學生選擇正確答案③，16%的學生選擇①，17%的學生選擇②，15%的學生選擇④。

(三) 選項及學生表現說明

選項①根據最後一段，流感多是輕症，建議家長不用擔心。

選項②根據最後一段，維持健康的生活習慣可預防病毒入侵。

選項③根據乙段落，除非是高危險族群才須服用克流感。

選項④根據丙段落，建議對蛋及疫苗成分過敏者，或曾有不良反應者，不要接種流感疫苗。

本題低分組 21%的學生選擇①，23%的學生選擇②，27%的學生選擇④，選答比例平均，顯示低分組學生有猜測現象，在篇章整合的掌握度較為低落。

二、對應能力指標

5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。

5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。

5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。

三、教學建議

(一) 說明文是以說明為主要表達方式的文章體裁，能讓閱讀者獲得與主題有關的知識。

因此，說明文主要介紹的重點通常也就是文章的主旨。文章主旨是作者寫作時設定的中心思想，與題目、取材、文體有密切關係。建議教師可以透過幾個方向教導說明文主旨：

1. 閱讀文章的標題，找出與標題相符的內容，除了主標題之外，次標題也能幫助學生掌握文章重點。
2. 分析文章結構，常見的說明文結構為描述或列舉、時間順序、比較、因果、問題解決五種，篇章結構能幫助學生理解文章訊息。
3. 透過摘要策略，找出各段落文章的重點，並加以歸納統整，掌握篇章中的上位概念。教師可透過摘要，掌握段旨。另外，文本中反覆出現的內容，也往往是文本的重點，引導學生留意相關訊息，即可掌握全文重點。

(二) 在段落理解部分，宜指導學生使用閱讀策略，例如：透過分層歸納法，利用句末符號找出分句，再利用縮短長句、圈關鍵詞、摘要等策略找出各分句重點。

伍、整體學力表現分析

一、不同背景變項學生整體學力表現分析

本計畫同時採用古典測驗理論(classical test theory, CTT)與試題反應理論(item response theory, IRT)三參數模式作為試題分析理論基礎，並以三參數模式進行學生能力估計。三參數模式有 a、b、c 三種參數，分別代表鑑別度、難度以及猜測度。學生能力估計值則參考 PISA 與 TIMSS 等國際大型測驗的作法，將估計出來的能力轉換至平均分數 500，標準差 100 的量尺上，再以轉換所得量尺分數進行不同背景變項學生表現分析。本年度國語文五年級整體學生學力表現分布狀況，如圖 5-1 所示。

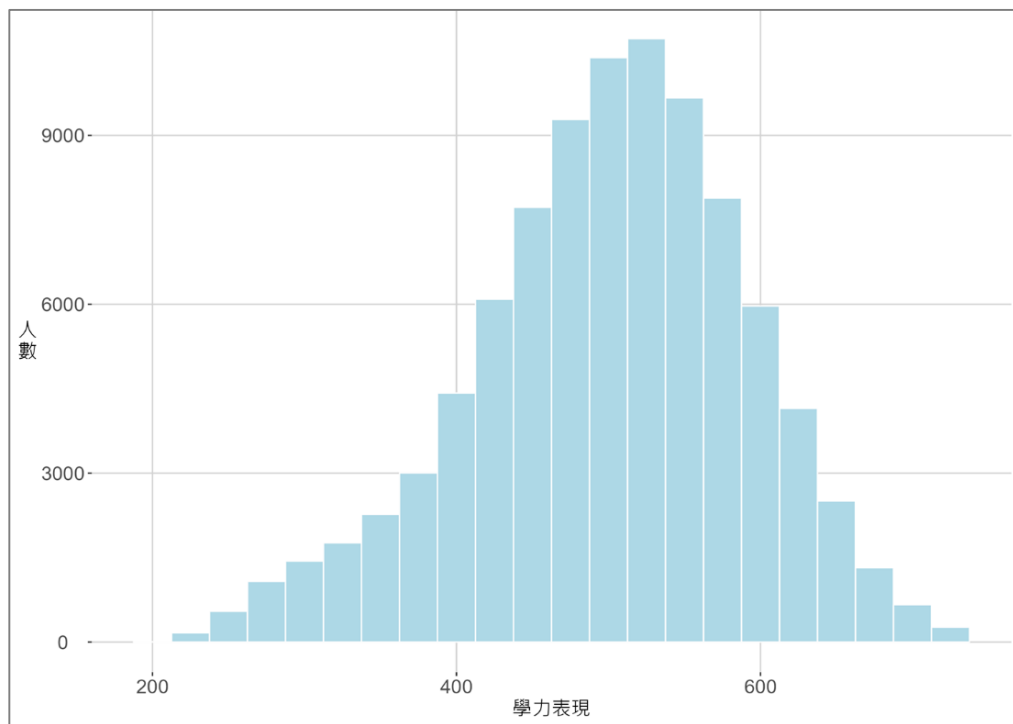


圖 5-1 國語文五年級整體學生學力表現分布圖

如圖 5-2，以性別為背景變項進行分析，男生的平均量尺分數為 494(標準差 94)、女生平均量尺分數則為 507(標準差 86)；再以不同都市化程度進行背景變項分析，發現「都會核心」、「工商市區」及「新興市鎮」之五年級學生其國語文學力檢測表現高於整體平均，「傳統產業市鎮」與整體平均差異不大，「低度發展鄉鎮」、「高齡化鄉鎮」及「偏遠鄉鎮」學生之表現低於整體平均。

按照不同都市化程度學力表現由高至低依序為「都會核心」、「工商市區」、「新興市鎮」、「傳統產業市鎮」、「高齡化鄉鎮」、「低度發展鄉鎮」、「偏遠鄉鎮」，各鄉鎮市區類型參與之學生人數、學力表現平均數及標準差如表 5-1 所示。本年度報考學生人數 99,827 人，排除無效樣本後，總計背景變項分析有效樣本為 91,311 人。

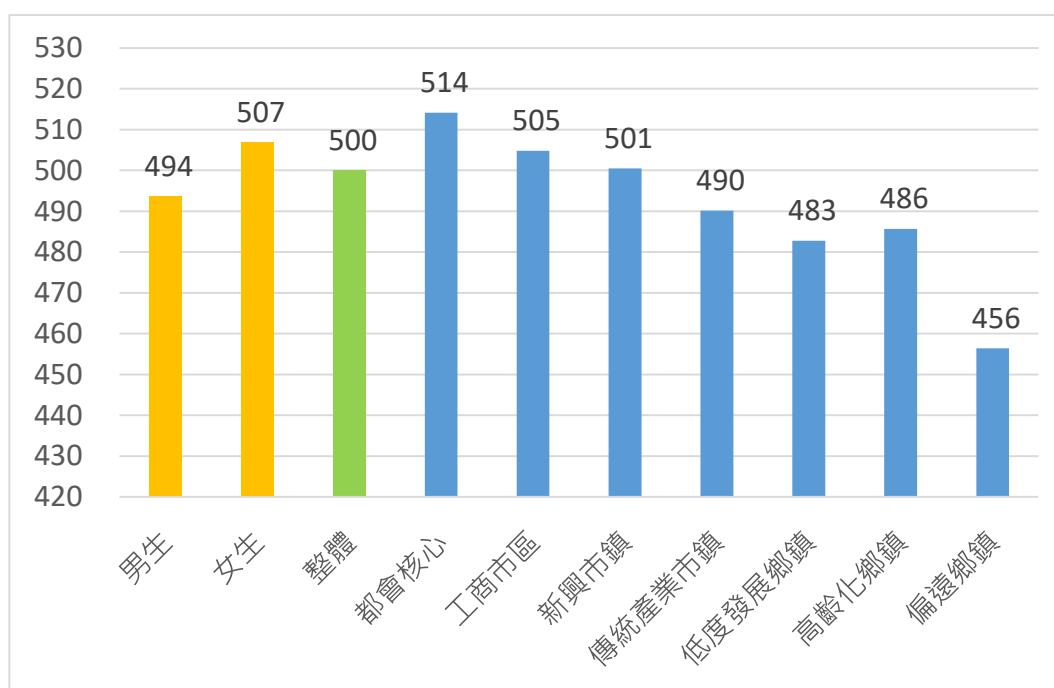


圖 5-2 國語文五年級學生不同背景變項學力表現

表 5-1 各鄉鎮市區類型參與之學生人數、學力表現平均數及標準差

	人數	平均數	標準差
整體	91,311	500	90
都會核心	17,824	514	89
工商市區	24,029	505	89
新興市鎮	26,757	501	90
傳統產業市鎮	6,855	490	90
低度發展鄉鎮	11,566	483	91
高齡化鄉鎮	2,568	486	93
偏遠鄉鎮	1,712	456	92

二、國民小學五年級學生於不同能力指標之答對率表現

藉由將「國民小學國語文五年級學生學習能力檢測」題號，對應之九年一貫課程綱要能力指標和答對率進行交叉對照，可更明確檢視學生表現較優異和有待加強之處，相關整理如表 5-2 所示。

表 5-2-1 形音知識能力指標及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	能力指標
91~100		
81~90		
71~80		
61~70		
51~60		
41~50	1	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。
		4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。
	3	4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。
		4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。
31~40		
21~30	2	1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。
		4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。
	4	5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
		4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。
4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。		
	11~20	
0~10		

表 5-2-2 字詞知識能力指標及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	能力指標
91~100		
81~90		
71~80	6	4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。
61~70		
51~60	5	4-3-1 能認識常用國字 2,200-2,700 字。 5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-2-3 語法知識能力指標及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	能力指標
91~100		
81~90	12	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
71~80		
61~70		
51~60	8	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
41~50	7	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。 5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-2-4 修辭知識能力指標及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	能力指標
91~100	9	6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。
81~90	10	6-3-6 能把握修辭的特性，並加以練習及運用。
71~80		
61~70		
51~60		
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-2-5 章法知識能力指標及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	能力指標
91~100		
81~90		
71~80		
61~70		
51~60	11	5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-2-6 文體知識能力指標及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	能力指標
91~100		
81~90		
71~80		
61~70		
51~60		
41~50		
31~40	13	5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。 6-3-1 能正確流暢的遣詞造句、安排段落、組織成篇。
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-2-7 字詞理解能力指標及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	能力指標
91~100		
81~90	16	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。
		5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。
		5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
71~80		
61~70		
51~60	14	4-3-1 能認識常用漢字 2,200-2,700 字。
		4-3-2 會查字辭典，並能利用字辭典，分辨字義。
		5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
	17	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。
		5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。
		5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
41~50	15	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。
		5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-2-8 句子理解能力指標及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	能力指標
91~100	18	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。
		5-3-7 能配合語言情境閱讀，並瞭解不同語言情境中字詞的正確使用。
	19	5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。
81~90		
71~80		
61~70		
51~60		
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-2-9 段落理解能力指標及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	能力指標
91~100		
81~90	20	5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。
71~80		
61~70		
51~60	21	5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。
41~50		
31~40		
21~30		
11~20		
0~10		

表 5-2-10 篇章理解能力指標及其答對率之交叉對照表

答對率%	題號	能力指標
91~100		
81~90	22	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。
		5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。
		5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。
71~80	24	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。
		5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。
		5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。
	25	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。
		5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。
		5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。
	26	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。
		5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。
		5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。
61~70	27	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。
		5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。
		5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。
	28	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。
		5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。
		5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。
	29	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。
		5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。
		5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。
51~60		
41~50	30	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。
		5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。
		5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。
31~40		
21~30	23	5-3-1 能掌握文章要點，並熟習字詞句型。
		5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。
		5-3-5 能運用不同的閱讀策略，增進閱讀的能力。
11~20		
0~10		

陸、整體教學建議

國語文五年級學力檢測，以「選擇題型」的方式，檢測「形音知識」、「字詞知識」、「語法知識」、「修辭知識」、「章法知識」、「文體知識」、「字詞理解」、「句子理解」、「段落理解」與「篇章理解」等十項能力。

國語文五年級學力檢測全體學生通過率是 63%，各向度施測結果統計如下表 6-1 所示：

表 6-1 整體學生及高分組、低分組學生於各評量向度之通過率

評量向度	題號	分組平均通過率		
		高分組	全體	低分組
形音知識	1、2、3、4	0.55	0.38	0.24
字詞知識	5、6	0.85	0.63	0.38
語法知識	7、8、12	0.82	0.62	0.41
修辭知識	9、10	0.98	0.89	0.73
章法知識	11	0.75	0.53	0.31
文體知識	13	0.44	0.36	0.28
字詞理解	14、15、16、17	0.82	0.62	0.39
句子理解	18、19	0.99	0.91	0.75
段落理解	20、21	0.88	0.73	0.52
篇章理解	22、23、24、25、26、27、 28、29、30	0.84	0.64	0.39
小計		0.80	0.63	0.42

從各向度來看，「修辭知識」(89%)、「句子理解」(91%)和及「段落理解」(73%)、「篇章理解」(64%)的表現較佳，高於平均通過率；「字詞知識」(63%)與平均差異不大；「形音知識」(38%)、「文體知識」(36%)、「章法知識」(53%)、「字詞理解」(62%)與「語法知識」(62%)的表現較弱，低於平均通過率。

依據施測結果針對語文知識及閱讀理解 (語文技能)提出教學建議如下：

一、語文知識

語文知識試題包括形音知識、字詞知識、語法知識、修辭知識、章法知識、文體知識六項。學生的整體表現以「修辭知識」的成績最好，整體通過率達到 89%；「字詞知識」(63%)和「語法知識」(62%)與平均通過率差異不大；「章法知識」(53%)、「形音知識」(38%)低於平均通過率較多；「文體知識」的表現最弱，整體通過率為 36%。

(一) 在形音知識部分，本次測驗形音知識整體通過率只有 38%，表現不理想。教師在教學及日常對話中，應隨時提醒學生使用正確字音，除在國語課程中習得新字，亦可在其他學習領域中增加語文知識，並留意整體語言環境的差誤現象，從中幫助學生了解字音、字義相關的辨識要點，並練習構詞與造句，以擴增字詞能力。此外，教師可同時呈現有相同部件的字詞，例如：「輯」、「緝」/「契」、「鏗」/「偏」、「翩」/「潛」、「淺」，讓學生比較差異字形及讀音差異，即可提升學生的辨識能力。字音常與字義有關，教師宜指導學生透過字義辨別讀音，例如：「縱」字與「垂直方向」相關的語詞讀作一聲 $\overset{p}{\underset{z}{\text{縱}}}$ ，例如：花東縱谷、阡陌縱橫；與「釋放、點然、身體向上、放任」相關的語詞讀作四聲 $\overset{p}{\underset{z}{\text{縱}}}$ ，例如：縱虎歸山、縱火、縱身一跳、放縱。

(二) 在字詞知識部分，本次測驗字詞知識整體通過率只有 63%，教師可配合語言情境閱讀，使學生了解不同語言情境中字詞的正確使用。教師平時教學時，可以生字引申出四字詞語或補充與生字相關成語，擴充學生成語量，亦宜鼓勵學生多閱讀文章，增加詞彙量，並掌握詞義。透過詞語拆解、造句、猜測詞義，也可以推測出字詞義。例如：「遠近馳名」可以拆解意思為：「遠近」是距離，範圍廣大，「馳名」，馳是飛奔，有傳播的意思，名是名聲，組合出接近的詞義，名聲流傳很廣，遠近都知道。學生掌握豐富的詞彙量與字詞義，就能在閱讀、寫作中發揮理解、運用的效用。

- (三) 在語法知識部分，本次測驗語法知識整體通過率只有 62%。語法常見錯誤有缺少主詞、語句不完整、語意重複、前後矛盾、誤用詞語五種病句，建議教師作語句理解教學時，可以「換句話說」、「找關鍵語句」等方式，幫助學生理解句義；或是學生練習習作造句、寫作時，在課堂上發表，共同討論修改不適當的語句；亦可指導學生多認識常見句型及其使用方法，舉相關貼近生活的例子引導學生練習；從學生日常口語表達來發現問題，然後修改錯誤文句，培養學生的敏感度，有利於正確的表達。「關聯詞」教學，可以課文內容為題材，先引導學生理解段落文意或語境，再分析複句中各單句的邏輯關係；然後多方舉例以歸納關聯詞在複句中之功能和意義；最後才實際命題，檢核學生現場習得之能力。
- (四) 在修辭知識部分，整體通過率有 89%，表現佳。教師應將教育部建議國小學生必須學會六種修辭法：類疊、譬喻、擬人、排比、引用、摹寫，在平日課堂中以課文為文本，引導學生理解、練習。且除了上述六種修辭法，各出版社隨文帶出的修辭方式，如：頂真、誇飾、雙關等，亦可引導學生學習。「接寫練習」為提升修辭技巧可行活動，建議老師可先提供一個(或多個)供選擇短語，再讓學生運用修辭技巧接寫於前後，以提升學生修辭運用及寫作能力。
- (五) 在章法知識部分，本次測驗章法知識整體通過率只有 53%。教師應指導學生認識常見的文章組織方式，如：時間式結構、事件式結構、因果式結構、方位式結構、並列式結構、總分式結構等。掌握結構特徵，除了可以協助閱讀分段及推論外，更可以利用文章結構繪製文章的結構圖，掌握文章脈絡，抓住主要觀點，理解課文文意。除此之外，寫作時，亦可引導學生以文章結構設計寫作綱要，使文章組織架構完整而正確。
- (六) 在文體知識部分，本次測驗文體知識整體通過率只有 36%。國小常見記敘文、說明文、議論文、應用文、抒情文、故事、童詩、兒歌、劇本等體裁。建議教師在教授文體時，宜強化文體特徵，以利學生利用文體特徵閱讀及寫作應用。

二、閱讀理解

閱讀理解試題包括字詞理解、句子理解、段落理解及篇章理解四項。學生在句子理解的表現最好，整體通過率達到 91%，篇章理解較弱，通過率為 64%，字詞理解最弱，通過率為 62%。

- (一) 在字詞理解部分，宜從段落、情境的整體了解開始，逐步引導學生理解或推論文句、詞語、國字的意義，然後運用統整、歸納或類舉的活動強化認知，最後才以精熟或應用練習來鞏固並檢核學習成效。平時教學可讓學生練習同義詞替換，幫助學生熟悉詞語的意義及用法。教師也可教導學生利用閱讀策略中的「猜詞」，來理解詞語。猜詞是學生擴大詞彙量的重要途徑之一，引導學生運用上下文去推論詞義，練習透過前後文意來理解不懂的詞彙，因此教師宜在課文教學時讓學生練習「猜詞」，藉由閱讀策略協助字詞理解。本測驗中多音字的語詞因為讀音不同，意義大相逕庭，例如：「強迫中獎」、「強詞奪理」、「強人所難」、「強敵環伺」，教師平時教學可以讓學生多注意字義以及前後分句的關聯性，掌握詞義，就能精準的使用詞語。此外，「造句練習」對檢核「詞語教學」成效頗有助益，可適時請學生造句，以了解學生實際的學習成效。
- (二) 在句子理解部分，教導句子理解時，以透過找主題詞、主題句、關聯詞及換句話說來引導學生理解作者在文章中要表達的主要思想和觀點。句子中，出現次數較多的詞或是從不同角度反覆講述事物的詞，皆屬主題詞，以名詞最常見。主題句則出現在首段的句首，或是尾段的句尾，道出句子所要表達的重點。而「但是」、「然而」、「卻」、「也」、「所以」等關聯詞，帶出的語句內容，往往是該句的重點。教師亦可以「關鍵詞」找出答案句後，再以「換句話說」方式引導學生說出句意。教師可以鼓勵學生多接觸俗諺、成語，以掌握不同格言、佳句的語意及使用時機。
- (三) 在段落理解部分，若要明確找出段落主旨，首先教師需告知學生主旨指的是作者想借文章告知讀者的道理或觀點。再者，教導學生利用文章結構找出主旨所在，段落內容前半部為陳述主要內容，後半部為所要傳達的道理或觀點，由此可知：大部分的段落主旨會出現在內容的後半部。若段落內容並未明確寫出要傳達的道理時，則可從內容的轉折處或是事件的結尾處，試著找出作者所要傳達的訊息。

因此，教師平日可讓孩子練習分析文本，找出段落主旨所在，並透過提問、思考、討論、發表，歸納出段落主旨。除此之外，利用文體的特徵，也可以判讀主旨。如：記敘文會先敘述事件，再抒發思想感情；議論文本先提出論點，再舉例佐證，最後再重申論點。上述文本的思想感情或論點，皆為文本的中心意旨。

(四) 在篇章理解部分，含有直接理解(提取訊息)、推論理解(句段推論)、詮釋整合(掌握篇旨)、掌握寫作形式四部分。直接理解是指能直接從內容中提取正確訊息，教師指導學生從題幹中找出關鍵詞，再比對各段內容，找出正確段落，若題幹無關鍵詞，則從各選項中找出關鍵詞，畫線標注，再回頭比對各段文本內容，即可快速找出文本內容與選項的相同與相異之處。教師平時可運用課文，善用提問的技巧，運用六何法來輔助學生掌握文本訊息，指導學生找出各個段落的重要訊息，以「誰-做-什麼」的句式，摘要各段的主要訊息，有利掌握文本的整體內容，進而達到有效的訊息判讀。非連續文本閱讀，可以從副標題比對段落內容，掌握段落提供的訊息，同時，參看圖片，可以增進理解文句表述的意思。

推論理解教學時，教師宜教導學生運用已知訊息和提問，加上文本的線索，找出文本的意義，或是作者沒有寫出來的資訊，例如推論因果關係、推論人物情緒、推論人物(指代詞)、推論環境狀態、推論使用工具等。本次考題〈敲開一隻蛋〉中，「那個被太陽曬得黝黑的小女孩」指的是誰？作答時，可引導學生先找到段落，並畫線註記關鍵句，再從上下文推論出角色。第三段的人物有母親、外婆和我，找到關鍵句「母親曾說起她小時候家裡養的雞生了蛋.....」，再根據前後文判斷，便能知道那個小女孩是母親。

詮釋整合部分，教師宜於平日課文教學時，指導學生分析文本，找出篇章主旨所在。判讀主旨，指的是讀者根據文本，歸納出作者想要表達的中心思想。當學生無法總結篇章主旨時，教師可以透過提問，引導學生發表、討論，釐清篇章主旨；分析文章結構，掌握篇章中的上位概念，並找出主題句；先透過摘要策略，找出文章的重點，再推論作者的想法；文章的立意與感受有關，因此，指導學生利用文本特徵，找出文章的感受，繼而判讀出主旨。此外，文章的主要涵義來自作者的感受或主張，且通常出現在文末，教師可提醒學生針對結尾內容反覆閱讀、思索涵義。教

師也可運用「交互教學法」四個套裝策略：預測、提問、澄清、摘要，引導學生熟悉閱讀步驟，逐步掌握文本訊息及意義，進而增進理解成效。非連續文本的教學，教師可引導學生從標題、副標題、圖、文等方面帶領學生閱讀，運用「圖中沒有文中找，文中沒有圖中找，圖文對照是妙招」口訣閱讀圖文類文本。此外，主旨應涵蓋全文重點，作答時，可找出各段重點再統整出全文主旨，也要釐清段旨與篇旨的差別，避免誤將訊息或段旨為篇旨。

本次施測中，第 22 至 30 題為篇章理解測驗，三篇文章分為別記敘文〈敲開一隻蛋〉(1068 字)、記敘文_人物傳記〈拉鍊〉(849 字)和說明文〈一起來認識感冒之王——流行性感冒〉(1135 字)。其中第 22 至 25 題有 1%的低分組學生未作答或複選，26 至 29 題有 2%的低分組學生未作答或複選，30 題有 3%的低分組學生未作答或複選，推測與閱讀速度慢和理解能力較弱有關。近年來，國中教育會考、大學學測各科命題內容常以文字量多或生活應用的文本命題。在資訊發達的今日，訊息傳遞快速，短時間內即可獲取多元且大量的訊息，為了使讀者快速理解訊息重點，訊息改以圖、表方式呈現，形成圖文、表文組合類的文章。綜上所述，培養學生擁有閱讀文字量大和多種類型文本的能力刻不容緩。

此外，108 學年度實施的十二年國教新課綱中，語文領域——國語文第三學習階段(五、六年級)的閱讀學習表現中，學生需具備「大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點的能力」之外，也需具備「運用圖書館和科技網路蒐集資料、解讀與判斷訊息，提升多元文本的閱讀和應用能力」。因此，學生應學會如何運用閱讀策略自行閱讀各類文本，提升自我學習力，增加不同領域的知識與生活經驗，解決未來生活中所面臨的問題。

112 年學力檢測測驗題本

國語文五年級

作答注意事項：

各位同學：

你們好。

這是國語文試卷，總共 30 題。第一部分是 13 題語文知識題，第二部分是 17 題閱讀理解題。測驗時間 40 分鐘。

每一題請選出一個最適合的答案，並用 2B 鉛筆在答案卡畫記，不可超出圓圈○線外。修改答案時，請使用橡皮擦擦拭乾淨，再重新畫記。

畫記說明：

當你想選②時，請把②的圓圈塗黑，如：① ● ③ ④

其他事項：

★每一題都要回答。

★試題如有錯誤，請立即告知老師。

學 校	
班 級	
座 號	
姓 名	

一、語文知識題

1. 下面哪一個選項前後「 」中的字讀音相同？
- ① 他邏「輯」能力極佳，適合從事研究工作。／在警方長期追捕下，歹徒終於被「緝」拿到案。
 - ② 他發揮「鍥」而不捨的精神完成這項任務。／這兩家公司因為經營理念「契」合而決定合作。
 - ③ 這村莊地處「偏」遠，因此交通極度不便。／滿園的蝴蝶「翩」翩飛舞，吸引遊客前來觀賞。
 - ④ 「潛」水可以讓我們一探海洋生物的奧秘。／這個救援隊正在搶救攔「淺」在沙灘的抹香鯨。
2. 下列哪一個選項，前後「 」中的字讀音相同？
- ① 姊姊「從」容不迫的走上舞臺，然後「從」頒獎者手中接下獎座。
 - ② 花東「縱」谷的農田阡陌「縱」橫，從空中看下去有如綠色棋盤。
 - ③ 這個避暑「勝」地的景色美不「勝」收，因此吸引許多遊客前來。
 - ④ 他每天利用放學後的時「間」練習跳繩，就連雨天也不「間」斷。
3. 下列哪一個選項，前後「 」中的國字相同？
- ① 匠心獨「杼」／面面「俱」到
 - ② 難以言「喻」／不可理「喻」
 - ③ 有口皆「碑」／謙「虛」有禮
 - ④ 深不可「測」／旁敲「側」擊
4. 下列「 」中的字，哪一個是錯別字？
- ① 這位歌手的新歌一推出，歌迷們就迫不「急」待的上網點閱。
 - ② 高手雲「集」的世界盃足球賽，每一場比賽都值得我們觀看。
 - ③ 看到壯碩的他現在瘦成皮包骨，我的心中不禁百感交「集」。
 - ④ 媽媽氣「急」敗壞的走進哥哥房間後，就傳來激烈的爭吵聲。
5. 下列哪一個詞語的意思與其他三者不同？
- ① 名不虛傳
 - ② 眾所皆知
 - ③ 遠近馳名
 - ④ 家喻戶曉

6. 下列哪一個詞語的意思與其他三者不同？

- ① 變幻莫測
- ② 千變萬化
- ③ 隨機應變
- ④ 變化多端

7. 「選擇複句」就是「寫出兩種以上的情況，並從中做出選擇」的複句。下列哪一個選項屬於「選擇複句」？

- ① 爺爺每天辛苦工作，為的是養活一家大小。
- ② 戰士寧可戰死沙場，也不願放下武器投降。
- ③ 不管媽媽怎麼勸說，她還是常常不寫作業。
- ④ 假如可以再選一次，我會選擇勇敢的面對。

8. 下列哪一個句子的文意最通順、用詞最恰當？

- ① 這部小說感人肺腑，令讀者無動於衷，感動到落淚。
- ② 是否真有外星人存在，至今仍眾說紛紜，尚無定論。
- ③ 這家包子店生意非常好，幾乎每一天都是門可羅雀。
- ④ 這家麵包店的種類繁多，只要經過的都會垂涎三尺。

9. 「摹寫法」就是把自己對事物的視覺、聽覺、味覺、嗅覺或觸覺，運用文字形容、描述出來的修辭方法。下列哪一個選項對摹寫修辭的說明不正確？

- ① 他瞧見一隻壯碩的黑色鍬形蟲，背部閃閃發亮，正在爬行。
——視覺摹寫
- ② 雨嘩啦啦的愈下愈大，他的鼓聲也咚咚咚咚的愈來愈大。
——聽覺摹寫
- ③ 風帶來混著青草味的泥土氣息，還有各種花的香在空氣裡醞釀。
——嗅覺摹寫
- ④ 綠色草地上亮晶晶的小冰雹，在陽光照耀下就像閃閃的小銀飾。
——觸覺摹寫

10. 「夏天的太陽是大火球，晒得我渾身發燙。」這個句子把太陽比喻成大火球，讓人讀起來生動、活潑。

下列哪一個選項，沒有運用相同的寫作技巧？

- ① 這平靜無波的湖面，宛如一面超級大的鏡子。
- ② 看他垂頭喪氣的樣子，好像發生了什麼事情。
- ③ 得知數學競賽得獎，我快樂得有如飛翔的小鳥。
- ④ 花園裡盛開的向日葵，彷彿一張張可愛的笑臉。

11. **A** 我佇立在老家前，看陽光燦爛，牽牛花爬滿屋頂。池塘變成公園，我坐在公園的鞦韆上，悠悠的搖晃眼前的世界。左上邊是竹林，竹林重建了。穀倉，穀倉重建了。豬舍，豬舍重建了。晒穀場，晒穀場重建了。煙囪，煙囪重建了。

B 跨進門檻，丟下書包，喊一聲：「阿嬤，我回來了。」陽光燦燦照入屋室，阿嬤不在，可能下田去了，我穿過五間房子連成的屋廊，朝尾間前行，那裡灶火的紅光仍閃爍躍動。

C 我閉起眼睛，依稀聞到一抹桂花油的香氣，那是阿嬤身上的味道。再次張開眼睛，眼前是如此乾乾淨淨的世界呀，萬物正在逝去，萬物正在勃發。我舉起相機，對準廢墟按下，一滴眼淚從觀景窗滴落。

文章中 A、B、C 三個段落，描述的「時空場景」不完全相同，請你仔細閱讀後，判斷下列哪一個選項是正確的時空場景？

- ① A：現在 B：過去 C：現在
- ② A：過去 B：現在 C：現在
- ③ A：現在 B：過去 C：過去
- ④ A：過去 B：現在 C：過去

12. 有些句子就算省略連接詞「因為……所以……」，仍然可以表達前後的「因果關係」，例如「他生病了，今天沒有來上學。」

下列哪一個句子，也具有這種「因果關係」？

- ① 他不僅各科成績優異，還是個運動健將。
- ② 我回家後先寫學校作業，然後才去洗澡。
- ③ 無論他再怎麼用力，都打不開這個瓶子。
- ④ 外面正在下大雨，我只能乖乖待在家裡。

13. 臺灣有兩個紅毛港，一個在高雄市小港區，一個在新竹縣新豐鄉。小港區的紅毛港是我魂牽夢縈的故鄉

記憶中的紅毛港位於高雄潟湖南端，它曾是日治時期全臺灣面積最大的紅樹林、蝦苗的故鄉和漁業的殿堂，也是我童年的美好記憶。

海茄苳、水筆仔、白鷺鷥、彈塗魚與招潮蟹是我童年的玩伴。蝦苗養殖箱如浮水豆腐，一塊一塊的堆砌出童年。捕烏魚的拖網漁船（卡越仔）得意的占據海面，一艘接著一艘的載回烏魚，創造輝煌的烏金王國，榮耀紅毛港。

隨著高雄第二港口的闢建，我尋覓不到童年夥伴，卡越仔也不再榮耀我們，因為海水汙染與白點病的發生，草蝦王國也走向黃昏，令人惋惜。

紅毛港內孤獨的漁網在風中飛舞，曾經存在卻已消逝的回憶，何時能再回到我的眼前？我想念你，我的故鄉——紅毛港。

從上面短文的表述方式來看，屬於下列哪一種文體？

- ① 記敘文
- ② 議論文
- ③ 說明文
- ④ 抒情文

二、閱讀理解題

14. 「強」字有多種解釋，其中一個是「迫使、硬要」。

下列哪一個選項的「強」字，沒有「迫使、硬要」的意思？

- ① 「強」迫中獎
- ② 「強」詞奪理
- ③ 「強」人所難
- ④ 「強」敵環伺

15. 處於劣勢中的軍隊，要有□□□□的決心，才能死裡逃生。

下列哪一個語詞不適合填入□□□□中。

- ① 孤注一擲
- ② 背水一戰
- ③ 班門弄斧
- ④ 破釜沉舟

16. 下列哪一個選項「 」中的詞語運用不恰當？

- ① 健康與環境「息息相關」，有好的環境才能有健康的身心。
- ② 地球暖化造成冰山融化，使得北極熊快要「無家可歸」了。
- ③ 為了後世子孫，力行節能減碳是我們「無關緊要」的責任。
- ④ 塑膠垃圾造成環境汙染，因此推行減塑活動「刻不容緩」。

17. 下列哪一個選項「 」中的詞語前後替換後，句子的意思會改變？

- ① 能夠「坦然」面對自己錯誤的人，才真的值得我們尊重。／「欣然」
- ② 成熟的麥穗隨風搖曳，麥田「彷彿」鋪上金黃色的地毯。／「猶如」
- ③ 山上的空氣「特別」清新，總會讓人忍不住多吸了幾口。／「格外」
- ④ 「假如」你能用欣賞的眼光看世界，會發現萬物皆美好。／「倘若」

18. 「有些事，不是看到了希望才堅持，而是堅持才看到了希望。」

關於上面的句子，下列敘述何者正確？

- ① 有些事，堅持到底才會看到希望。
- ② 有些事，看到希望才能堅持下去。
- ③ 有些事，看不到希望就無法堅持。
- ④ 有些事，堅持下去也看不到希望。

19. 小君家離超市約 28 分鐘路程。她在超市準備買一瓶兩公升家庭號的鮮乳回家喝，而鮮乳瓶上的保存條件說明如下：採瞬間高溫殺菌，需冷藏於 7°C 以下，勿離開冷藏超過 30 分鐘，並於開封後儘速飲用完畢。

依據上面短文，小君怎麼做，才最能確保鮮乳的品質？

- ① 先挑選好鮮乳放在推車上，再去採購其他物品。
- ② 將熟食和鮮奶放在一起，高溫可避免細菌滋生。
- ③ 要離開超市前才買鮮乳，並且回家放桌上慢慢喝。
- ④ 要離開超市前才買鮮乳，並且一到家就放進冰箱。

20. 曉蓉星期日和爸媽到公園玩，看到公園新設立的遊戲設施旁立了一座告示牌：

本設施限兒童（6-12 歲）使用。	使用溜滑梯，請勿頭部朝下，以免發生危險。	兒童須由家人（18 歲以上）陪同。
請愛護設施，如有蓄意破壞，須照價賠償。	請依序排隊使用，禁止推擠，以免發生危險。	如發現設施損壞，請停止使用，並通報管理人員。 電話 0800-080000

根據告示牌的內容，下列哪一個選項的說明不正確？

- ① 故意破壞設施要照價賠償
- ② 國中生可以使用遊戲設施
- ③ 兒童要家人陪同才能使用
- ④ 溜滑梯毀損須通報管理員

21. 有一個鋸木工人面對堆積如山的木材，他埋頭不停的鋸，緊張得不敢休息。好心人勸他：「我看你的鋸子都鈍了，你應該休息一下，磨磨你的鋸子吧！」鋸木工人不耐煩的說：「你沒看到我有這麼多木材要鋸嗎？哪有時間去磨鋸子！」
好心人聽了鋸木工人的回答，也只能邊走邊搖頭的離開了。

下列哪一個選項是這一段文字主要傳達的寓意？

- ① 要懂得珍惜時間，才能完成工作。
- ② 只要勤奮工作，就會有好的成果。
- ③ 事有輕重緩急，要懂得如何掌握。
- ④ 就算很忙碌，也要懂得控制情緒。

敲開一隻蛋

中國開天闢地的神話裡，有一則是這樣說的：宇宙的形成，最初是由混濁不清的氣體聚成了雞蛋的形狀，後來濁氣下沉成了大地，清氣上升成了天空，天地都安排好，就生出了第一個人，一個叫作盤古的孤獨巨人。我喜歡這個神話，喜歡他們將那清濁相混的元氣比喻成雞蛋，雞蛋變成了宇宙。

誰不愛吃雞蛋呢？早餐在平底鍋裡煎一個荷包蛋，聽著油鍋裡蛋吱吱凝結的聲音，真是非常幸福的感受啊！我喜歡煎得半熟的荷包蛋，蛋白邊緣最好還有一點焦脆，淋幾滴醬油，配全麥吐司麵包吃。我會輕輕挑破蛋黃，讓未凝結的金黃滑洩而出，像陽光溫柔的輕拂；再用烤過的麵包沾蛋汁吃，並且將凝固的部分切成小片，慢慢享用。

小孩子大多喜歡蛋，看他們端午節搶著將蛋立起來的樣子，念書要是能這樣就好了。母親曾說起她小時候家裡養的雞生了蛋，便讓母雞孵，孵了好多天沒動靜，外婆就會盛一盆溫水來，將雞蛋放在水裡，如果雞蛋在水面上滾啊滾的轉動，就表示小雞幾乎生成了，在踩水呢！若沒生成小雞的蛋，便會靜靜沉下盆底。「可以撈起來吃啊！」我們在一旁說著。母親說孵不出來的蛋也壞了，吃不成，只得丟掉。我想像著那個被太陽晒得黝黑的小女孩，滿懷希望的在母雞肚子下面取出孵過的蛋，卻都是不能吃的。

四十年後，我陪著母親返鄉探親時，外婆已經過世好些年了。姨媽們為我們端上一大碗一大碗補品，白糊糊的，原來全是水煮蛋煮白糖水，每人的碗裡大約有七、八顆。當時母親家鄉親友的生活並不寬裕，我們五個人有可能就吃掉他們半年或者一年的蛋了。在圍繞著的孩子羨慕眼光中，親人熱情的催促我們，多吃點，好補的。那個黝黑的小女孩，彷彿也在窗邊，看著我的蛋。我將白糖水喝了幾口之後，放下筷子說，我不喜歡吃蛋，給小孩子吃吧！話一說完，孩子便歡快的一擁而上，他們的大快朵頤減輕了我說謊的愧疚感。

其實，我是愛吃水煮蛋的，特別是酒釀煮蛋。從小家裡總有親朋好友送的自製酒釀，寒流來臨的夜晚，媽媽用小鍋煮甜酒釀，起鍋前會敲開蛋殼，將生蛋墜入酒釀裡。看著整顆生蛋浮在酒釀上滾煮，我常會故意戳破未熟的蛋黃，就成了一鍋黃金酒釀。

我近來感到興趣的是蝦仁烘蛋。新鮮蝦仁先浸過薑和酒，再將表面沾裹上蛋白後，放進油鍋裡炒熟，撈起備用。打幾個蛋放進油鍋裡翻炒，快熟時加入蝦仁，炒到兩面都呈現麥黃色，成一個蛋餅。蝦仁埋在蛋裡，保持幼嫩；蛋汁吸收了蝦的鮮甜，更顯美味！

不會做菜的人常會說：「我會炒蛋啊！」連蛋都不會炒的人，煮泡麵時也會放一顆蛋，蛋是這麼親切的東西。或許是受了母親講的故事的影響，我在敲開一隻蛋的時候總會想，這個未知的小宇宙裡，是否曾經發生過一隻雞的可能？

（本文改寫自張曼娟〈黃魚聽雷〉／皇冠出版社《敲開一隻蛋》）

22. 從文章中可以得知，下列哪一個選項不是作者喜歡的雞蛋料理？

- ① 荷包蛋
- ② 茶葉蛋
- ③ 酒釀煮蛋
- ④ 蝦仁烘蛋

23. 文章中「那個被太陽曬得黝黑的小女孩」指的是誰？

- ① 作者的母親
- ② 作者的姨媽
- ③ 端午節立蛋的小孩
- ④ 返鄉探親時的小孩

24. 文章中的哪一段，最能表現出作者是一個心地善良的人？

- ① 第二段
- ② 第三段
- ③ 第四段
- ④ 第七段

拉鍊

一九六八年，美國著名雜誌《科學世界》票選出二十世紀對人類生活影響最大的十大發明，小小的「拉鍊」榮登榜首。其實，這項發明是在獲得專利的三十年後，才以「拉鍊」這個名稱暢銷世界。

在拉鍊發明之前，「鈕扣」是人們用來紮衣服的寵兒，它是在十五世紀後才從中國傳到歐洲；至於拉鍊，則是由美國芝加哥的一位機械師賈德森發明的。愛穿長統靴的賈德森經常被長靴上那滿滿的鈕扣環弄得頭痛不已。「難道沒有一種新的封口法能代替它嗎？」賈德森總忍不住這麼想。

有一天，賈德森穿著長統靴經過街角時，突然從轉角處竄出一隻大狗，張著大口對他狂叫。就在賈德森準備繞道躲開時，無意中注意到大狗嘴裡那排交錯整齊的牙齒，他突發奇想「只要發明類似牙齒的東西，使兩塊衣料相互咬緊，不就能代替鈕扣的功能了嗎？」

通過反覆的思考，一八九一年賈德森設計出拉鍊的雛型，並將這種原始的拉鍊送到芝加哥世界博覽會上展出，當時引來不少人圍觀，人們不約而同的將這項發明稱為「可移動的扣子」。那年的展出，並讓他取得了專利。

起初，「可移動的扣子」只作為鞋用扣鎖裝在鞋子上。由於手工製作，除了價格高之外，品質也粗糙，又老是有脫鉤、卡住或裂開等問題；因此，「可移動的扣子」上市後，並沒有受到大眾歡迎。

賈德森不氣餒，一次又一次的改良，只是經過幾番改進之後，還是不能有效解決它會突然蹦開的問題，鈕扣依然佔據著寵兒的地位。雖然如此，賈德森仍堅持改進了十多年。

後來，賈德森決定去找他的朋友華克幫忙。慧眼識英雄的華克聽完賈德森介紹「可移動的扣子」的優缺點之後，認定這是一項會對人們的生活產生巨大影響的偉大發明。於是，他們決定由華克出資、賈德森投入技術，一同改良「可移動的扣子」。

一九零五年，「可移動的扣子」的製造機器開始運轉，生產出第一批「可移動的扣子」。儘管當時的產品還不夠理想，但仍在後續的研究中得到改良。

一九一三年「可移動的扣子」有了突破性的改良，瑞典裔美國人森貝克成功的解決了「可移動的扣子」會突然蹦開的問題，使它從此成為牢固且可靠的商品到今天，並為它取了一個好聽的名字——拉鍊。

（本文改寫自陳巧莉〈向科學家挖寶〉／慈濟傳播人文志業基金會出版社《與鈕扣的戰爭——賈德森》）

25. 下列哪一個選項是賈德森發明拉鍊的靈感來源？

- ① 鈕扣
- ② 長統靴
- ③ 鞋用扣鎖
- ④ 大狗交錯整齊的牙齒

26. 關於「拉鍊」的發明過程，請選出正確的順序？

甲:由華克出資、賈德森投入技術，一同改良「可移動的扣子」。

乙:賈德森設計了雛型，送到芝加哥世界博覽會上展出，並取得專利。

丙:瑞典裔美國人森貝克的研究改良，成為一種可靠的商品。

丁:賈德森希望有一種封口法可以代替長靴上那滿滿的鈕扣環。

- ① 乙丁丙甲
- ② 乙丁甲丙
- ③ 丁乙丙甲
- ④ 丁乙甲丙

27. 這篇文章主要想告訴我們什麼重點？

- ① 拉鍊與鈕扣的戰爭
- ② 拉鍊的發明與改良
- ③ 拉鍊是重要的發明
- ④ 拉鍊的生產與改良

一起來認識感冒之王——流行性感

「哈啾！哈啾！」當溽熱的夏天一過，「感冒」的相關話題即開始成為日常。

很開心《人體大遊歷 2：流感大作戰》的出版，讓父母和孩子可以透過活潑生動的漫畫式圖文書，認識被稱作「感冒之王」的流感。

流行性感（簡稱為流感），好發於秋、冬時節，大約自十月開始，感染人數就逐漸上升，至隔年三月才下降。在流感盛行期間，只要孩子一出現發燒、咳嗽、疲倦等一般感冒症狀，就會挑動父母的敏感神經，深怕自己孩子得的是流感。

到底流感跟一般感冒有什麼不同呢？學校通知小朋友要接種流感疫苗，家長應不應該讓孩子接種呢？

以下是在診間家長常提出的流感問題，我們一起來看看。

目 甲 感冒和流感有何不同

Q：流感會發燒、咳嗽和流鼻水，和一般感冒有何不同？

A：很多種呼吸道病毒感染後都可以導致感冒，而流感則是專指流行性感病毒的感染。

感冒與流感都有呼吸道症狀：咳嗽和喉嚨痛，但流感比較會發高燒（39 至 40 度），比較會讓人感覺倦怠、全身無力、想睡覺，甚至會產生頭痛和肌肉痠痛等症狀；感冒則通常為輕微發燒，精神和活動力影響較小，且多以上呼吸道症狀為主。

目 乙 正確服用克流感藥物

Q：萬一得到流感，是不是一定要服用抗流感病毒藥物（如克流感）呢？

A：服用抗流感病毒藥物（如克流感）可有效縮短染病時間，但是也常有副作用（如噁心、嘔吐）發生，若不是高危險族群，一般來說只要多喝水、多休息就可恢復健康。不過，如果得到流感的人數愈來愈多，以公共衛生的觀點來看，服用克流感理論上可以減少流感疫情的擴散。



丙 接種流感疫苗的迷思

Q：其他的疫苗都不用每年接種，為什麼流感疫苗每年都要接種呢？

A：流感每年流行的病毒株是不同的，所以每年都必須根據當年度世界衛生組織建議的新病毒株來製作疫苗，然後接種。

Q：孩子有感冒症狀，是否要等感冒痊癒才能接種流感疫苗？

A：輕微的感冒症狀不影響流感疫苗接種，除非發燒不退或身體很不舒服，否則經過醫師評估後，可以正常接種流感疫苗。

Q：接種流感疫苗的副作用好像很嚴重？

A：流感疫苗的副作用大多數是局部痠痛，少部分會有類似得到流感的症狀，如疲倦或發燒。只有極少數會在接種數分鐘至數小時內出現嚴重副作用，如「立即性過敏反應」甚至「過敏性休克」。而其他曾被零星報導過的症狀（包括神經系統症狀與血液系統症狀等），則少有確切證據證明與接種流感疫苗有關（可參考衛生福利部疾病管制署的衛教網頁）。

Q：哪些人不適合接種流感疫苗呢？

A：目前已知對「蛋」會過敏者、對疫苗的成分會過敏者，以及過去注射曾經發生嚴重不良反應者，建議不要接種流感疫苗。

丁 雖然流感流行期間傳染力很強，還好大部分感染流感的孩童多屬輕症，家長們也不用太擔心。維持健康的生活習慣，是預防病毒入侵的重要法則；萬一有流感症狀請立即就醫，即時的診治，可減少併發症的發生。

（節錄陳世翔〈一起來認識感冒之王——流行性感感冒〉／小魯文化《人體大遊歷 2 流感大作戰》）

28. 文章中的哪一個段落，能讓我們了解接種疫苗的副作用？

- ① 甲感冒和流感有何不同
- ② 乙正確服用克流感藥物
- ③ 丙接種流感疫苗的迷思
- ④ 丁這篇文章的最後一段

29. 下列選項是小明生病時的所有症狀。如果你是醫生，從哪一個選項可以推測小明得的是流感，而不是感冒？

- ① 發燒
- ② 咳嗽
- ③ 喉嚨痛
- ④ 肌肉痠痛

30. 下列哪一個選項不是本文作者的看法？

- ① 希望大家以平常心來面對流感
- ② 健康的生活習慣可以預防流感
- ③ 得到流感後必須服用克流感藥物
- ④ 並非全部的人都能接種流感疫苗